

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Советского Союза Д.П. Левина городского округа Сызрань Самарской

СП «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань

**Семинар – практикум «Развитие способности к пониманию эмоций у детей 5-7 лет посредством дидактических игр»**

Воспитатель: Неверова М.В.

2020 г.

Проблема эмоционального развития детей относится к наиболее трудным и спорным разделам психофизиологии, даже в отношении самого понятия «эмоции» не существует единого мнения. Исследователи единодушны лишь в том, что это понятие включает в себя комплекс физиологических сдвигов так и субъективные переживания. Доказано, что уровень сформированности (богатство, дифференцированность) эмоций во многом определяет качество познавательных процессов: ощущений, восприятия, чувств, памяти, мышления; характер мотивации и состояние волевых процессов. При этом отмечается, что нарушение эмоционального общения на ранних этапах развития у детей с нарушениями зрения приводит к существенным отклонениям в становлении его личности и обучаемости. Актуальность состоит в том, что эмоциональное развитие зависит от степени развития эмоциональной чувственности, которая влияет на формирование черт личности, межличностные отношения, на общение, поведение, на качество выполняемой деятельности, на развитие и становление человека как личности. Объектом нашего исследования будет эмоциональное развитие в процессе дидактической игры.

Развитие способности к пониманию эмоций у детей 5-7 лет осуществляется в процессе дидактической игры. Дидактическая игра в старшем дошкольном возрасте является средством эмоционального воспитания при условии: - если созданы педагогические условия, обеспечивающие эмоциональное развитие в процессе дидактической игры.

- если правила дидактических игр предусматривают необходимость вызывать у детей определенные эмоциональные состояния.

- если в дидактических играх закрепляются знания об особенностях проявления эмоций и чувств (у животных и человека), о способах их определений.

В соответствии с этой целью в своей работе я определила следующие **задачи:**

1. Изучить психолого-педагогическую и специальную литературу о роли дидактических игр в педагогическом процессе в детском саду.
2. Определить возможность дидактической игры, как средства эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели мною использованы следующие **методы:**

1. Анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме.
2. Беседы с детьми.

3. Педагогические наблюдения.

4. Педагогический эксперимент.

Углубление понимания идет от восприятия в целом – к осмыслению отдельных частей предмета или явления и к пониманию их взаимосвязи и установлению причинно-следственных, а затем и логических связей между явлениями, и, наконец, к выяснению мотивов действий людей. Вербализацию и воспроизведение эмоций человека детьми 5–7 лет можно разделить на два этапа

**I- этап** – понимание эмоций на уровне словесного обозначения и описания экспрессии).

**II этап** – развитие понимания эмоций на уровне их осмысления в форме описания. Способность детей размышлять об эмоциогенных ситуациях усложняется в период с 3 до 5 лет, а старше – суждения основываются на более сложных причинно-следственных заключениях о социальных ситуациях, возрастает осознание присущего эмоциям свойства вызывать продолжительные переживания, способные повлиять на дальнейшее поведение; кроме того, дети приходят к выводу о различной оценке участниками одного и того же события. На этом этапе организуются следующие дидактические игры на соотнесение эмоциогенных ситуаций и эмоций человека.

**1. Дидактическая игра «Веселые картинки».** Наглядный материал: пиктограммы эмоций радости, печали, гнева, страха, стыда-вины, удивления (см.: Изотова Е. И., Никифорова Е. В. «Эмоциональное развитие ребенка: Теория и практика», 2004); картинки с изображениями эмоциогенных ситуаций (см.: «Наши чувства и эмоции», 2010; раздел «Чувства и эмоции» в кн.: Фесюкова Л. Б. «Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4–7 лет», 2010; Вильшанская А. Д. «Тематический словарь в картинках. Мир человека: Я и мои чувства, настроение, эмоции», 2011); карточки с изображениями мальчика и девочки в состояниях радости, печали, страха, гнева, стыда-вины, удивления (см.: Жданова Л. В. «Театр настроений», 2005). Дидактическая задача: упражнять детей в соотнесении схематичного изображения эмоций и эмоциогенных ситуаций.

