

«Специфика организации, содержание

и методы обучения конструированию в младшей, средней группе для детей с нарушениями зрения (из опыта работы)».

Конструирование – это вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, который предполагает построение предмета. Его успешность зависит от уровня развития восприятия, мышления у детей.

В каждом возрасте содержание задач и их значение различаются.

Я работаю с детьми младшего дошкольного возраста, и в этом возрасте прежде всего, стараюсь научить детей навыкам конструирования. В процессе конструирования дети усваивают правильные названия геометрических деталей строительного набора, узнают об особенностях геометрических тел и т.д.

В младшем возрасте я большое внимание уделяю анализу образца, при котором учу детей определять и называть постройку, её части, форму, цвет, величину конструктивных деталей. Обучение анализу образца является сложной и кропотливой работой.

Введение детей в область наглядного моделирования я начинаю уже со 2 – 3 занятия. С этой целью учу детей сопоставлять части предмета с их предметными и графическими заместителями и сопоставлять предметные модели (конструкции) и графические модели (схемы) между собой. Графические модели использую только по образцу. Подготовительная работа включает обучение действиям замещения. С целью развития сенсорных способностей на этом этапе можно рекомендовать следующие упражнения:

1. Бимануальное обследование кирпичика: ребенок обводит широкую грань кирпичика – это «спинка», узкую – это «бочок»;
2. Перенос на бумагу: воспитатель кладет на бумагу кирпичик и обводит фломастером его широкую грань, ребенок наблюдает. Затем предлагает приложить свой кирпичик к нарисованному. Ребенок выполняет действие наложения, убеждается, что кирпичик и его «след» совпадают, понимает в каком положении конструктивная деталь соответствует этому «следу»;
3. Соотнесение силуэтного и контурного изображения конструктивной деталью: ребенок накладывает силуэтное изображение на контурное, конструктивную деталь, сравнивает их, делает вывод: «Это кирпичик».

Простейшие графические модели предоставляю детям наряду с конкретным предметом или готовой постройкой. При объяснении задания стараюсь научить детей анализировать, сравнивать между собой графические и предметные образцы. После анализа и сравнения

предметный образец закрываю и предлагаю детям построить конструкцию на основе графической модели. Если ребенок затрудняется предлагаю еще раз вернуться к предметному образцу. Для того чтобы предупредить трудности можно предложить детям конкретные, расчленённые графические модели построек, например, в виде цепочки геометрических фигур – «дорожка». Дети располагают конструктивные детали вдоль схемы, не накладывая их на неё. В случае, если и такой прием оказывается сложным для детей, я предлагаю расположить детали прямо на схеме. Для того, чтобы дети обращали внимание на точность соединения деталей, ввожу дополнительные ориентиры, например, цветные линии на месте стыка деталей.

Графические модели предлагаю детям только в одной прямоугольной проекции, например: для изображения дорожки – вид сверху (линейный план), ворот – вид спереди, машины – вид сбоку. Сначала графическую модель предоставляю детям одновременно с конкретным образцом, с опорой на который анализируется схема, а потом учу детей узнавать конструкцию по схеме, называть отдельные её части, отбирать строительные детали необходимые для её постройки.

При выполнении достаточно сложных для этого возраста построек с использованием графической модели следует предлагать детям не только конечный вид конструкции, но и разбивать работу на этапы. Задавать последовательность её создания. В этом случае предлагаю детям поочередно несколько моделей, в которых постепенно увеличивается количество элементов.

Кроме конструирования по образцу в младшем возрасте ввожу такие задания, в которых детям предлагаю выполнить преобразование постройки в соответствии с заданными условиями.

В работе с детьми среднего возраста, продолжаю уделять больше внимания анализу образца, как конструктивного, так и графического, при котором учу детей определять и называть постройку, её части, форму, цвет, величину конструктивных деталей, их пространственное расположение. Обучение анализу образца на этом этапе предполагает строгое следование плану обследования объекта, которое осуществляется в соответствии со схемой:

1. Рассматривание объекта в целом.
2. Выделение основных частей.
3. Установление пространственного расположения этих частей.
4. Выделение деталей в основных частях постройки.
5. Установление пространственного расположения деталей в частях постройки по отношению друг к другу.

В средней группе графические модели, как и во второй младшей группе, предлагаю только в одной прямоугольной проекции, например, ворот, дома – вид спереди, машины, моста – вид сбоку. В этом возрасте у детей изображению куба, кирпича, бруска и призмы (вид сверху). Важным отличием от по сравнению с предыдущей группой является переход к работе по графическим образцам другого масштаба, отличающимся размерами от создаваемой постройки.

Знания и умения, приобретенные ребенком на занятиях по конструированию закрепляю в игровой деятельности. Для этого необходимо, чтобы в распоряжении детей было достаточное количество разнообразного строительного материала, игрушек для обыгрывания построек. Так же в распоряжении детей должны быть графические модели, которые уже использовались на занятиях по конструированию с целью стимулирования детей к их использованию.