


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4
имени Героя Советского Союза Д. П. Левина городского округа Сызрань Самарской области**

УТВЕРЖДЕНО

к использованию
в образовательном процессе

Директор ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань

 Т.А. Осипова

Приказ от «30» августа 2017 г. №1417/3 - ОД



**Адаптированная образовательная рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
на 2017-2018 учебный год**

Класс: 2 А

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по русскому языку Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, сборника рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, программы курса «Литературное чтение» авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. (УМК «Школа России»). М.: Просвещение, 2011

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

Рабочую программу составила: О.Г. Бондаренко, учитель начальных классов.

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Второклассник **получит возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для своего развития;
- читать осознанно, правильно и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие;
- оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, словесное рисование.);
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа с учётом специфики текстов;
- создавать собственные небольшие тексты на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке;
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные слова;
- работать с детской периодикой.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:		
			Экскурсии	Проекты (посильное участие/слушание)	Внеклассное чтение
1	Вводный урок	1			
2	Самое великое чудо на свете	4		1	
3	Устное народное творчество	15			1
4	Люблю природу русскую. Осень	8			1
5	Русские писатели	14			1
6	О братьях наших меньших	12			1
7	Из детских журналов	9		1	1
8	Люблю природу русскую. Зима	9			1
9	Писатели детям	17			1
10	Я и мои друзья	10			1
11	Люблю природу русскую. Весна	10	1		1
12	И в шутку и всерьёз	14			1
13	Литература зарубежных стран	13		1	1
	Итого	136	1	3	11

Тематическое планирование предмета «Литературное чтение»

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Наименование разделов	Всего часов	Планируемые УУД
1	Вводный урок	1	Организовывать рабочее место. Вступать в диалог, отвечать на вопросы; Принятие и освоение социальной роли обучающегося
2	Самое великое чудо на свете	4	Ориентироваться в учебнике. Осознание значимости чтения для развития. Формировать умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Организовывать рабочее место.

			<p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Умение учиться и способность к организации своей деятельности</p> <p>Вступать в диалог, отвечать на вопросы;</p> <p>Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>Формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.</p> <p>Воспитывать художественно-эстетического вкуса. Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги.</p>
3	Устное народное творчество	15	<p>Осваивать приёмы поиска нужной информации;</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном.</p> <p>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
4	Люблю природу русскую. Осень	8	<p>Формулировать несложные выводы.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)</p> <p>Овладевать основами коммуникативной деятельности.</p> <p>Воспринимать литературные произведения как особый вид искусства; полно-ценно воспринимать художественную литературу; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>
5	Русские писатели	14	<p>Формулировать несложные выводы.</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Учитель привлекает детей к открытию новых знаний. Они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни.</p>

			<p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)</p> <p>Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,</p> <p>Осознавать свои возможности в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик.</p>
6	О братьях наших меньших	12	<p>Учитель, вместе с учеником определяет цель урока.</p> <p>Для развития умения оценивать свою работу вместе с учителем разрабатывать алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания</p> <p>Формулировать несложные выводы.</p> <p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата</p> <p>Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Организовывать работу в парах и малых группах.</p> <p>Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героев.</p> <p>Формулировать личную оценку, аргументировать свое мнение о поступках героев</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</p>
7	Из детских журналов	9	<p>Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания.</p> <p>Формулировать несложные выводы, обосновывать на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.</p> <p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p>

			<p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p> <p>Понимать границы того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;</p>
8	Люблю природу русскую. Зима	9	<p>Осваивать приёмы поиска нужной информации;</p> <p>Формулировать несложные выводы, обосновывать на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.</p> <p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)</p> <p>Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>Формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова.</p> <p>Обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей</p> <p>Сформировывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p>
9	Писатели детям	17	<p>Осваивать приёмы поиска нужной информации;</p> <p>Формулировать несложные выводы, обосновывать на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.</p> <p>Использовать знаково-символические средства представления информации о книгах.</p> <p>Формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных</p>

