

Информационно-Методический Центр  
МОУ «Эврика»  
Российская Федерация - Россия



# Диплом

Общероссийского конкурса

*«Творчество в ОУ»*

*I степени*

*Разработка занятия*

*Тема «Путешествие в музыкально-танцевальную страну»*

**ВЫДАН**

***Гусевой Светлане Владимировне***

***(Самарская область)***

**апрель 2014**

Регистрационные данные:  
Серия 0414 № 0356 0140  
Приказ № 134 от 22 апреля 2014г.

Председатель Оргкомитета МОУ «Эврика»



Нобичков М.В.

**План-конспект**  
**непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками**  
**в подготовительной школе группе с нарушениями речи**  
**с использованием элементов ТРИЗ технологий**

**Тема:**  
**«Путешествие в музыкально-танцевальную страну»**

Выполнила:  
Гусева Светлана Владимировна  
музыкальный руководитель  
ГБОУ СОШ №4  
структурное подразделение г.о. Сызрань

Сызрань  
2014 г.

**План-конспект  
непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками  
в подготовительной школе группе с нарушениями речи  
с использованием элементов ТРИЗ технологий**

**Тема: «Путешествие в музыкально-танцевальную страну»**

**Цель:** расширять представления детей о жанре танца.

**Задачи по областям:**

**Художественно – эстетическое развитие**

- обогащать музыкальные впечатления детей;
- развивать оценочный отклик, учить детей высказываться о чувствах и настроении музыки, расширять словарь;
- развивать произвольное воображение, фантазию;
- формировать навыки выразительного пения, умение петь подвижно, согласованно;
- продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- совершенствовать танцевальные движения: "прямой галоп", "пружинка", "кружение по одному и в парах", "приставной шаг", "поскоки", "ковырялочка", "ритмические хлопки".

**«Социально-коммуникативное развитие»**

- создать условия для расширения представлений детей о жанре танца;
- продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе игровой двигательной деятельности;
- развивать память, мышление, фантазию, импровизационность.

**«Физическое развитие»**

- укреплять костно-мышечный аппарат, мышцы верхнего плечевого пояса, туловища;
- развивать сердечнососудистую, дыхательную системы;
- продолжать формировать правильную осанку.

**Методы и приёмы:**

Практические:

- восприятие музыки (произведение "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова, "Сентиментальный вальс" муз. Д. Шостаковича);
- упражнение и танцы ("Хоровод"; парный танец «Полька»; "танец "Самба");
- исполнение песен «"Чепуха"; "Непоседа", "Музыка".

### Наглядные:

- рассматривание иллюстраций;
- дидактические игры;
- демонстрация презентации "История танца";
- оформление музыкального зала .

Словесные: объяснение, указания, пояснения, беседа на тему «Танец».

**Оборудование:** ноутбук, магнитофон, экран, трон Терпсихоры.

Демонстрационный материал: слайды (показ презентации), портреты композиторов, таблица, иллюстрации.

### **Формы организации совместной деятельности**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	1. Упражнение «Идём в гости в музыкально-танцевальную страну» Задачи: передавать в ходьбе бодрый, ритмичный характер музыки; упражнять детей в лёгком беге на носочках друг за другом и "поскоками". 2. Музыкально-ритмические движения: "Танцуй по символам", "Самба", "Полька", хоровод "Мы за руки возьмемся" англ. н. песня", "Придумай игру" Задачи: танцевать ритмично, согласованно, соблюдая заданный темп; совершенствовать исполнение танцевальных движений и передачи танцевально- художественных образов; развивать ориентировку в пространстве, фантазию, память.
Музыкально- художественная	1. Восприятие музыки. Прослушивание музыкальных произведений: "Итальянская полька" муз. С. Рахманинова, "Сентиментальный вальс" Д. Шостаковича». Задачи: вызвать эмоциональный отклик, формировать музыкальный вкус, расширять представления о красоте танца, развивать сравнительные характеристики, передавать движениями, мимикой, жестами, свои эмоции. 2. Пение: "Чепуха", "Непоседы" муз. О. Юдахиной, "Музыка " муз. Г.Струве" Задачи: развивать музыкальный слух, закреплять опыт деятельности детей в исполнении песен ритмично, выразительно, согласованно, правильно и ясно произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе.
Познавательная	Рассматривание презентации «История танца». Задачи: расширять представления детей о жанре танца.
Коммуникативная	Беседа о музыке, о танцах и танцевальных движениях. Задачи: стимулировать детей к высказыванию о музыке, развивать коммуникативные качества (общительность, любознательность, фантазию).
Чтение художественной литературы	Рассказывание стихов Задачи: способствовать образному восприятию стихотворения, развивать умение рассказывать стихотворение выразительно.

