

**Семинар-практикум для родителей детей,  
имеющих нарушение слуха  
«Учимся - играя»**

**Участники:** родители, воспитывающие детей дошкольного возраста с нарушениями слуха

**Цель:**

- активизация творческого потенциала родителей в процессе взаимодействия с детьми имеющими нарушения слуха;

**Задачи:**

- стимуляция родительской компетенции требующей обучения и воспитания особенностями психофизического развития;
- ознакомление родителей с возможностями игровой деятельности, с приемами и методами ее организации и умелом руководстве взрослого.

**Темы выступлений:**

«Учимся, играя: опыт стимуляции познавательной активности посредством игровой деятельности у ребенка с нарушением слуха»;

«Значение игры в развитии слухового восприятия и речи ребенка

**Предварительная работа:** провести среди родителей исследование игровых интересов детей с помощью анкеты «В какие игры любят играть Ваши дети?».

Любит ли Ваш ребенок играть?

В какие игры Вы играете с детьми дома?

Любимая игра ребенка – это...

Чему может научить ребенка это игра?

С папой ребенок любит играть - ...

С мамой ребенок любит играть - ...

Какие игрушки Вы покупаете ребенку?

Какие настольные игры любит Ваш ребенок?

Нужно ли играть с ребенком и почему?

## **Ход практикума**

### **1.Выступление:**

#### **Игры и упражнения, развивающие познавательную сферу ребенка с нарушением слуха:**

Что такое познавательная сфера? На первый взгляд - это что-то серьезное и недостижимое. А на самом деле все мы, так или иначе, способствуем ее развитию у наших детей. Предлагая ребенку собрать в коробку игрушки, мама, не задумываясь, развивала у малыша способность к обобщению, систематизации. Напевая песенки и веселя малыша, она стимулировала его эмоционально-волевую сферу. Указывая на зеленую травку и синее небо, формировала у ребенка сенсорные эталоны.

Но если у слышащего ребенка познавательные процессы развиваются преимущественно спонтанно, то у ребенка с нарушением слуха существуют значительные препятствия в восприятии окружающего мира, в овладении рядом мыслительных операций, в развитии отдельных свойств внимания и памяти. Наконец прямым и самым явным следствием нарушения слуха является ограничение речевого развития. А речь - это регулятор эмоций, воли, мышления. Она выполняет функцию передачи информации и общения.

Несмотря на кажущуюся сложность, преодолеть эти последствия возможно.

Для этого необходимо:

1. желание и возможность регулярно заниматься с малышом;
2. максимальное предоставление доступа звуковой информации (качественное слухопротезирование);

3. знание структуры познавательной сферы для обеспечения системы коррекционной работы.

Первые два пункта, думаю, не вызывают вопросов. А вот третий заставляет призадуматься. Что же входит в структуру познавательной сферы?

Постараюсь представить Вам, дорогие родители, эту сложную систему психических процессов в более доступной, понятной форме, сопровождая каждый блок примерами игр и упражнений, применимых для детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха.

Основополагающим звеном познавательной сферы являются ощущения. Все что мы видим, слышим, обоняем, осязаем - это и есть ощущения. Из них складывается образ мира. Чем богаче ощущения, тем прочнее фундамент для последующих надстроек познавательных процессов.

Для того чтобы помочь ребенку с нарушением слуха сформировать этот фундамент целесообразно организовывать следующие игры и упражнения:

1. В раннем возрасте мать должна больше носить ребенка на руках, распевая песенки. Это будет способствовать обогащению вибрационных ощущений, которые являются проводником к развитию слуховых ощущений.
2. Важно демонстрировать малышу яркие разноцветные иллюстрации, давать прослушивать музыку, своевременно разнообразить вкусовые ощущения.
3. Нельзя запрещать ребенку исследовать предметы: кусать их, ощупывать, постукивать ими, бросать. Это не шалости и не бездумные действия, а кропотливая работа по извлечению всевозможных ощущений.

Постепенно ощущения объединяются, связываются между собой, т.е. у ребенка складывается целостные представления об окружающем мире - восприятие.

