

Аннотация к программе по литературному чтению 1-4 класс

Соответствие требованиям ФГОС	Цель	Планируемые результаты	Основные виды деятельности	Технологии	Содержание
Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение» разработано на основе Концепции и программы для начальной школы «Школа России» (Москва, Просвещение, 2008), авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента	формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира; формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека; развитие художественно-творческих и	<p>Личностные результаты: Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные результаты: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Использование различных способов</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать (аудирование); - чтение (вслух и про себя); - работа с разными видами текста; - библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами); - умение говорить (культура речевого общения); - письмо (культура письменной речи). <p>Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевти-</p>	<p>Технология обучения оптимальному чтению. Технология обучения чтению с опорой на звуковую ориентир и зрительную модель слова. Технология развития критического мышления. Технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности). Технологии здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, технологии индивидуальной проектной деятельно-</p>	<p>Вводный урок Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Жили-были буквы Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Сказки, загадки, небылицы Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Апрель, апрель. Звенит</p>

<p>государственного стандарта начального образования и обязательного минимума содержания образования.</p>	<p>познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Изучение предмета способ-</p>	<p>поиска (в справочных источниках), сборах. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. Предметные результаты: Формирование первоначальных представлений о месте и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Понимания учащимися го, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого</p>	<p>ка. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</p>	<p>сти, критического мышления, личностно ориентированного обучения, информационные технологии, проблемно-диалогического обучения. Основными формами и видами контроля знаний.</p>	<p>капель! Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». И в шутку и всерьёз Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Я и мои друзья Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. О братьях наших меньших Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.</p>
---	--	--	---	---	--

	<p>ствуется решению следующих задач:</p> <p>освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;</p> <p>развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;</p> <p>освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;</p> <p>овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и</p>	<p>общения.</p> <p>Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.</p> <p>Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) правил речевого этикета.</p> <p>Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.</p> <p>Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.</p>			
--	---	---	--	--	--

	<p>письменные тексты - описания и повествования небольшого объема; воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.</p>				
	<p>развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; развитие художественно-</p>	<p>Личностные результаты: Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>			<p>Самое великое чудо на свете Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа Устное народное творчество Русские народные песни.</p>

	<p>творческих и познавательных способностей ребенка; совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского опыта, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; обогащение чувственного</p>	<p>Регулятивные: Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> <p>Познавательные: Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. Находить необходимую информа-</p>			<p>Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».</p> <p>Люблю природу русскую. Осень Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина</p> <p>Русские писатели А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.</p> <p>О братьях наших меньших Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.</p> <p>Из детских журналов Иг-</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>опыта ребенка, расширение реальных представлений об окружающем мире и природе.</p>	<p>цию, как в учебнике, так и в словарях. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Коммуникативные: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Предметные: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; делить текст на части, озаглавливать части; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по пла-</p>			<p>ра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал» Люблю природу русскую. Зима Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Аким, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева Писатели детям К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей Я и мои друзья Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Люблю природу русскую. Весна</p>
--	---	---	--	--	---

		<p>ну; размышлять о характере и поступках героя; относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p>			<p>Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. И в шутку и в серьез Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Литература зарубежных стран Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</p>
		<p>Личностные: Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p>			<p>Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Устное народное творчество</p>

		<p>Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>Использовать в работе дополнительную литературу.</p>			<p>Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».</p> <p>Проект «Сочиняем волшебную сказку»</p> <p>Поэтическая тетрадь 1</p> <p>Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского</p> <p>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»</p> <p>И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»</p> <p>И. З. Суриков «Детство», «Зима».</p> <p>Великие русские писатели</p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»</p> <p>И. А. Крылов. Басни</p> <p>Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова</p> <p>Детство Л. Н. Толстого.</p> <p>Рассказы Л. Н. Толстого</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении</p>			<p>Поэтическая тетрадь 2 Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»</p> <p>Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина</p> <p>Литературные сказки Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»</p> <p>В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»</p> <p>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p>Былины и небылицы М. Горький «Случай с Евсейкой»</p> <p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»</p> <p>А. И. Куприн «Слон».</p> <p>Поэтическая тетрадь 1</p> <p>С. Чёрный. Стихи о животных</p> <p>А. А. Блок. Картины зимних забав</p> <p>С. А. Есенин</p> <p>Люби живое</p> <p>М. М. Пришвин «Моя Родина»</p> <p>И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»</p> <p>В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»</p> <p>В. В. Бианки «Мышонок Пик»</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Критично относиться к своему мнению Понимать точку зрения другого Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>			<p>Б. С. Житков «Про обезьянку» В. П. Астафьев «Капалуха» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Поэтическая тетрадь 2 С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной» А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если» Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии» Собирай по ягодке – наберешь кузовок В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама» М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства» Сборник юмористических рассказов Н. Носова По страницам детских журналов По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И. Ермолаев «Прогово-</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>рился». «Воспитатели» Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды» Р. Сеф «Веселые стихи».</p> <p>Зарубежная литература Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»</p>
		<p>Личностные: .Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его вы-</p>			<p>Летописи, былины, жития Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»</p> <p>Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал</p>

		<p>полнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;</p> <p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>Составлять сложный план текста.</p> <p>Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>			<p>камень»</p> <p>А.П. Чехов «Мальчики»</p> <p>Поэтическая тетрадь Ф.</p> <p>И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»</p> <p>А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист».</p> <p>«Где сладкий шепот»</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка»</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»</p> <p>И. А. Бунин «Листопад»</p> <p>Литературные сказки В.</p> <p>Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»</p> <p>П. П. Бажов «Серебряное копытце»</p> <p>А.С. Аксаков «Аленький цветочек»</p> <p>Делу время - потехе час</p> <p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»</p> <p>В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</p> <p>Страна детства</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>Коммуникативные: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>			<p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка» Поэтическая тетрадь В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Природа и мы Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стриженок Скрип» Проект «Природа и мы» Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка» Родина И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина»</p>
--	--	---	--	--	--

					<p>на!»</p> <p>Проект «Они защищали Родину»</p> <p>Страна Фантазия</p> <p>Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»</p> <p>Кир Булычев «Путешествие Алисы»</p> <p>Зарубежная литература</p> <p>Д. Свифт «Путешествие Гулливера»</p> <p>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</p> <p>М. Твен «Приключения Тома Сойера»</p> <p>Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»</p>
--	--	--	--	--	--