



государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза
Д.П. Левина городского округа Сызрань Самарской области,
структурное подразделение «Детский сад № 56»



СТОРИТЕЛЛИНГ

Технология развития речевого творчества
детей дошкольного возраста



Учителя-логопеды: М.В. Волобуева
Н.А. Хлопушина



сторителлинг storytelling
рассказывание историй,
повествование мифов, сказок, притч, былин
о выдуманных и о реальных героях

ПРОБЛЕМЫ У ДЕТЕЙ С ТНР



✓ трудности в планировании содержания развернутых высказываний



✓ нарушение связности и последовательности изложения

✓ смысловые пропуски отдельных звеньев

✓ ситуативность и фрагментарность рассказа

✓ низкий уровень используемой фразовой речи

✓ отставание в развитии словесно-логического мышления

✓ недостаточная устойчивость и объем внимания

✓ снижение вербальной памяти

✓ недостаточно сформированы зрительное восприятие и пространственные представления



Виды педагогического сторителлинга:

- классический
- цифровой
- активный

КЛАССИЧЕСКИЙ СТОРИТЕЛЛИНГ

история рассказывается самим педагогом.

Дети только слушают
и воспринимают информацию.



В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ТЕХНИКА РАССКАЗА ИСТОРИЙ



- ❖ Начиная сочинять историю, подумайте, как создать ее визуальный образ
- ❖ Соблюдайте очередность действий
- ❖ Всегда учитывайте возраст детей и их настроение, начиная историю о приключениях героев
- ❖ Рассказывайте историю доступным для детей языком, задействуйте в ней ярких героев
- ❖ Поясняйте перед повествованием, почему именно сегодня вы решили рассказать эту историю и чем она будет интересна для детей
- ❖ Начинайте историю с завязки и от первого лица



ЦИФРОВОЙ СТОРИТЕЛЛИНГ



- *рисованное видео* - зритель наблюдает, как рука условного художника рисует стилизованные картинки
- *анимированный* - создается и озвучивается видеоролик, все элементы которого находятся в движении
- *презентации*



АКТИВНЫЙ СТОРИТЕЛЛИНГ

КОГДА дошкольники **стремительно вовлекаются**
в процесс создания истории.

ЦЕЛЬ сторителлинга – **захватить внимание**
детей с начала повествования и удерживать его в
течение всей истории, вызвать симпатию к герою,
донести основную мысль истории.





СТРУКТУРА

1. Вступление

Вступление должно быть коротким.

Цель - вызвать у слушателя интерес и увлечь его.

2. Развитие события

Здесь выявляются сюжетные направления и характер персонажей.

3. Кульминация

4. Заключение

Подытоживает рассказ одним предложением.





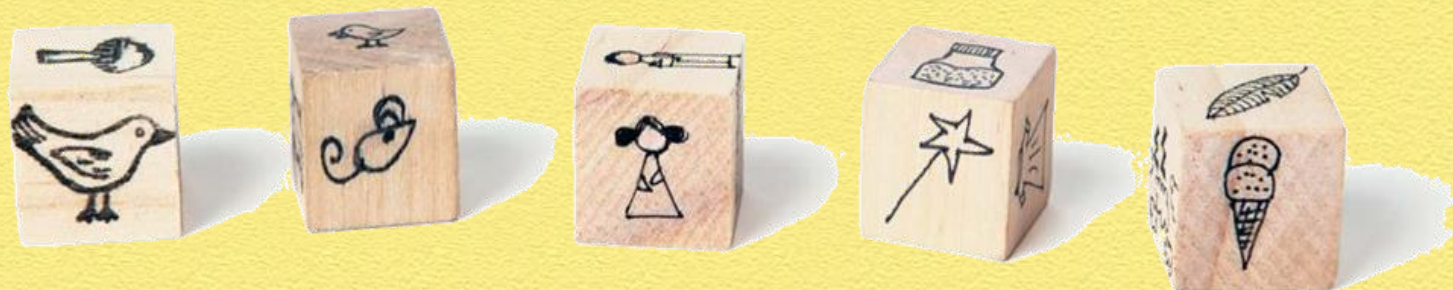
Сюжетные диски



1. Положите несколько дисков на стол лицевой стороной вниз, затем переворачивайте их по очереди, чтобы придумать новый эпизод истории.
2. Положите диски в пакет и предложите ребенку вынуть три из них, а потом задействуйте эти образы в вашей истории вместе с другими.
3. Положите диски на стол картинками вверх — пусть они служат подсказками для нового сюжета.



Кубики историй



Возьмите 9 кубиков, хорошенько потрясите и бросайте на стол. Теперь скажите "Однажды...", выберите первый кубик, с которого начнете и продолжите рассказ, связав остальные картинки в одну историю! Постарайтесь придумывать сюжет максимально быстро, насколько у вас это получается - вы удивитесь своим способностям. Главное - не теряйтесь и продолжайте рассказ.



Истории о моих соседях



Другие интересные идеи

- Пусть на вашей улице будет определенное время года. Добавьте снег, листву, весенние цветы, ветер и т. д.
- Поэкспериментируйте с формой домов, вырезая из пенопласта разные фигуры. Например, крыши могут быть полукруглыми или трапециевидными.

В рамках этого необычного проекта нужно придумать людей и семьи, которые живут в домах на вымышленной улице по соседству. Сначала дети наполняют дома, оттиснутые на бумаге, персонажами, мебелью, продуктами и другими предметами быта. Полностью обустроенный дом заставляет придумывать истории о его обитателях.

Передвижной кукольный театр



КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ

Для изготовления театральной сцены отрежьте переднюю и заднюю стенку у коробки. Изготовьте контуры ландшафта. Если хотите, изобразите схематически холмы и долины или, может быть, плоскую пустыню. Изготовьте кукол. Когда куклы будут готовы, вставьте их в прорези, и можно начинать игру!

Сделайте несколько разных задников, чтобы менять место и время действия. Персонажи могут попасть в подводный мир, в джунгли, на ферму, в сказку, на Луну. Вариантов бесконечное множество.





Игровой коврик



КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ

Сделайте несколько ковриков с разным местом действия. Например, это может быть пустыня, подводный мир, зоопарк, шоссе, лес, город, замерзшее озеро или волшебная страна.

Положите коврик на пол, возьмите сюжетные картинки, куклы или фигурки любимых персонажей и Приготовьтесь слушать занимательные истории. С ковриком можно играть и на улице. А сосновые шишки, галька, хвойные иголки, листья и семена могут стать героями вашей игры.



Как выбрать хорошую историю





Метод сторителлинга позволяет:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию
- обогатить устную речь дошкольников
- облегчить процесс запоминания сюжета



Спасибо за внимание !