**Игровая задача:** разложить по парам пиктограммы и картинки. Игровое правило: найти пиктограмму с изображением такого же настроения, как у героя картинки, обосновать свой выбор.

**Игровые действия:** идентификация эмоциональных ситуаций; рассматривание лицевой экспрессии изображенных на сюжетных картинках

людей (детей); поиск и сопоставление пиктограмм и картинок с различными эмоциональными ситуациями.

**Ход игры.** Игра проводится в подгруппе из 4–6 человек. Педагог предлагает игрокам рассмотреть разложенные на столе картинки с изображениями детей в разных эмоциональных ситуациях. Далее поочередно показывает играющим сюжетные картинки и предлагает подобрать пиктограмму со схематичным изображением такого же настроения, как у героя картинки. Точные ответы детей при обосновании выбора отмечаются ведущим. *Усложнения:* 1) найти из набора карточек изображение мальчика (девочки) с таким же настроением, как у героя сюжетной картинки; 2) сочинить историю о герое сюжетной картинки.

**2. Дидактическая игра «Настроения – загадки».** Наглядный материал: наборы пиктограмм эмоций радости, печали, гнева, страха, стыда-вина, отвращения, удивления, презрения; сюжетные картинки с изображениями детей с непрорисованной лицевой экспрессией (см.: Изотова Е. И., Никифорова Е. В., 2004; Лебедева М. «Азбука развития эмоций ребенка», 2011; Ежкова Н. С. «Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: Ч. 2», 2010); альбомные листы, цветные карандаши. **Дидактическая задача:** упражнять детей в умении определять эмоциональное состояние человека по ситуации и соотносить пиктограммы и эмоциогенные ситуации различной модальности. Игровая задача: угадать, что чувствует герой картинки.

**Игровое правило:** подобрать пиктограмму с изображением такого же настроения, как у героя картинки в данной ситуации, обосновать выбор. Игровые действия: идентификация эмоциональных ситуаций; поиск и сопоставление пиктограмм и сюжетных картинок с непрорисованной лицевой экспрессией детей.

**Ход игры.** Игра проводится в подгруппе из 4–6 человек. Каждому ребенку раздают по 1–2 пиктограммы. Педагог поочередно показывает игрокам сюжетные картинки с изображениями детей с непрорисованной лицевой экспрессией, предлагает рассмотреть каждую картинку и подобрать пиктограмму, соответствующую настроению героя в данной ситуации. Самые точные и оригинальные ответы отмечаются ведущим. *Усложнение:* нарисовать настроение героя сюжетной картинки.

III этап – развитие понимания эмоций на уровне осмысления в форме истолкования и проявления эмпатии. Этому уровню соответствует (по типологии А. М. Щетининой) самостоятельное обозначение детьми эмоций и их истолкование: анализ экспрессии, домысливание вызвавшей эмоцию ситуации, высказывание суждений от лица изображенного человека, проявление к нему эмоционального отношения.

На данном этапе проводятся дидактические игры на понимание детьми причин возникновения эмоций и следствий эмоций.

**3. Дидактическая игра «Сочини историю».** Наглядный материал: набор карточек с изображениями мальчика и девочки с различными выражениями: радость, печаль, страх, гнев, отвращение, стыд-вина, удивление (см.: Жданова Л. В. «Театр настроений», 2005); альбомные листы, цветные карандаши. **Дидактическая задача:** расширять представления детей о причинах возникновения простых и сложных эмоций.

**Игровая задача:** сочинить историю о том, что случилось с ребенком.

**Игровое правило:** рассказать, что произошло с мальчиком (девочкой), почему у него (нее) такое выражение лица; говорить по очереди, не перебивая друг друга.

**Игровые действия:** рассматривание лицевой экспрессии изображенных на карточках детей; сочинение истории о причинах возникновения того или иного настроения изображенного ребенка.

**Ход игры.** В игре участвуют 3–4 ребенка. Педагог предлагает каждому игроку взять наугад из набора карточек, разложенных лицевой стороной вниз, одну карточку, назвать настроение изображенного на ней ребенка и сочинить историю о том, что с ним произошло, почему он так себя чувствует, почему у него такое выражение лица, как ему помочь (при рассматривании изображений детей с отрицательными эмоциями). Точные и оригинальные рассказы отмечаются ведущим. Усложнение: нарисовать ситуацию, которая могла вызвать конкретную эмоцию мальчика (девочки).