			<p>ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>Уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>Воспитывать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p> <p>Понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственные отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на людей; анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p>
10	Я и мои друзья	10	<p>Осваивать приёмы поиска нужной информации;</p> <p>Формулировать несложные выводы, обосновывать на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Для развития умения оценивать свою работу вместе с учителем разрабатывать алгоритм оценивания своего задания.</p> <p>Формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p> <p>Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение. Развитие этических норм стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>
11	Люблю природу русскую. Весна	10	<p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p>

			<p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий.</p> <p>Вступать в диалог.</p> <p>Формировать чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</p>
12	И в шутку и всерьёз	14	<p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>Формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов.</p> <p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
13	Литература зарубежных стран	13	<p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата</p> <p>Овладевать навыками чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>Формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов.</p> <p>Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение. Развитие этических норм стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.</p>
	Итого	136	

№	Дата проведения		Тема урока	Планируемые предметные результаты	Использование УЛО
	план	факт			
1			Знакомство с учебником по литературному чтению.	Обучающийся с помощью учителя научится ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг Знать:- систему условных обозначений – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. Находить нужную главу и нужное произведение в содержание учебника	
2			Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела. Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг Знать:– структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. Уметь:– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Ноутбук, проектор, ИД
3			Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Внеклассное чтение	Обучающийся с помощью учителя научится представлять выставку книг, прочитанных летом, представлять любимую книгу и любимых героев	
4			ПРОЕКТ «О чём может рассказать школьная библиотека». Высказывания о книгах.	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	
5			Напутствие читателю Р.Сефа. Научно-познавательные тексты.	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Знать - почему книгу называют «самым великим чудом на свете», какое волшебство совершают писатели и поэты,	Ноутбук, проектор, ИД

				создавая свои произведения, в чём заключается талант читателя.	
6			Знакомство с разделом «Устное народное творчество».	Обучающийся научится прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	
7			Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения Знать названия, содержание изученных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения.	Ноутбук, проектор, ИД
8			Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения Знать названия, содержание изученных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения.	Ноутбук, проектор, ИД
9			Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы.	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения Знать: – правила заучивания стихотворений; – малые фольклорные жанры: считалки и небылицы. Уметь: – выполнять словесное рисование картин природы; – читать осознанно текст художественного произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	

10			Народная мудрость в загадках. Пословицы и поговорки.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Знать народные загадки, пословицы, поговорки. Уметь: – отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	
11			Русские народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. Обучающийся научится читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	
12			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	Ноутбук, проектор, ИД
13 14			Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Народная сказка. Герои произведения. Знать понятие «бытовая сказка».	Ноутбук, проектор, ИД

				Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные.	
15			Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Знать понятие «сказка о животных». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и литературные.	Ноутбук, проектор, ИД
16			Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Знать понятие «сказка о животных». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и литературные.	Ноутбук, проектор, ИД
17			Русская народная сказка «Каша из топора».	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знать понятие «бытовая» сказка.	Ноутбук, проектор, ИД

				Уметь: – пересказывать с опорой на картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ басня); – различать сказки народные и литературные; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	
18 19			Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Народная сказка. Герои произведения. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения. Знать понятия «драматизация», «волшебная сказка». Уметь: – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – оценивать события, героев произведения;	Ноутбук, проектор, ИД
20			Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Внеклассное чтение.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Знать понятие «устное народное творчество». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать текст; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	
21			Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень». Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знать: произведения русских поэтов о природе. Уметь: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию;	Ноутбук, проектор, ИД

				– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	
22			К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Знать: произведения русских поэтов о природе. Уметь: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	Ноутбук, проектор, ИД
23			А. Фет «Ласточки пропали...»	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Знать: произведения русских поэтов о природе. Уметь: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	Ноутбук, проектор, ИД
24			Поэтическое изображение осенних листьев в стихах А. Толстого, С. Есенина. В. Брюсова, И. Токмаковой.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь: – выразительно читать стихотворения; – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Ноутбук, проектор, ИД
25			Б. Берестов «Хитрые грибы».	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Знать понятие «рифма». Уметь: – находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;	
26			М. Пришвин «Осеннее	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста.	Ноутбук, проектор,

