

Учебно-методический электронный журнал

Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников



ДИПЛОМ лауреата

Награждается
Гусева Светлана Владимировна,
музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ № 4 г.Сызрань

за работу

«Программа детского творческого объединения
«Росинка» «Приобщение детей к истокам
русской народной культуры» для детей с
ограниченными возможностями здоровья»,
представленную на Всероссийский конкурс
профессионального мастерства
воспитателей и педагогов
дошкольных образовательных учреждений
«Современный детский сад – 2013»

4 июня 2013 года

Директор АНОО
«Межрегиональный ЦИТО»

В. В. Утёмов



Председатель общего собрания,
Главный редактор журнала «Совёнок»

П. М. Горев

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя
общеобразовательная школа №4
города Сызрани
г. о. Сызрань Самарской области,
структурное подразделение,
реализующее общеобразовательные
программы дошкольного образования
(проспект Королева, дом 7 - А)

Программа детского творческого объединения
«Росинка»
«Приобщение детей к истокам
русской народной культуры»
для детей с ограниченными возможностями здоровья

Автор:
музыкальный руководитель
Гусева С.В.

Содержание.

1.Пояснительная записка.....	2
2.Цель и задачи программы.....	7
3.Тематическое планирование	
4. Методические рекомендации	11
5.Список рекомендованной литературы.....	13
6 Приложение.....	14

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения
(М.Н. Мельников)

Пояснительная записка.

Приобщение детей к народной культуре имеет большое значение в нравственном и эстетическом воспитании дошкольников. Начинать знакомство с фольклором лучше с дошкольного возраста, так как дети быстрее и активнее впитывают новый, интересный, полезный для них материал.

Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие педагога и детей. Неиссякаемый источник традиционной народной культуры дает возможность находить разнообразные пути оптимизации процесса воспитывающего и развивающего обучения дошкольников, помогает решить задачи нравственного и эстетического воспитания, развивать творческие способности подрастающего поколения. Ознакомление с традициями фольклора должно подаваться в доступной для воспитанников форме, должны учитываться возрастные особенности детей, поэтому рационально использовать, так называемый, «Детский фольклор», изобилующий играми, сказками, потешками, дразнилками и другими малыми фольклорными жанрами. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на детей дошкольного (6- 7 летнего) возраста с ограниченными возможностями здоровья. Срок обучения - год (при нагрузке 30 минут в неделю).

Она составлена на основе элементов программы авторов О.Л.Князевой и М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», а так же с учётом авторской программы «Ладушки» И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой.

Предлагается примерный тематический план на год, где планирование и организация работы позволяют приобщать и развивать у детей творческий потенциал, при этом выбирая оптимальные виды деятельности.

Актуальность

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое открываем заново и переоцениваем. В первую очередь это относится и к нашему прошлому, которое большинство людей знает поверхностно. Обратиться к своим истокам – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. В этом поможет фольклор, его содержанием являются жизнь народа, человеческий опыт, духовный мир человека, его мысли, чувства, переживания.

Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно–воспитательного процесса.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение, образуя гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия, который позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников и решает коммуникативные и речевые проблемы.

Программа для детского творческого объединения «Росинка» (приобщение детей к истокам русской народной культуры) имеет следующие разделы:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простых произведений детского фольклора к более сложным мелодиям, играм, песням. И как итог, закрепление пройденного материала, сюда входят – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых.

Практической значимостью данной программы является создание следующих приоритетов:

- Создание атмосферы национального быта;
- широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок;
- знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками;
- приобщение к народному искусству;
- знакомство с русскими народными играми.

При разработке занятий учитывались индивидуальные качества дошкольников и их психологическая готовность к новому виду деятельности.

Новизна данной программы:

- является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно–воспитательного процесса;
- основой планирования работы является тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала;
- подобран и систематизирован материал по развитию творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы:

приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Основная форма работы с детьми:

тематические занятия интегрированного типа.

Задачи программы с учетом интеграции образовательных областей:

О.О.Музыка

развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
формировать исполнительский опыт деятельности в области пения, музицирования, исполнения танцевальных движений;

О.О.Познание:

знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
русскими народными инструментами;
знакомить с разнообразными народными костюмами;

О.О. Коммуникация

использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

О.О. социализация

формировать понятие о роли семьи, своего места в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену) развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
воспитывать в детях толерантность.

