

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза Д.П. Левина  
городского округа Сызрань Самарской области  
Структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы  
дошкольного образования, «Детский сад № 56»

**Мастер-класс для родителей старшей, подготовительной группы №2  
для детей с нарушениями речи по нетрадиционным техникам  
рисования:**

**«Необычными вещами мы рисуем без труда»**

Воспитатель:  
Чернова Е.В.

Сызрань  
2018 г.

## **Задачи:**

1. Сформировать у родителей интерес к деятельности детей на занятиях по рисованию.
2. Дать родителям представление о нетрадиционном рисовании с детьми, используемом в детском саду.
3. Познакомить родителей с некоторыми нетрадиционными техниками рисования и дать возможность проявить свое художественное творчество.

## **Материалы и оборудование:**

В группе оформлена выставка детских работ в различных нетрадиционных техниках. На мольберте записаны названия нескольких техник рисования: коллаж, граттаж, монотипия, шаблонотрафия, фотокопия и т. п. На столах находятся изобразительные материалы и инструменты:

1. Для граттажа: картон с подготовленным фоном, зубочистки, салфетки.
2. Для фотокопии: свечи, акварель, широкие кисти, баночки с водой, бумага для акварели.
3. Для печатания: бумага, мисочки с гуашевыми красками; овощи: лук, морковь, картофель; спичечные коробки, клеенки, салфетки.
4. Для рисования манной крупой: крупа, клей-карандаш, картон темных тонов.
5. Для выдувания: коктейльные трубочки, бумага для акварели, акварель, кисти (среднего размера, например, белка №8) .

## **Предварительная работа:**

Разучивание с детьми стихотворения «Мы хотим вам рассказать, как мы любим рисовать».

## **Содержание мастер-класса:**

Воспитатель приглашает родителей пройти в группу и сесть за любой понравившийся стол. Обращают внимание на оборудование и материалы на столах, дать возможность все рассмотреть, в том числе и выставку детских работ.

- Уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас у нас в гостях! Наша сегодняшняя встреча необычна. Во-первых, помогать мне будут ваши дети; во-вторых, у нас будут звучать интересные стихи о рисовании; в третьих, это не собрание, не консультация, а мастер-класс, а это значит, что вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании.

Воспитатель :-Обратите внимание на мольберт. Как вы думаете, что обозначают написанные здесь термины?

Родители высказывают свои предположения. Затем педагог коротко рассказывает об упомянутых техниках рисования.

Воспитатель :- Все упомянутые техники, и еще многие другие называются нетрадиционными техниками рисования. Действительно, они необычны, поскольку включают в учебный процесс не только изобразительные материалы, но и различные предметы быта: коктейльные трубочки, губки для мытья посуды, свечи, манную крупу и многое другое. Вы можете задать вполне закономерный вопрос: зачем это нужно? Отвечу: это интересно детям и дает отличные результаты. Их вы видите сейчас на выставке. Со всеми этими техниками мы знакомим детей, как во время проведения занятий, так и в свободной деятельности. Разрешите, я расскажу вам об этом в стихах:

Есть рисование обычное:

Традиционное во всем.

Материалы нам привычные.

Но речь сегодня не о нем.

О способах альтернативных

Хочу немного рассказать.

Свою большую эффективность

Они успели доказать.

Занятия нетрадиционные

Включают множество идей.

Порою провокационны,

Но интересны для детей.

В них необычно сочетаются

Материал и инструмент.

И все прекрасно получается,

И равнодушных точно нет!

Ну как быть можно равнодушным?

Ведь чтоб узор нарисовать,

И карандаш точить не нужно,

А можно просто свечку взять.

А как обычной зубочисткой

Изобразить далекий космос?

Ответит вам любой мальчишка:

С граттажем это очень просто!

Рисование это – не новое,

А скорее, забытое дело.  
Тут достаточно вспомнить знакомые  
На асфальте рисунки мелом!  
Я в детстве часто рисовала  
Обычной палкой на земле.  
Зимой окно запотевало –  
Я рисовала на стекле.  
А мой ребенок рисовал помадой  
Моей любимой на своем лице.  
И не успела я сказать: не надо!  
Как он ее потом еще и съел.  
Вот так мы постепенно и знакомимся  
Со свойствами и качеством вещей.  
Как здорово, что столько есть возможностей!  
Как здорово, что столько есть идей!  
Перед любимым своим занятием  
Стараюсь все предусмотреть.  
Решить, а будет ли понятно?  
Сумеют дети все успеть?  
Подробно и доступно технологию  
Вначале я ребятам объясняю.  
И если что-то вдруг не получается,  
Конечно же, на помощь прибегаю.  
Ребята с интересом стали слушать:  
Занятие-игра, в нем нету скуки.  
Здесь можно даже правила нарушить:  
Поставить кляксу и испачкать руки.

Воспитатель :-А сейчас о необычном рисовании расскажут ваши дети. Заходите, ребята!  
(В группу входят дети, рассказывают стихи и показывают рисунки):

Дети: Мы хотим вам рассказать

Как мы любим рисовать.

Для занятия готова кисть, бумага и гуашь.

Что там нового такого педагог придумал наш?

Получается не сразу. Не у всех. И не всегда.

Необычными вещами

Мы рисуем без труда.

Что найдется под рукой –

Все годится нам с тобой:

Щётка старая зубная,

Соль и свечка восковая.

Из-под спичек коробок,

И засушенный листок.

Вот фигура человека

Не рисуется никак.

Я возьму шаблон и выйдет

У меня смешной чудак!

А петух и осьминожка

Получаются ладошкой.

Лес осеннею порою

Напечатаем листвою.

А космический пейзаж  
Сделан в технике граттаж.

Если кисточкою тыкать,  
То есть рисовать тычком,  
То получится мурлыка  
С мягким плюшевым хвостом.

Нарисуем, все отмоем  
И ладошки ототрем.  
И рисунками своими  
Полюбujemyся потом.

Вы на доску посмотрите,  
И рисунки оцените!  
Если вам у нас понравится,  
Приходите к нам опять!

Рассказав стихи, дети выходят, а воспитатель предлагает родителям проявить свои умения и фантазию в рисовании необычными вещами. Вначале воспитатель объясняют технологию, а затем оказывают помощь в процессе рисования, если это необходимо.

Во время рисования можно играет тихая, спокойная музыка.

**Итог** мастер-класса.

- Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Я вижу замечательные работы в необычных техниках. Вы можете показать их вашим детям, и я уверена – им понравится ваше творчество! Смею надеяться, что теперь в беседах с детьми о занятиях рисованием вы сможете проявить свою немалую осведомленность!