

Структурное подразделение «Детский сад № 56 ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрань

**СЕНСОРНАЯ КОМНАТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ  
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

ПОДГОТОВИЛ:  
педагог-психолог Мартынова А. М.

г. Сызрань, 2017 г.

Впервые понятие «сенсорная комната» было введено М. Монтессори. Сенсорная комната, с точки зрения М. Монтессори, это среда насыщенная дидактическим материалом для занятий с детьми [1. С.5].

Сенсомоторное развитие в системе М. Монтессори происходит с помощью дидактического материала, сгруппированного в зависимости от свойств предметов, знакомить детей, с которыми предлагалось, используя тактильные, стереогностические, хроматические и другие ощущения.

В СП «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ №4 г. Сызрани благодаря областному финансированию 2009 году была оборудована темная сенсорная комната.

Наше образовательное учреждение посещают дети, имеющие ЗПР (задержка психического развития), ЗППР (задержка психоречевого развития), ЗРР (задержка речевого развития), СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью), дети с нарушениями слуха и зрения, дети с сочетанными патологиями. У детей с ОВЗ отмечается низкая работоспособность, быстрая утомляемость, низкий уровень развития психических процессов, поэтому коррекционно-развивающая работа с такими детьми в сенсорной комнате просто необходима.

Темная сенсорная комната - это пространственная среда, которая насыщена различного рода аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами [1. С.13].

Специальное оборудование, приглушенный свет, успокаивающая музыка - вот те характеристики сенсорной комнаты, которые помогают ребенку ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) развить свои перцептивные способности, ощутить уют и комфорт, настроится на позитивное восприятие и общение с окружающими его людьми.

В нашем образовательном учреждении в сенсорной комнате установлено следующее оборудование: пуфик-кресло с гранулами, пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь», детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной, зеркальный шар с приводом вращения и профессиональный источник света к зеркальному шару «Зебра-50», проектор «Меркурий» с жидким колесом, «Волшебная нить» с контроллером, ультрафиолетовая лампа, стол-ванна для игр с водой и песком.

На занятиях в темной сенсорной комнате педагогами образовательного учреждения применяются различные источники света и звуков. Поэтому перед началом основной работы мы знакомим детей с ОВЗ с каждым прибором, стараемся научить концентрировать на нем внимание, выполнять определенные действия, принимать удобные для занятия и наблюдения позы и т. п. Включение прожекторов и введение в занятие различных эффектов, воздействующих на восприятие, также требует постепенности и периодичности. Нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы. Необходимо гармонизировать сочетание включаемых приборов, направленных на развитие или коррекцию различных ощущений. Например, занятие с пузырьковой колонной, установленной на

мягкой платформе, может сопровождаться спокойной мелодией, в то время как проекторы «Меркурий» и зеркальный шар с мотором одновременно включаться не должны, поскольку каждый из них в зависимости от сюжета занятия требует мелодии, соответствующей скорости световых эффектов.

Сенсорная комната используется педагогами образовательного учреждения для:

- проведения коррекционно-развивающих занятий с детьми с ОВЗ;
- коррекции игровой деятельности;
- для развития познавательной сферы детей с ОВЗ;
- для снижения психоэмоционального напряжения у гиперактивных, тревожных, застенчивых детей.

Противопоказаниями для проведения сеансов в сенсорной комнате являются глубокая умственная отсталость и частичными противопоказаниями являются наличие у детей частых эпилептических припадков, в данном случае используются только релаксационные приёмы. При работе с детьми, имеющими неврологические нарушения, учитываются специальные рекомендации невропатолога. Так, например, при судорожной готовности и эпилепсии нельзя использовать мигающие световые приборы и ритмическую музыку, чтобы избежать ухудшения состояния.

Занятия в темной сенсорной комнате условно разделяются на два этапа: пропедевтический (подготовительный) и основной.

Пропедевтический этап направлен на ознакомление со средой темной сенсорной комнаты, с ее пространством, на овладение взаимодействием с материалами и оборудованием, находящимися в ней. На пропедевтическом этапе нами решаются задачи создания атмосферы доверия и безопасности. В этот период основное внимание мы уделяем тому, чтобы дети научились раскрепощаться, а при необходимости, наоборот, сосредотачиваться на объектах и явлениях, представленных в среде темной сенсорной комнаты.