О.О. Физическая культура

формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
развивать ориентировку в пространстве, легкость в исполнении движений и танцевальных элементов, развивать дыхание.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм.

Необходимые условия реализации программы:

Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

Структура занятия с детьми 6-7 лет.

1. Приветствие.
2. Распевка.
3. Основная часть:
 - Беседа.
 - Пение, инсценировки.
 - Музыкально-ритмические движения, музицирование.
4. Игра.

Перспективное планирование

<i>месяц</i>	<i>№ недели</i>	<i>Репертуар</i>
Сентябрь Тема: «Осень в гости просим»	3 неделя	1. Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению музыкального руководителя). 2. Разучивание залички «Осень, осень в гости просим». 3. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых). 4. Инсценирование русской народной песни «Капустка».
	4 неделя	1. Распевка «Березка» р.н.п. 2. Заключичка «Осень, осень в гости просим». 3. Разучивание русской народной песни «Жили у бабуси» на металлофоне и ударных инструментах. 4. Инсценирование русской народной песни «Капустка».
Октябрь Тема: «Золотая ярмарка»	1 неделя	1. Разучивание частушек. 2. Разучивание русской народной песни «Березка». 3. Инсценирование песни «Серпы золотые» 4. Игра «Мельница»
	2 неделя	1. Исполнение частушек 2. Игра-импровизация «Как у нашего кота» р.н.п. 3. Продолжать разучивание русской народной песни «Жили у бабуси» (на металлофоне и ударных инструментах)
	3 неделя	1. Продолжать разучивание песни «Березка» с движениями по кругу. 2. Продолжать знакомство с русской народной потешкой «У кота-Воркота» 3. Разучивание песни «В огороде Фекла»
	4 неделя	Проведение театрализованного фольклорного праздника «Русская ярмарка».
Ноябрь Тема: «Красна песня ладом»	1 неделя	1. Беседа о предназначении потешек. 2. Распевка: «У кота-Воркота» 3. Инсценирование потешки «Водичка, водичка» 4. Продолжать разучивание русской народной песни «Жили у бабуси» на металлофоне и ударных инструментах
	2 неделя	1. Беседа о колыбельных песнях «Гули». 2. Распевка: «У кота-Воркота» 3. Исполнение песни «Говорят у нас вот так!». 4. Игра «Горшок».

		4. Повторить русскую народную песню «Березка» с движениями
	3 неделя	1. Заучивание потешек «Баю - баю - баюшки» и др. 2. Слушание колыбельной «Гули». 3. Разучивание песен «Вдоль по улице ребятушки идут», «Гости» 4. Игра с использованием р. н. п. «Зайка в огороде»
	4 неделя	1. Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» 2. Слушание колыбельной р.н.п. «Гули» 3. Пение песен 4. «Вдоль по улице ребятушки идут», «Гости» 5. Подвижная игра «Как у наших у ворот»
декабрь «Ой ты, зимушка-Зима»»	1 неделя	1. Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни. 2. Разучивание Рождественских колядок. 3. Разучивание слов к хороводу «Ой, ты, зимушка-зима». 4. Знакомство с новой русской народной игрой «Бабка Ёжка»
	2 неделя	1. Слушание «Авсень- коляда». Беседа о содержании песни, характер её исполнения. 2. Разучивание Рождественских колядок 3. Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!». 4. Инсценирование р.н.с. «Колобок»
	3 неделя	1. Слушание «Авсень - коляда». 2. Разучивание прибаутки «Зайка белый». 3. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима». 4. Игра на детских музыкальных инструментах 5. Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок»
	4 неделя	Праздник «Зимы».
Январь Тема: «Коляда-маляда»	2 неделя	Театрализованное шествие «Коляда»
	3 неделя	1. Беседа о колыбельных песнях. Слушание «Баю - баюшки-баю». 2. Разучивание пестушки. 3. Исполнение знакомых песен. 4. Игра «Мельница».
	4 неделя	Кукольный театр «Три медведя» русская народная сказка
Февраль Тема: «Вот уж зимушка проходит»	1 неделя	1. Слушание «Баю - баю - баюшок». 2. Разучивание песни «Шёл Ванюша». 3. Повторение песни «Как повадился коток». 4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, Расскажи».

