государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза
Д.П. Левина городского округа Сызрань Самарской области,
структурное подразделение «Детский сад № 56»

Мастер-класс
«Графическое моделирование при обучении дошкольников с депривацией зрения инициативной речи»

Учитель-дефектолог: Чернова И.В.

2017 год

Цель: Повышение уровня знаний педагогов при обучении дошкольников с депривацией зрения инициативной речи посредством использования графического моделирования.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с графическим моделированием при обучении дошкольников с депривацией зрения инициативной речи.
2. Вооружить педагогов практическими навыками графического моделирования при обучении дошкольников с ограниченными возможностями здоровья инициативной речи.

Актуальность проблемы: Нарушение зрения детей сказывается, прежде всего, на их восприятии, Отмечается замедленность, фрагментарность, искажение зрительного восприятия изображений на картинах, замена одних предметов другими при экспозиции в непривычном ракурсе, что объясняется узостью обзора, особенностями монокулярного зрения, недостатками прошлого чувственного опыта. Неточные представления об окружающем предметном мире провоцируют накопление в речи детей слов без конкретного содержания. Это является причиной недоразвития смысловой стороны речи и трудностей в развитии познавательной деятельности дошкольника. Недоразвитие речи затрудняет осмысливание материала, ведет к механическому его запоминанию и лишает детей возможности применять полученные знания в учебной и игровой деятельности.

В условиях зрительно-сенсорной недостаточности у детей с амблиопией и косоглазием возникает некоторая обедненность чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимание смысловой стороны речи и функционального назначения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитии связной речи, в усвоении выразительных средств.

Ход мастер-класса:

- Нас и родителей дошкольников часто волнуют вопросы: «Как развивать речь ребенка? Как сделать ее выразительной и грамотной?», особенно перед поступлением детей в школу.

Работая в компенсирующей группе с детьми, имеющими нарушение зрения, я заметила, что их речевое развитие идёт, в основном, так же, как у нормально видящих дошкольников, но, по мнению специалистов, в частности Л.И. Плаксиной: «Динамка её (речи) развития, овладение чувственной её стороной, смысловой её наполняемости у детей с нарушением зрения осуществляется несколько сложнее». Трудности обучения детей с нарушением зрения связной речи обусловлены рядом причин: недостаточным использованием сохранных анализаторов детьми; обеднённостью предметных представлений; не развитием чувственной основы становления речи.

Одним из эффективных способов решения проблемы развития интеллекта и речи ребёнка считаю – моделирование, благодаря которому дети учатся обобщённо представлять существенные признаки предметов, устанавливать связи и отношения между предметами в реальной действительности.

Для каждого ребёнка подбирается соответствующая зрительная нагрузка по таблице Л.А. Григорян, учитывающая остроту зрения и вид косоглазия дошкольника. В соответствии с этими требованиями изображение символа наносится на карточку чёрным цветом, зелёным или оранжевым. Символ может быть и «объёмный» (аппликативный), контурный или силуэтный. Обязательно необходимо давать контрастный зелёный фон. Для незрячих детей и слабовидящих символы выкладываются шнуром; при этом все символы изображаются так, чтобы они не сливались на расстоянии в единую линию, а хорошо выделялись по отдельности. Используются при работе с символами индивидуальные карточки меньшего размера, которые предъявляются на вертикальной подставке.

Прием наглядного моделирования я использую в работе с детьми при обучении пересказа литературных произведений, составлении описательных, сравнительных, творческих рассказов, рассказов по картине.

На первых этапах обучения применяю предметную модель, представляющую собой набор предметных или сюжетных картинок, определяющих содержание будущего рассказа. Например, чтобы составить описательный рассказ о кошке, я предлагаю детям картинки со следующими изображениями: кошка, кошка с котятами, кошка ест, играет, спит, сидит на дереве, мышка, собака, аквариум с рыбками, человек. Рассмотрев изображения, дети отбирают соответствующие картинки согласно заданной теме.

Постепенно, по мере усвоения детьми предметной модели, усложняю задачу: использую более схематичные изображения. Это своеобразный переходный тип модели – предметно-схематическая модель. В отличие от предметной этот тип наглядной модели включает меньшее количество изображений, приобретающих более обобщенное значение. Так, для рассказа о волке демонстрирую набор картинок с такими изображениями: волк, радуга, тарелка, дом, человек. Такой набор картинок предполагает рассказать о том, как выглядит волк, какой он, каков его внешний вид, чем он питается, где и как находит пищу, где живет, как относится к нему человек.

Когда дети научатся «читать» вышеописанные модели, начинаю знакомить их с более сложным типом – схематической моделью. Эта модель строится с помощью условных обозначений, знаков, символов, которые являются заместителями качественных характеристик объекта:

- принадлежность к родовому понятию;
- величина;
- цвет;
- форма;
- составляющие детали;
- качество поверхности;
- материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- как он используется (какую пользу приносит)?

Сначала при составлении описательных рассказов предлагаю ребенку передвигать предмет, который он описывает от клеточки к клеточке. Это значительно облегчает ему выполнение задачи, так как ребенку проще строить

рассказ, когда он непосредственно видит нужный пункт опорной схемы рядом с предметом, который описывает. Позже предмет ставлю на расстоянии от схемы, и ребёнок строит рассказ, передвигаясь по схеме лишь взглядом.

Для того чтобы дети лучше усвоили содержание условных обозначений, провожу следующие игровые упражнения:

1. ***«Расшифруй знаки-символы»:*** показываю ребенку схему по определенной теме. Дошкольник самостоятельно объясняет содержание символов.