### **Ход занятия**

Дети под спокойную музыку входят в зал.

(Музыкальный руководитель предлагает поприветствовать друг друга музыкально).

**Ведущий**



Сегодня, ребята, у нас с вами будет необычное путешествие в сказочную, музыкально- танцевальную страну. Люди там чаще не разговаривают, а поют, все жесты у них танцевальные. Вы хотите попасть в эту страну?

Для этого нам нужно немного подготовиться. Давайте послушаем музыку.

Сейчас мы слушаем произведение, которое вам уже знакомо. Вам предстоит определить его название и сказать, кто его написал, к какому жанру оно относится? А помогут вам в этом «Круги Луллия».

(Детям предлагается прослушать музыкальное произведение «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова. Дети на кругах Луллия стрелочкой показывают название произведения, фамилию композитора, музыкальный инструмент, который звучал).



### **Музыкальный руководитель**

А сейчас мы познакомимся с новым музыкальным произведением Д. Шостаковича, который называется «Сентиментальный вальс».

(После прослушивания музыкальный руководитель предлагает детям охарактеризовать произведение, используя различные прилагательные.)

*(метод Мозгового штурма)*

### **Музыкальный руководитель**

Посмотрите, ребята, у меня есть несколько картинок, на которых изображены различные веточки. Какая веточка соответствует характеру произведения и почему?



*(метод "Ассоциативная аналогия")*

### **Музыкальный руководитель**

Ребята, а с какими предметами можно танцевать вальс?

(показывает предметы: шарф, цветок, ленты, платки, погремушки, султанчики)

(Музыкальный руководитель предлагает прослушать произведение еще раз, сопровождая прослушивание импровизационным танцем с предметами).

## Дети танцуют

Прежде, чем отправиться в музыкальную страну нам нужно распеться.

Предлагаю вам самим придумать распевку, а в этом вам поможет таблица.

ля-ля	та-та	ту-ту	ла-ла	па-па
0 0 0 * * * * *	* * * * * 0 0	0 * 0 * 0 * * *	0 0 * * 0 0 * *	* * 0 * * 0
металлофон	бубен	барабан	румба	маракас

(0-длинные звуки, \*- короткие звуки)

(Дети выбирают окошечки и пропевают слоги, сопровождая пение игрой на музыкальных инструментах).

## Ведущий

Мы с вами, ребята, слушали музыку, распелись и вполне готовы к отправке в интересную страну, где жители носят розовую, как голубое небо одежду, жизнь у них захватывающе интересная, летом они жарят снег в пластмассовых сковородках, и запивают его сухой водой. Об этой стране можно много еще всего рассказать, но время не хватит. На этом позвольте закончить, т. к. это начало.

## Музыкальный руководитель

Ребята, а такое бывает в нашей реальной жизни? Правильно - это небылица, как в нашей песне.

## Исполняется песня «Чепуха» (фонограмма)

## Музыкальный руководитель

Ну, а теперь самое время отправится в путь!

(Дети, взявшись за руки, обходят круг под музыку)

Раздвигаются шторы. На троне сидит богиня танца Терпсихора.