## **2. «Значение игры в развитии слухового восприятия и речи ребенка»**

В жизни ребенка с нарушенным слухом игра имеет важное значение, она является основой для развития воображения, образного мышления, речевого общения, что необходимо для неслышащего ребенка. При правильном и последовательном руководстве взрослых игра становится важным средством нравственного, умственного и речевого развития глухих и слабослышащих детей. Через формирование и обогащение предметной и игровой деятельности можно влиять на все стороны развития неслышащего ребенка, которые страдают из-за снижения слуха. От родителей требуется одно - запомнить, что ИГРА - это своеобразный ключ в их руках, ключ в организации воспитания и развития ребенка.

### **Игра: «Кто где живет?»**

Подготовка: из белого картона необходимо вырезать домики, по центру домика изображается контур знакомого ребенку животного (насекомого, птицы, игрушки и т.п.), заготавливаются цветные иллюстрации к соответствующим контурам.

Содержание: ребенок рассматривает иллюстрации и называет их (в случае отсутствия в активном словаре ребенка необходимых слов, иллюстрации называет взрослый, а ребенок указывает на картинку); затем ребенку предлагают рассмотреть контуры и найти соответствующий домик для животного.

Словарь: Посмотри! Кто это? Кот (мяу). Вот дома. Много. Где живет кот? Тут. Молодец. Неверно. Кто это? Собака (ав-ав). Где живет собака? и т.д.

### **Игра: «Кто спрятался в доме?»**

Подготовка: на плотном листе формата А4 изображается дом; ребенок может принять участие в его разукрашивании; в окне дома делается прорезь с сохранением рамы, чтобы спрятанная за домом фигура была видна не

полностью; производится подбор картинок, которые будут частично видны из окна, но при этом будут узнаваемы и знакомы малышу по личному опыту.

Содержание: ребенок закрывает глаза, в это время взрослый прячет рисунок под самодельным домом; после того, как ребенок откроет глаза, ему предлагают назвать объект, спрятанный в доме. Затем ребенок и взрослый вместе проверяют его правильность, поднимая дом (если ребенок самостоятельно не может назвать спрятанную фигуру, взрослый предусматривает иллюстрации для выбора, одна из которых аналогична спрятанной под домом).

Словарь: Закрой глаза. Открой. Кто там? Назови. Покажи. Будем проверять. Верно! Молодец!

### **Игра: «Разрезная картинка»**

Подготовка: подбираются простые предметные картинки, открытки, не перенасыщенные деталями, и разрезаются на несколько частей. Помните! Чем младше ребенок, тем проще должно быть изображение, тем меньше должно быть деталей, тем элементарнее разрезы. Например: малышу двух лет можно предложить разрезанное по вертикали или горизонтали на две равные части изображение мяча, ребенок в четыре года может восстановить разрезанную на четыре части картинку более сложного содержания (корова, человек, машина, несколько объектов) по горизонтальным, вертикальным, а также по диагональным разрезам.

Содержание: на начальных этапах взрослый проводит обучение (собирает картинку руками ребенка, восстанавливает ее на глазах ребенка, демонстрирует правильный образец), затем предлагает выполнить задание самостоятельно (вначале с опорой на образец, потом - без образца).

Словарь: Посмотри. Поломалось. Собери. Сложи верно. Делай как я. Сделай также. Что это? Молодец!

Вовлекая ребенка в любое задание или игру, мы непроизвольно активизируем такую важную психическую составляющую как внимание. Как только малыш начал концентрировать взгляд на окружающих объектах, нужно

перемещать яркие, красочные предметы перед его глазами для того, чтобы он прослеживал весь путь их следования. Предметы могут быть интенсивно звучащие, или меняющие в процессе передвижения цвет или форму.

Для детей раннего возраста можно организовывать игры со сменой движений, привлекая всех членов семьи (например: идем, когда есть звуковой сигнал, садимся, когда сигнал прекращается или прыгаем под звуки бубна, идем под звуки барабана, а танцуем под звуки дудки).

### **Физминутка для родителей.**

Педагог: -Давайте вспомним сигналы светофора. Что означает красный свет? Желтый? Зеленый? Молодцы, а теперь превратимся в светофор. Заодно проверим ваше внимание. Если я говорю: «Зеленый» - вы топаете ногами; «Желтый» - хлопаете в ладоши; «Красный» - тишина. А я буду неисправным светофором и стану показывать иногда неправильные сигналы.