2. ***«Исправь ошибку»:*** показываю ребенку схему по определенной теме и последовательно объясняю содержание условных изображений, умышленно пропуская один из символов. Ребенок должен исправить ошибку, назвав пропущенный символ и объяснить содержание условного обозначения.

3. ***«Покажи правильный символ»:*** показываю предмет и называю любой его признак или свойство. Например: «Это яблоко, оно растет на плодовом дереве». Ребенок отыскивает и показывает на схеме соответствующий символ.

При обучении рассказыванию обязательно провожу подготовительные игровые речевые упражнения творческого характера. Например, «Укрась слово». Дети подбирают к предмету слова-эпитеты, характерные для этого предмета (кот – ласковый, пушистый, веселый, красивый, игривый).

Или ***«На какую фигуру похож?»***: ребенок определяет, на какую геометрическую фигуру похожа форма предмета (морковка похожа на треугольник, арбуз похож на круг, картошка похожа на овал).

Часто для составления описательного рассказа не требуется один из символов, тогда он закрывается. Например, для описания помидора не нужен пункт – материал, из которого изготовлен объект, поэтому мы не используем данный символ.

Когда дети научатся свободно оперировать моделью описания отдельных предметов или явлений, предлагаю им составить сравнительное описание двух объектов одной лексической группы. Дети описывают объекты, определяя между ними сходство и различия.

Остановимся поподробнее на пересказе. Хотя пересказ и считается наиболее легким видом монологической речи, он, в тоже время, для многих дошкольников

является достаточно сложным. Они затрудняются выделять основные части услышанного текста и связывать их между собой.

Чтобы дети научились пересказывать, без изображения части рассказа или сказки, использую различные предметы-заместители. Например, рассказывая детям сказку «Репка», постепенно выставляю символы – заместители героев произведения. У каждого ребёнка – конверты с набором условных заместителей: шесть полосок разной длины, один желтый круг.

Предлагаю детям: «Давайте мы с вами поиграем и попробуем составить сказку «Репка». Дети отвечают на поставленные вопросы. Чем отличаются полоски друг от друга? (Размером). Чем они похожи? (Цветом). Какого они цвета? (Оранжевого). Еще есть геометрическая фигура, какая? (Круг). Какого круг цвета? (Желтого). У каждого героя сказки своя, определенного размера полоска. Какую полоску возьмем для деда? Почему?

(Самую длинную полоску – дед самый высокий). Какую возьмем полоску по размеру для бабки? Почему? (Покороче, чем у деда – бабка ниже ростом и т. д.)».

Далее дети берут полоски для внучки, Жучки, кошки и мышки и объясняют, почему они взяли, именно, эти полоски. Затем ещё раз рассказываю детям сказку, а они её моделируют из полосок. После этого уже без труда каждый ребенок справляется с пересказом.

Или, например, сказка «Заяц – Хвастун». На фланелеграфе размещаю крупные фигурки – заместители. Уточняю с детьми, какая фигурка кого будет обозначать. Задаю детям вопросы:

– Какие геометрические фигурки вы видите? (овал – заяц, круги – зайцы, треугольник – ворона, прямоугольники – собаки).

– Какого они цвета? (овал и круги – желтые, треугольник – черный, прямоугольник – серый).

– Есть у нас еще деревья, гора, забор, коряга, какого они цвета? (гора, забор, коряга – коричневого, а деревья – зеленого).

Напоминаю детям о том, что каждому персонажу сказки мы определили фигурку – заместителя. Затем рассказываю сказку, а дети с помощью условных заместителей её разыграют.

После того, как дети усвоили принцип замещения героев геометрическими фигурами, я учу их изображать последовательность действий в рассказах, известных сказках с помощью знаков, символов: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

Со временем все вышеописанные модели дети начинают широко использовать не только в образовательном процессе, но и в игровой деятельности. Они с удовольствием рассказывают свои произведения товарищам. Используют схемы в сюжетно-ролевых играх «Школа», «Театр», «Дочки – матери», «Строители».

Так же следует подчеркнуть важность работы по данному вопросу с родителями воспитанников:

1. Для них проводила консультации: «Психологические особенности развития речи детей с нарушением зрения», «Метод моделирования как эффективный способ развития связной речи дошкольников», др.;

2. Мастер-класс «Составление схемы при заучивании стихотворений».

3. На индивидуальных консультациях объясняла родителям, как нужно правильно заниматься с ребенком дома, показывала родителям, как использовать метод наглядного моделирования при работе над пересказом, составлением рассказа по картинке.

4. Выступала на родительских собраниях с сообщениями: «Будущие первоклассники», «Роль семьи в формировании речевого общения». Проводила открытые занятия для родителей «В гости к березке», «Приключение Мамонтенка».

5. Так же предлагала родителям дома придумать вместе с детьми рассказ по готовой схеме, например: «Я – взрослый». Составить схему к готовой сказке, например: «Цветик-семицветик».

Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь. Их речь становится красивой, образной, чёткой и правильной.

Литература:

1. Волкова Ю.С. Опорные схемы для составления описательных рассказов. ООО Издательство «Ранок» 2009.

2. Лапп Е.А. Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушением зрения. Планирование и конспекты. ООО «ТЦ Сфера» 2006.

3. Лебедева Л.В., Козина И.В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие.- М., Центр педагогического образования, 2009.

4. Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения. Учебное пособие.- М.:РАОИКП, 1999.

5. Электронные ресурсы: «Моделирование в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста»: из опыта работы Н.А. Филатовой, воспитателя МДОУ «Д/с № 5 п. Смидович-Биробиджан: ОблИУУ, 2008.