На основном этапе работы в интерактивной среде темной сенсорной комнаты мы реализуем цели и решаем задачи общеразвивающей, коррекционно-образовательной или психологической работы.

В структуре занятий выделяются следующие блоки:

- Введение в игровую ситуацию
- Создание познавательной основы путем беседы
- Формирование эмоциональной готовности к занятию
- Этап активного действия – взаимодействие с интерактивной средой
- Слушание историй
- Ритуал прощания

Коррекционно-развивающей занятия проводятся как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме с детьми. В процессе занятий у детей с ОВЗ расширяется жизненный опыт, обогащается чувственный мир, пробуждается познавательная и исследовательская активность.

Особенно важна интеграция для детей, ведь их сенсорная система только формируется и от ее слаженной работы зависит способность ребенка к обучению. Занятия в сенсорной комнате развивают адаптивные функции воспитанников, повышают их познавательную активность, происходит развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы, развитие коммуникативной сферы, развитие психических процессов дошкольников с ОВЗ.

В сенсорной комнате нами проводятся занятия с использованием сказкотерапии, арттерапии, песочной терапии, сказкотерапии, музыкотерапии.

Традиционным стали занятия арттерапией. Рисуя, ребенок с ОВЗ дает выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях. Рисование предоставляет естественную возможность для развития воображения, гибкости и пластичности мышления.

В своей работе с детьми мы используем флуоресцентную гуашь - это светящаяся в темноте краска, которая изготовлена из современных безвредных люминофорных пигментов, не содержащих фосфор. Они обладают временем свечения в темноте до 6 часов. После подсветки искусственным или естественным светом свечение возобновляется. Также используются (пальчиковые) сенсорные краски в баночках.

Рисование непосредственно пальцами особенно интересно и полезно для развития цветового восприятия у детей младшего возраста и позволяет ребенку собственными руками сотворить чудо возникновения новых цветов при смешивании красок.

Сенсорные пальчиковые краски имеют новое свойство – шероховатость структуры. Это оригинальное свойство позволяет ребенку с ОВЗ не только видеть цвет, но и ощущать его кончиками пальцев, что вызывает повышение интереса к рисованию и улучшает развитие мелкой моторики рук.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в органичной для ребенка с ОВЗ форме передаем ему наши знания и жизненный опыт.

Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых и является прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка с ОВЗ.

В своей работе для укрепления и развития мелкой моторики рук мы используем игольчатые массажные мячи, массажные кольца с игольчатыми шипами, проводим пальчиковую гимнастику. Массажный мячик - эффективное средство развития кистей рук ребенка, движений его пальцев, разработки мышц. Ребристая игольчатая поверхность мяча воздействует на нервные окончания, улучшает приток крови и активизирует кровообращение. Массажный мячик ускоряет капиллярный кровоток, уменьшает венозный застой и повышает кожно-мышечный тонус. Закругленные массажные шипы на поверхности мячика воздействуют на биологически-активные зоны кожи головы, туловища и конечностей, способствуют улучшению состояния всего организма. Можно сделать вывод, что игольчатые массажные мячи, кольца по-

ложительно сказываются на развитии детей с ОВЗ. Эти забавные упругие игрушки обогащает сенсорную среду детей, стимулируя их психомоторное развитие.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что темная сенсорная комната, укомплектованная оборудованием, использование которого направлено на релаксацию или активизацию психической деятельности детей с ОВЗ, является одним из важнейших средств коррекции и развития их познавательной и эмоционально-волевой сферы. Сочетание специально разработанных занятий с работой педагога-психолога, воспитателей, учителей-логопедов, учителей-дефектологов является залогом положительных результатов в коррекции различных нарушений здоровья детей с ОВЗ.

#### **Список литературы**

1. Жевнерова В.Л., Баряева Л.Б., Галлямова Ю.С. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. – СПб.: ХОКА, 2007. – Ч. I: Темная сенсорная комната. – 416 с.

2. Колос Г. Г. Сенсорная комната в ДОУ: Практические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2010. – 80с.