			утро».	<p>Знать произведения русских поэтов о природе.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). 	ИД
27			И. Бунин «Сегодня так светло кругом ...»	<p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию. 	Ноутбук, проектор, ИД
28			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Внеклассное чтение «Стихи об осени».	<p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.</p> <p>Знать произведения русских поэтов о природе.</p> <p>Уметь:– анализировать средства художественной выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения 	
29			Знакомство с разделом «Русские писатели» Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии».	<p>Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация стихотворных произведений.</p> <p>Знать произведения А. С. Пушкина.</p> <p>Уметь:– читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворное произведение наизусть (по выбору). 	
30			А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	<p>Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Знать произведения А. С. Пушкина о природе.</p> <p>Уметь:– читать выразительно и осознанно текст стихотворений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по 	Ноутбук, проектор, ИД

				заданию учителя); – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы.	
31			А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!...».	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Знать понятие «олицетворение». Уметь: – читать выразительно стихотворные произведения наизусть (по выбору). Знать произведения А. С. Пушкина о зимней природе.	
32 33			А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Знать содержание сказки. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;– читать по ролям;– участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.	Ноутбук, проектор, ИД
34			Викторина по сказкам А.С.Пушкина	Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Знать содержание сказки. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;– читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.	

35			И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знать: – понятие «басня»; Уметь: – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Ноутбук, проектор, ИД
36			И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знать: – понятие «басня»; басни И. А. Крылова. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Ноутбук, проектор, ИД
37			Л. Н. Толстой для детей: сказки и рассказы.	Рассказы о самостоятельно выбранных произведениях Л. Н. Толстого. Работа с книгой. Знать познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение); – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям произведения; – отвечать на обобщающие вопросы по теме	
38			Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Быль. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Знать: – понятие «быль»; – творчество Л. Толстого.	Ноутбук, проектор, ИД

				<p>Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– определять тему и главную мысль;</p> <p>– давать характеристику главным героям;</p> <p>– участвовать в обсуждении прочитанного.</p>	
39 40			Л. Н. Толстой «Филиппок».	<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p>Уметь: – выделять особенности сюжета произведения;</p> <p>– читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– давать характеристику главным героям произведения.</p>	Ноутбук, проектор, ИД
41			Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	<p>Научно-популярные произведения.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Знать познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя.</p> <p>Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– различать жанры (рассказ, быль, стихотворение);</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p>	Ноутбук, проектор, ИД
42			Обобщение по разделу «Русские писатели».	<p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p>– давать характеристику главным героям произведения;</p> <p>– участвовать в обсуждении прочитанного;</p> <p>– отвечать на обобщающие вопросы по теме</p>	
43			Знакомство с разделом «О братьях наших меньших». Внеклассное чтение «Рассказы о животных»	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p>	
44			Н.Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем	<p>Воспринимать на слух прочитанное. Читать вслух с постепенным переходом про себя.</p>	Ноутбук, проектор, ИД

			становится».		
45			Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Чтение целыми словами. Выразительное чтение, осознанное правильное использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения. Уметь: – прогнозировать жанр поведения героев путем выбора произведения; – определять мотив правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – участвовать в анализе содержания; – оценивать события, поступки героев;	Ноутбук, проектор, ИД
46			В. Берестов «Кошкин щенок».	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев. Уметь: – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения; – определять его тему и главную мысль.	Ноутбук, проектор, ИД
47 48			М. Пришвин «Ребята и утята».	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Уметь: – определять, от какого лица идет повествование; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	Ноутбук, проектор, ИД
49			Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Знать понятие «логическое ударение». Уметь: – определять построение, характер текста; – использовать силу голоса для постановки логического	Ноутбук, проектор, ИД

				ударения; – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану; – пересказывать текст.	
50			Б. Житков «Храбрый утёнок».	Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста. Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – оценивать события, героев произведения.	
51			В. Бианки «Музыкант» .	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Ноутбук, проектор, ИД
52 53			В. Бианки «Сова».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Ноутбук, проектор, ИД
54			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Знать произведения о животных. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – пересказывать, анализировать произведения.	
55			Знакомство с разделом «Из детских журналов». Внеклассное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Придумывать свои вопросы по содержанию.	