		5. Разучивание песни- хоровода «Вот уж зимушка проходит»
	2 неделя	1. Беседа о празднике «Масленица», о традициях, обрядах. 2. Слушание «Выходила наша Масленица». 3. Разучивание приговорок «Поддай, тётенька, блина», «Блин - блиночек». 5. Игра Инсценирование песни «Пошла млада за водой»
Тема: «Ой, блины, блины мои»	3 неделя	1. Слушание «Выходила наша Масленица». 2. Разучивание слов к хороводу «А мы масленицу провожали». 3. Повторение прибауток, приговорков к масленице». 4. Продолжать разучивание песни- хоровода «Вот уж зимушка проходит»
	4 неделя	Театрализованное шествие «Масленица»
Март Тема: «В гостях у сказки»	1 неделя	Кукольный театр русская народная сказка «Семеро козлят»
Тема: «Идет матушка- Весна	2 неделя	1. Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Слушание «Уж я сею - высеваю». 2. Разучивание слов к хороводу «Идет Матушка Весна». 3. Повторение знакомых песен. 4. Игра «Колечко». 5.Разучивание русской народной песни «Весна красна»
	3неделя	1. Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Слушание «Уж я сею - высеваю». 2.Разучивание слов к хороводу «Идет Матушка Весна». 3. Повторение знакомых песен. 4. Игра «Колечко». 5.Разучивание русской народной песни «Веснянка»
	4неделя	1. Слушание русской народной песни «Травушка-муравушка». 2. Разучивание песни «Ой, сад во дворе». 3. Хоровод «Идет Матушка Весна». 4. Игра «Капуста». 5. Продолжать разучивание русской народной песни «Веснянка»
Апрель Тема: «Как на нашем во дворе»	1 неделя	1.Знакомство с русскими народными инструментами Гуслиями 2. Разучивание песни «Субботея» р.н.п. 3. Хоровод «Идет Матушка Весна». 4. Игра «Капуста». 5. Продолжать разучивание русской народной песни «Веснянка»
	2 неделя	1. Слушание дразнилок, заучивание «Лентяй - лентяй». 2. Пение «Ой, сад во дворе», «Шёл, Ванюша». 3. Продолжать разучивание песни «Субботея» р.н.п.

		4. Игра на ложках
Тема: «Пасха»	3 неделя	1. Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми. 2. Разучивание пасхальных приговорок. Продолжать разучивание песни «Субботея» р.н.п. 3. Игра на ложках 4. Игра «Ручеёк». Разучивание движений хоровода «Весну звали»
	4 неделя	Празднование праздника «Пасха»
Май Тема: «Ой, бежит ручьем вода»	1 неделя	1. Слушание песни «Утушка - луговая». 2. Заучивание заклички «Дождик, дождик, поливай!» 3. Игра «Ручеёк». 4. Разучивание песен «Маки - маковочки», «Земелюшка - чернозем»
	2 неделя	1. Слушание «Утушка - луговая». 2. Разучивание песен «Маки - маковочки», «Земелюшка - чернозем» 3. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи». 5. Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот» р.н.п.
	3 неделя	1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры». 2. Разучивание песни к игре «Пчёлы». 3. Пение частушек. 4. Игра на детских музыкальных инструментах. 5. Игра «Ворон». 6. Инсценирование сказки «Теремок»
	4 неделя	1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры». 2. Заучивание пестушки «Мое дитятко в дому». 3. Исполнение частушек. 4. Игра на детских музыкальных инструментах «Как у наших у ворот» р.н.п.. 5. Игра «Пчёлы». Повторение музыкального материала

В результате изучения данной программы ребенок должен знать и уметь:

- узнавать знакомые произведения, называть любимые песни;
- различать произведения разного жанра: танец, песня, марш;
- определять части музыкального произведения (до 3-х частей);
- узнавать песню, хоровод, игру по любому фрагменту;
- выразительно исполнять движения под музыку;
- самостоятельно изображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- ритмично двигаться под музыкальное сопровождение;
- в танцах поочередно менять движения;
- выполнять музыкально–ритмические движения (прямой галоп, хороводный шаг, приставной шаг, приставной шаг с приседанием, поскоки, выставление ноги на пятку и носок, шаг с притопом);
- импровизировать, проявлять творческий интерес.

Методические рекомендации

На современном этапе одной из главных задач музыкального воспитания дошкольников является формирование устойчивого интереса к народному искусству, фольклору, изначально несущий в себе нравственность, эстетику, элементы народной мудрости, и любовь к Родине в целом.

Основным материалом для реализации программы являются подобранные мною образцы разножанрового народного фольклора. Это русские песни, танцы, игры. Они способствуют развитию творческой деятельности, позволяют личности раскрыться и являются сутью фольклорной традиции.

