

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза  
Д.П. Левина городского округа Сызрань Самарской области,  
структурное подразделение «Детский сад № 56»

**Мастер-класс**  
**««Занимательный саквояж» как средство**  
**развития активной речи детей с ОВЗ»**

Учителя-логопеды: Волобуева М.В.  
Хлопушкина Н.А.

2018

**Цель:** трансляция педагогического опыта работы по формированию речевой активности детей с ОВЗ, передача участникам «инновационных продуктов», полученных в результате экспериментальной, творческой деятельности учителей-логопедов.

**Задачи:**

- создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов
- повысить профессиональное мастерство и квалификацию участников мастер-класса
- распространить передовой педагогический опыт работы по речевому развитию дошкольников с ОВЗ
- побуждать педагогов использовать в своей работе новые формы и методы, внедрять новые технологии обучения и воспитания.

**План проведения мастер-класса:**

**Вступительная часть**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Нам очень приятно видеть вас сегодня на нашем мастер-классе ««Занимательный саквояж» как средство развития активной речи детей с ограниченными возможностями здоровья».

Одной из главных задач речевого развития детей дошкольного возраста является развитие речевой активности.

Эта задача особенно остро встает в работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Педагоги нашего детского сада широко используют различные методы и приемы развития активной речи детей.

**Основная демонстрационная часть**

- Наше авторское полифункциональное пособие «Занимательный саквояж» является одним из продуктов работы региональной пилотной площадки по теме «Современные средства развития речевой активности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья».

«Занимательный саквояж» - это дидактическое пособие, состоящее из набора игр и упражнений, направленных на развитие речевой активности детей. Оно разработано с учетом современных педагогических технологий, способствующих активизации деятельности дошкольников, индивидуализации обучения и коррекции речевых проблем.

Наглядно-игровое пособие решает следующие задачи:

- Развитие словаря
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи
- Развитие фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза
- Развитие связной речи
- Формирование просодической стороны речи
- Автоматизация и дифференциация поставленных звуков
- Развитие внимания, памяти, мышления

Его можно использовать для проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми разных возрастных категорий. А также в самостоятельной деятельности детей при проигрывании различных игровых ситуаций.

### **Раздел 1. «Загадочные круги».**

Нами разработано шесть пар кругов. Они представляют собой дидактические игры.

#### **Дидактическая игра «Кто у кого?»**

Эта игра способствует закреплению знаний детей о животных, птицах, названий детенышей и «семьи» (Гусь – гусыня – гусенок, гусыта), развивает умение образовывать множественное число существительных именительного падежа, формы родительного падежа множественного числа существительных (У ежа много ежат).

#### **Дидактическая игра «Детки с ветки»**

Через игру активизируется словарный запас по лексической теме «Лес. Деревья». Дети упражняются в образовании и употреблении относительных прилагательных (Лист березы – березовый, хвоя сосны – сосновая) и существительных множественного числа в родительном падеже (В лесу много берез, дубов, елей, сосен и т.д.).

#### Дидактическая игра «Кто где живет?»

В игре закрепляются в речи детей знания о среде обитания и особенностях жилищ различных животных. Дети упражняются в образовании и употреблении предложно-падежных конструкций с предлогами «в» и «под» (Корова живет в коровнике. Заяц прячется под кустом).

#### Дидактическая игра «Чей хвост?»

Данная игра помогает закрепить умение детей образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать их с существительными в роде и числе, развивает способность анализировать (У лисы лисий хвост).

### Раздел 2. «Обучай-ка».

Направлен на формирование звуконаполняемости и слоговой структуры слов сложного состава; овладение навыками звукового и слогового анализа и синтеза.

Детям предлагается крутить круг, разделенный на 5 секторов. На выпавшую цифру ребенок ищет картинку с таким же количеством слогов, называет ее.

Работу по формированию представлений о предложении можно вести параллельно с овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза слов. Детям предлагается крутить круг. На выпавшую цифру ребенок ищет схему предложения с таким же количеством слов и из расположенных ниже картинок отбирает нужные и составляет предложение.

Также можно предложить детям составить схему слова по картинке с использованием фишек или к заданной схеме подобрать слова.

### **Раздел 3. «Расскажи Карлсону (Незнайке)».**

Ориентирован на самостоятельное составление рассказа-описания по схеме. Ребенку предлагается выбрать понравившуюся по цвету коробочку и посмотреть, какой сюрприз внутри. Затем предложить ребенку рассказать пришедшему в гости Карлсону (Незнайке) о предмете (птице, игрушке, животном и т.п.).

### **Раздел 4. «Придумай историю».**

#### **«Конструктор картинок»**

На внутренней стороне крышки «саквояжа» крепится лист фетра. На этом листе ребенок из деталей создает изображения людей, строений, деревьев, времен года и т.п., располагая их в виде рисунка по своему видению сюжета. Затем выстраивает самостоятельное развернутое изложение придуманной истории. Оживить картинку можно при помощи дыхательных упражнений «Снежинки летят», «Листопад», «Бабочки порхают», «Запустим ракеты в космос» (в зависимости от времени года или выбранной темы). Особое внимание следует обратить на построение детьми предложений с предлогами.

#### **Составление сюжетного рассказа по набору игрушек**

Внутри «саквояжа» находятся контейнеры с наборами игрушек по лексическим темам (или можно предложить выбрать игрушки по желанию). Ребенок (дети) отбирает необходимое их количество, организует пространственное расположение и выстраивает сюжетную линию рассказа. Например, «Птичий двор», «В зоопарке», «Тигренок ищет друзей» и т.д.

Действуя за персонажей, как бы «оживляя» их, он передает характерные движения, голоса, повадки, подбирает определения к словам, использует в речи сложноподчиненные предложения. Это помогает детям строить свои высказывания логично и последовательно.

«Конструктор картинок» можно использовать как фон для обыгрывания сюжета по набору игрушек.

## **Заключительная часть**

С помощью данного полифункционального методического пособия и настроя на позитивный результат наши дети получают огромное удовольствие от взаимодействия друг с другом посредством активного речевого общения, у них развивается фантазия и творческие способности.

Давайте подведем итог работы нашего мастер-класса.

Предлагаем вам высказать свое мнение по работе с данным пособием. У кого-то, может быть, возникли новые идеи и предложения по использованию представленного методического пособия, какие именно?

- Уважаемые педагоги, право выбора всегда остается за вами: будете ли вы просто носителями полученной информации или вы создадите такие условия, которые помогут детям самостоятельно добывать информацию и приобретать опыт активного речевого общения, как с детьми, так и с взрослыми.

Одним из необходимых условий дальнейшего развития ребенка является создание мотивации общения, формирования стремления рассказать о наблюдениях из жизни, о себе, своих товарищах.

***Успехов! Спасибо за сотрудничество!***