56			Д. Хармс «Игра».	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p>Знать: – названия детских журналов;</p> <p>– понятие «темп» чтения.</p> <p>Уметь: – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями;</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– оценивать события, героев произведения;</p> <p>– читать стихотворные произведения.</p>	Ноутбук, проектор, ИД
57			Д. Хармс «Вы знаете».	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Знать:– названия детских журналов;</p> <p>– понятие «темп» чтения.</p> <p>Уметь: – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями;</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– оценивать события, героев произведения;</p> <p>– читать стихотворные тексты.</p>	Ноутбук, проектор, ИД
58			Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p>Знать:– названия детских журналов;</p> <p>– понятие «темп» чтения.</p> <p>Уметь: – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями;</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– оценивать события, героев произведения;</p> <p>– читать стихотворные тексты.</p>	Ноутбук, проектор, ИД
59			Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	<p>Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.</p> <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.</p> <p>Знать:</p> <p>– названия детских журналов;</p>	

				<p>– понятие «юмор» произведения.</p> <p>Уметь:</p> <p>– анализировать произведение;</p> <p>– определять средства художественной выразительности;</p> <p>– выразительно читать стихотворения наизусть.</p>	
60			Ю. Владимиров «Чудаки».	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.</p> <p>Уметь:</p> <p>– прогнозировать содержание текста по заголовку;</p> <p>– участвовать в диалоге;</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	Ноутбук, проектор, ИД
61			А. Введенский «Учёный Петя».	<p>Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – характеризовать поступки героев, их моральные черты.</p>	Ноутбук, проектор, ИД
62			ПРОЕКТ «Мой любимый детский журнал». Внеклассное чтение.	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p>	
63			Урок-обобщение по теме «Из детских журналов».	<p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них.</p> <p>Знать названия детских журналов.</p> <p>Уметь: – представлять свой любимый журнал;</p> <p>– пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>– оценивать события, героев произведения;</p>	

				– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	
64			Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки.	Прогнозировать содержание раздела	
65			Стихи о первом снеге И. Бунина, К. Бальмонта. Я. Акима.	Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Знать произведения о зиме. Уметь: – определять средства художественной выразительности; – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Ноутбук, проектор, ИД
66			Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Настроение стихотворения.	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Знать понятие «звукопись». Уметь: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать выразительно стихотворения наизусть.	Ноутбук, проектор, ИД
67			С. Есенин «Поёт зима – аукает...».	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Знать: – творчество С. Есенина;– понятие «звукопись». Уметь: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать стихотворные произведения наизусть.	Ноутбук, проектор, ИД
68			С. Есенин «Берёза».	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста. Знать: – творчество С. Есенина; Уметь: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – читать стихотворные произведения наизусть.	Ноутбук, проектор, ИД
69			Русская народная сказка «Два мороза»	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и ху-	Ноутбук, проектор, ИД

				<p>дожественных произведений. Работа над содержанием произведения.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p> <p>Уметь: – рифмовать слова, текст;</p> <p>– читать осознанно текст произведения;</p> <p>– делить текст на смысловые части;</p> <p>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.</p>	
70			С. Михалков «Новогодняя быль».	<p>Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. Работа над содержанием произведения.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	Ноутбук, проектор, ИД
71			А. Барто «Дело было в январе».	<p>Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения.</p> <p>Знать творчество А. Барто.</p> <p>Уметь:– определять тему и находить главную мысль произведения.</p>	Ноутбук, проектор, ИД
72			Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима». Внеклассное чтение.	<p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении.</p> <p>Знать произведения о зимней природе.</p> <p>Уметь:</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; – читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору).</p>	
73			Знакомство с разделом «Писатели-детям»	Прогнозировать содержание раздела	