**4. Дидактическая игра «Прочитай письмо».** Наглядный материал: набор карточек размером с 1/2 альбомного листа с графическим изображением последовательностей эмоционального реагирования, состоящих из 2–4 эмоций: «грусть – радость», «гнев – стыд-вина – радость», «печаль – страх – удивление – радость» и т. п.

**Дидактическая задача:** учить детей устанавливать причинно-следственные связи между эмоциями различной модальности.

**Игровая задача:** «прочитать» письмо о том, что случилось с человеком. **Игровое правило:** рассказать, как менялось настроение человека; говорить по очереди, не перебивая друг друга.

**Игровые действия:** рассматривание пиктограмм, сочинение истории по заданной последовательности эмоционального реагирования.

**Ход игры.** Игра проводится в подгруппе из 3–4 человек. Педагог поочередно показывает детям карточки с последовательностями из 2–3-х графических изображений лиц людей в разных состояниях и предлагает придумать историю о том, что случилось с человеком, почему изменилось его настроение. Самые точные и оригинальные рассказы отмечаются ведущим. Усложнение: увеличение количества графических изображений эмоций в последовательности эмоционального реагирования до 4-х.

**5. Дидактическая игра «Расскажи сказку».** Наглядный материал: см. материал к дидактической игре № 3.

**Дидактическая задача:** продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между эмоциями различной модальности.

**Игровая задача:** придумать сказку по набору картинок с изображениями детей в разных эмоциональных состояниях. **Игровое правило:** рассказывать по очереди, не перебивая друг друга; говорить о том, что чувствовал тот или иной герой.

**Игровые действия:** рассматривание лицевой экспрессии изображенных на карточках детей; сочинение сказки по последовательности из 3–4-х картинок с изображениями детей в разных эмоциональных состояниях.

**Ход игры:** Игра проводится в подгруппе из 3–4 человек. Педагог наугад достает 3–4 карточки из набора карточек с изображениями детей с различными эмоциями и выкладывает их на стол лицевой стороной вниз. Затем предлагает детям сочинить сказку, начиная: «В одном городе жил-был...» (последовательно переворачивает карточки по одной, предлагая игрокам по очереди продолжить сюжет в соответствии с «выпавшим» эмоциональным состоянием изображенного человека). Самые точные и оригинальные варианты развития событий отмечаются ведущим. *Усложнения:* 1) создание иллюстраций к придуманной сказке; 2) инсценировка придуманной сказки.

**6. Дидактическая игра «Попробуй угадай».** Наглядный материал: карточки с шестью строчками, кубик, мольберт, мелки. **Дидактическая задача:** продолжать учить детей показывать с помощью жестов, мимики, рисования на мольберте подсказок для отгадывания предметов, эмоций.

**Игровая задача:** показывать с помощью жестов, мимики, рисования на мольберте подсказок для отгадывания предметов, эмоций. **Игровое правило:** показывать по очереди, не перебивая друг друга, не выкрикивать.

**Ход игры:** Ребенок выбирает из разложенных карточек карточку, бросает кубик и по выпавшему числу читает сам или с помощью педагога строчку на карточке. Не используя слова, только мимику, жесты, подсказку может нарисовать на мольберте мелом. Если дети отгадывают, карточка достается у ребенка, который смог показать загаданное. Выигрывает тот, у кого больше отгаданных карточек.



Поэтапная организация с детьми 5–7 лет дидактических игр, выстроенных с учетом усложнения уровня понимания детьми эмоций, позволяет развить у дошкольников способность к пониманию и вербализации эмоций человека по лицевой экспрессии и эмоциогенным ситуациям; расширить понимание детьми причин возникновения эмоций основных

(радость, печаль, гнев, страх) и дополнительных модальностей (стыд-вина, отвращение, презрение, удивление, сомнение, радость, хитрость); и, в целом, способствует повышению уровня понимания детьми эмоций окружающих людей, что выражается в умении реагировать на эмоциональные состояния взрослых и сверстников, проявлять эмпатию.