## Терпсихора

Здравствуйте, дорогие ребята! Проходите, я всегда рада гостям!

Вы попали в мою песенно-танцевальную страну. А вы любите танцевать?

## Дети исполняют песню «Непоседа» муз. О. Юдахиной

Я – Фея Танца Терпсихора

Волшебница танцев чудесных!

Я музыки мир открываю для вас!

Лишь палочкой взмахну сейчас!!

Я хочу вам рассказать об истории и различных видах танцев. Внимание на экран!

(Детям предлагается посмотреть презентацию "Мир танца")

## 1. ребенок

Звучат сегодня ритмы, льются звуки,

И потому нам, люди, не до скуки!  
Спешим мы поскорее танцевать,  
Не можем мы на месте устоять!

## **2. ребенок**

Все потому, что танец — это жизнь!  
Не стой на месте, с музыкой кружись!  
И мир вдруг станет лучше во сто крат,  
И ты забудешь, был чему не рад!

### **Терпсихора**

Ребята, вас приветствуют мои ученицы, которые покажут вам зажигательный латиноамериканский танец.

### **Исполняется танец «Самба»**

(фонограмма)

### **Терпсихора**

А вы ребята, умеете танцевать? Сейчас я проверю.

(Терпсихора предлагает исполнить движения: "Приставной шаг с пружинкой", "Ковырялочку", "Ритмические хлопки", "Приседания", "Прямой галоп", "Кружение по одному и в парах", "Поскоки")

### **Терпсихора**

А умеете ли вы сами придумывать пляски?

Для этого вам в помощь придут мои символы, которые помогут самим придумывать пляску. Вы знакомы с ними?

(Дети, импровизируя, танцуют, используя символические рисунки, двигаясь в соответствии с характером предлагаемой музыки)

(метод Символическая аналогия)



### **Терпсихора**

У вас прекрасная фантазия!

А играть вы любите? Какие игры вы знаете?

(дети называют известные им музыкальные игры)

А придумать игру сами можете?

(Дети, проявляя фантазию, придумывают новые условия игры, используя предложенные предметы. Например, в зале есть: стулья, платочки, музыкальные инструменты, музыка разного характера).

### **Ведущая**

Уважаемая, Терпсихора, а наши дети хотят для тебя станцевать нашу веселую польку.

### **Исполняется танец «Полька» муз. С. Веросокиной**

### **Терпсихора**

Ребята, а я предлагаю вам поиграть. У меня есть карточки с изображениями животных, интересно, а как бы они станцевали польку

(Терпсихора показывает картинки с изображением медведя, лисы, зайчика, птички, ежика. Дети танцуют, используя характерные движения животных)



*(Метод "Эмпатии")*

### **Терпсихора**

Мне очень понравился ваш танец. Спасибо, что пришли в мою страну, мне с вами было очень весело. Музыка, танцы – мои надежные и верные друзья.

Льется музыка, музыка, музыка

И вовек не устанет кружить!..

Бесконечная, вечная, мудрая,

От которой так хочется жить!

### **Музыкальный руководитель**

Музыка и наш надежный друг, про нее мы исполним песню.

### **Исполняется песня «Музыка " муз. Г.Струве**

### **Терпсихора**

Спасибо за песню, друзья!

### **Ведущий**

Ребята, нам пришла пора отправляться в детский сад, спасибо скажем Терпсихоре, нам было в ее стране интересно!

### **Терпсихора**



В добрый путь и до новых встреч друзья!  
(Дети, взявшись за руки и двигаясь "Поскоками" возвращаются на места)

**Исполняется хоровод "Мы за руки возьмемся" англ. н. песня.**

**Ведущий.**

Вот и подошло к концу наше путешествие.

**Музыкальный руководитель**

Вам ребята, домашнее задание, нарисовать рисунки о том, что больше всего запомнилось и понравилось.