74			К. И. Чуковский «Путаница».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. Уметь: – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям.	Ноутбук, проектор, ИД
75			К. И. Чуковский «Радость».	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто- ятельно краткую аннотацию; Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. Уметь: – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям.	Ноутбук, проектор, ИД
76 77			К. И. Чуковский «Федорино горе».	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Уметь различать народные и литературные сказки. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Уметь: – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	
78			С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Уметь различать народные и литературные сказки. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Ноутбук, проектор, ИД

				<p>Знать творчество С. Я. Маршака.</p> <p>Уметь: – анализировать юмористические стихотворения;</p> <p>– давать характеристику героям;</p> <p>– выразительно читать произведения;</p> <p>– отвечать на вопросы по прочитанному тексту.</p>	
79			С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	<p>Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.</p> <p>Знать творчество С. В. Михалкова.</p> <p>Уметь:</p> <p>– прогнозировать содержание произведения по названию;</p> <p>– анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;</p>	Ноутбук, проектор, ИД
80			С. В. Михалков «Мой щенок».	<p>Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному.</p> <p>– давать характеристику героям;</p> <p>– выразительно читать произведения;</p> <p>– отвечать на вопросы по прочитанному тексту.</p>	Ноутбук, проектор, ИД
81			А. Л. Барто «Веровочка»	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Знакомство с юмористическими произведениями о детях.</p> <p>Знать творчество А. Барто.</p> <p>Уметь:– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– выразительно читать произведения наизусть.</p>	Ноутбук, проектор, ИД
82			А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Знакомство с юмористическими произведениями о детях.</p> <p>Знать творчество А. Барто.</p> <p>Уметь:– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– выразительно читать произведения наизусть.</p>	
83			А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Знакомство с юмористическими произведениями о детях.</p> <p>Знать творчество А. Барто.</p> <p>Уметь:– определять тему и главную мысль произведения;</p>	

				– выразительно читать произведения наизусть.	
84			Н. Н. Носов «Затейники».	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.	Ноутбук, проектор, ИД
85 86			Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.	Ноутбук, проектор, ИД
87			Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова	Произведения классиков детской литературы о детях. – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.	
88			Н. Н. Носов «На горке».	Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – оценивать события, героев произведения.	Ноутбук, проектор, ИД
89			Урок – обобщение по теме «Писатели – детям».	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения. Знать произведения для детей. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	
90			Знакомство с разделом «Я и мои друзья».	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	

				Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения;	
91			Стихи о дружбе и обидах.	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	
92 93			Н. Булгакова «Анна, не грусти!».	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Уметь: – подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.	Ноутбук, проектор, ИД
94			Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Уметь: – определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные.	Ноутбук, проектор, ИД
95			В. Осеева «Волшебное слово».	Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций,	Ноутбук, проектор, ИД

				<p>соответствующих смыслу текста.</p> <p>Герои произведения.</p> <p>Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план. 	
96			В. Осеева «Хорошее».	<p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. 	Ноутбук, проектор, ИД
97 98			В. Осеева «Почему?».	<p>Герои произведения.</p> <p>Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. 	Ноутбук, проектор, ИД
99			Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья».	<p>Произведения о детях.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Знать произведения о детях.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; 	

				<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). 	
100			Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки.	<p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства. 	
101			Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»	<p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства. 	Ноутбук, проектор, ИД
102			Ф. Тютчев «Весенние воды».	<p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства. 	Ноутбук, проектор, ИД
103			А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	<p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами</p>	Ноутбук, проектор, ИД

				<p>рассуждения и описания.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства. 	
104			<p>А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот».</p>	<p>Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Знать приметы весны в произведениях.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; 	
105			<p>И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».</p>	<p>Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Знать пословицы и поговорки о матери.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения наизусть; – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности; 	Ноутбук, проектор, ИД
106			<p>Е. Благинина «Посидим в тишине».</p>	<p>Произведения о детях и мамах.</p> <p>Знать способы изображения характера героя в произведениях.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения наизусть; 	Ноутбук, проектор, ИД
107			<p>Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	<p>Произведения о детях и мамах.</p> <p>Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.</p> <p>Знать способы изображения характера героя в произведениях.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности. 	Ноутбук, проектор, ИД
108			<p>ПРОЕКТ «Экскурсия к памятнику славы». Внеклассное чтение «Рассказы о войне»</p>		