Эта программа имеет большое значение в развитии творческого воображения, музыкальных способностей и эстетического вкуса дошкольника. Работа с фольклором - это путь к пониманию, что народное творчество - чуть ли ни единственная возможность привить человеку с самого раннего возраста любовь к Родине, воспитать трудолюбие, милосердие, честность, уважение к старшим, заботу о младших.

Дети обучаются принципам народного исполнительства, учатся петь народные песни, водить хороводы, обыгрывать театрализованными приемами содержание песни.

Предполагаемая в данной программе работа с фольклором позволяет расширить и углубить знания о своем родном крае, а также способствует развитию у детей национального самосознания, а значит, и уважение к своему народу.

В легкой, доступной форме я начинаю знакомство с народным календарем. Для этой работы подобрала практический материал: песни, игры, хороводы, отражающие четыре времени года. Составила тематический блок произведений, которые наиболее соответствуют развитию детей и той тематике занятий, проводимых в группе. Например: осенью, когда дети на познавательных занятиях знакомятся с трудом взрослых, я использую песни, хороводы о труде осенью «Посмотрите, как у нас в мастерской», «Буду жито жати», «Серпы золотые», «В огороде Фекла», «Капустка». Обращаю внимание детей и на различные виды фольклорных песен: лирические, плясовые, шуточные, игровые. Использую эти виды песен на праздниках и развлечениях («Нивка золотая», «Заинька в огороде» - на осенних праздниках, «Весна-красна», «Солнышко» - на весенних гуляниях и т.д.)

Фото 1, 2, 3.

Популярностью, особенно у девочек, пользуются хороводы. Хороводам присуща драматизация, эмоционально- творческое выражение («Каравай», «А мы просо сеяли», «Заинька выходи», «Как на тоненький ледок», «Маки - маковочки», «Земелюшка - чернозем»).

В своей программе я использую разные виды народных игр, сюжетное действие («Ворон». «Ручеек». «Колечко», «Капуста» и т.д.). Продолжаю развивать интонационную выразительность, акцентирую внимание на правильности интонирования и напевности, на умении слышать себя и своего соседа, на ритмичность движений в играх, плясках и хороводах.

В программе используются элементы обрядовых песен, танцев, игр, игр-драматизаций, инсценирование русских народных сказок.

Фото 4, 5.

На занятиях творческого объединения я продолжаю знакомить детей с народными музыкальными инструментами. Дополняю известные детям инструменты новыми - дудка, свирель, балалайка, гармонь, баян, трещотки, рубель, коробочки, полешки, гудки и т.д.

Народные музыкальные инструменты, песни игрового, плясового характера, частушки, хороводы, элементы народного театра - становятся основой всех обрядовых праздников. Участие в обрядах, играх, хороводах, новая красочная атрибутика, выступление скоморохов, ряженных постепенно приобщает к русским национальным традициям, способствует развитию творческой деятельности, раскрывает личность, ведет к самой сути фольклорной традиции — к импровизации, к созданию такой атмосферы, в которой дети проживают все эмоционально и глубоко.

Мною была разработана методика работы с детьми при обучении их народному пению:

Обучение опирается на такие виды деятельности, как: исполнительство, творчество, слушание и музыкально- образовательную деятельность. Благодаря неразрывной связи музыки, слова и движения происходит освоение различных видов искусств ребенком.

В работе детского объединения «Росинка» использую разнообразный наглядный материал: предметы быта, фотографии, иллюстрации; элементы русских и кубанских костюмов; организации встреч с носителями народной культуры.

Для поддержания интереса каждое занятие должно заключать в себе что-то новое, чтобы не утомлять внимание.

Таким образом, программа ориентирована на формирование музыкально-эстетического вкуса дошкольников, приобщение детей к русской народной культуре, помогает раскрывать творческий потенциал детей с ограниченными возможностями здоровья.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Бекина С.И. «Музыка и движение». (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6)
- Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (Программа по ритмической пластике для детей).
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
- Зарецкая Н.В., Роот З.Я. «Танцы в детском саду»
- Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
- Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
- Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
- Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е. – М.: Академия., 2004.
- Каплунова и И.А.Новоскольцева. Программа «Ладушки»
- Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
- Медведева М.. «А мы просо сеяли».
- Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
- Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с..
- Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
- Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
- Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.

ФОТО1



фото 2



ФОТО 3



ФОТО 4



ФОТО 5



ФОТО6