109			Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	<p>Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.</p> <p>Связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Знать произведения о весенней природе.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; 	
110			Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз».	<p>Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p> <p>Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.</p> <p>Знать понятие «орфоэпическое чтение».</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать по ролям– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения ; 	
111			Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	<p>Участие в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.</p> <p>Знать понятие «орфоэпическое чтение».</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать орфоэпически; – читать по ролям– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой 	Ноутбук, проектор, ИД

				план;	
112			Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Знать творчество Б. Заходера.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть. 	Ноутбук, проектор, ИД
113			Э. Успенский «Чебурашка».	<p>Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p>Знать: – творчество Э. Успенского;</p> <ul style="list-style-type: none"> – образы сказочных героев. <p>Уметь:– прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть. 	Ноутбук, проектор, ИД
114			Э. Успенский «Если бы я девочкой...».	<p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p>Знать:– творчество Э. Успенского;</p> <ul style="list-style-type: none"> – образы сказочных героев. <p>Уметь:– прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть. 	Ноутбук, проектор, ИД
115			Э. Успенский «Над нашей квартирой».	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Ноутбук, проектор, ИД

				<p>Знать:– творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев.</p> <p>Уметь:– прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть.</p>	
116			Э. Успенский «Память».	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Знать:– творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев.</p> <p>Уметь:– прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть.</p>	Ноутбук, проектор, ИД
117			В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	<p>Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p>Знать творчество В. Берестова.</p> <p>Уметь:– анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока.</p>	
118			И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	<p>Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения.</p> <p>Уметь: – объяснять авторское отношение к героям; – читать осознанно текст художественного произведения;</p>	Ноутбук, проектор, ИД

				<ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – оценивать события, героев произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). 	
119 120			Г. Остер «Будем знакомы».	<p>Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;. 	Ноутбук, проектор, ИД
121 122			Г. Остер «Будем знакомы».	<p>Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;. 	
123			Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Внеклассное чтение «Веселые рассказы»	<p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Знать юмористические произведения для детей.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой 	

				<p>план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p>	
124			<p>Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран». Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».</p>	<p>Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>– участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>– оценивать события, героев произведения.</p>	
125			<p>Английские народные песенки.</p>	<p>Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p> <p>Знать понятие «рифма».</p> <p>Уметь:</p> <p>– находить сходство русского фольклора с английской песенкой;</p> <p>– анализировать средства художественной выразительности.</p>	<p>Ноутбук, проектор, ИД</p>
126			<p>Французская и немецкая народные песенки.</p>	<p>Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Знать понятие «рифма».</p> <p>Уметь:</p> <p>– находить сходство русского фольклора с французской песенкой;</p> <p>– находить сходство русского фольклора с немецкой песенкой;</p> <p>– анализировать средства художественной выразительности.</p>	<p>Ноутбук, проектор, ИД</p>
127 128 129			<p>Ш. Перро «Кот в сапогах».</p>	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Знать творчество Ш. Перро.</p>	<p>Ноутбук, проектор, ИД</p>

				Уметь: – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;	
130			Ш. Перро «Красная Шапочка».	Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знать понятие «фантастика». Уметь: – анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать сказки народные и литературные.	Ноутбук, проектор, ИД
131			Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.	Ноутбук, проектор, ИД
132 133			Эни Хогарт «Мафин и паук».	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Уметь: – анализировать образность художественной речи; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	

				– создавать небольшой устный текст на заданную тему.	
134			К. Чуковский «Котауси и Мауси».	Произведения зарубежной литературы. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Уметь: – определять эмоциональность характера текста; – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть.	
135			ПРОЕКТ «Мой любимый писатель-сказочник». Внеклассное чтение.	Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Знать литературные произведения зарубежных стран. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	
136			Обобщение по теме «Литература зарубежных стран».	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	