Всплеск развития всех психических процессов, в том числе и внимания, приходится на момент, когда ребенок активно вовлекается в продуктивные виды деятельности (рисование, конструирование, аппликацию и т.д.). В связи с этим расширяется диапазон игр на развитие внимания.

### **Игра: «Сравни постройки (картинки)»**

Содержание: ребенку необходимо сравнить постройки (рисунки) и найти отличия. Кроме того, можно предложить ребенку сделать эти объекты одинаковыми.

Словарь: Посмотри (на конструкции). Вот дом. И это дом. Они одинаковые? Нет. Чем отличаются? Это дом выше. Этот - ниже. Сделай одинаково.

Посмотри (на рисунки). Вот дом. И это дом. Они одинаковые? Нет, они разные. Чем отличаются? Тут есть труба (окно, дверь и т.д.). А тут нет.

Дорисуй.

### **Игра: «Спокойной ночи!»**

Подготовка: взрослый вырезает из бумаги 16 прямоугольников (кроватей) длиной 15см и шириной 5см. Стороны по 5см прорезываются зигзагом, волной, бахромой и прямой линией (по четыре кровати каждого вида).

Подбираются изображения животных (по четыре каждого вида: четыре кота, четыре зайца и т.д.).

Содержание: ребенку предлагают уложить животных спать, разъяснив или продемонстрировав, какой вид животных должен спать на какого вида кровати. Например: кот спит на кровати с зигзагообразными краями, заяц - на кровати с прямой каймой и т.д. кровати выстраивают в ряд вперемешку.

Ребенок по порядку раскладывает зверей по кроватям.

Словарь: Вот кровать. Посмотри. Обведи (фигурный край). Тут спит кот. Тут спит заяц и т.д. Разложи так же.

Говорить о значимости для нашей жизни памяти не приходится. Можно отметить лишь то, что она бывает кратковременной и долговременной, механической и осмысленной, бывает зрительной, слуховой, обонятельной, осязательной, двигательной. И все эти свойства памяти можно развивать в повседневной жизни, в игре и на специально организованных занятиях.

### **Игра: «Что пропало?»**

Содержание: перед ребенком выстраивается ряд хорошо знакомых игрушек (чем младше ребенок, тем меньше количество игрушек; начинать можно с двух), ребенок называет их, закрывает глаза, а взрослый в это время прячет одну из игрушек; открыв глаза, малыш определяет, какая игрушка пропала.

Словарь: Вот игрушки: юла, кубик, машина, кукла и др. Закрой глаза.

Открой. Что пропало?

### **Игра: «Что изменилось?»**

Содержание: перед ребенком выстраивается ряд хорошо знакомых игрушек (чем младше ребенок, тем меньше количество игрушек: начинать можно с двух), ребенок называет их, закрывает глаза, а взрослый в это время меняет игрушки местами. После того, как ребенок откроет глаза, он определяет изначальное положение игрушек и расставляет их на свои места.

Словарь: Вот игрушки: кукла, мяч, зайка и др. Закрой глаза. Открой. Что изменилось? Переставь. Разложи верно.

### **Игра: «Где, чей домик?»**

Подготовка: из цветного картона вырезаются разноцветные домики, подбираются иллюстрации различных животных (зверей, птиц, насекомых).

Содержание: взрослый «расселяет» животных по домам, ребенок запоминает место их расположения, после чего животные собираются, а ребенок восстанавливает их место жительства.

Словарь: Вот зеленый дом. Тут живет бабочка. Вот желтый дом. Тут живет жук и т.д. Разложи по домам. Где живет бабочка (жук, стрекоза и др.)?

В качестве усложнения может быть изменена последовательность домов, могут также быть добавлены животные, отсутствующие в первой раскладке.

Самым весомым звеном психических процессов является мышление. С помощью мышления человек производит анализ явлений, событий, обобщение свойств и признаков, сравнение, классификацию, систематизацию, структурирование, упорядочивание, делает умозаключения, выводы, проводит аналогии.

Развитию логики будут способствовать игры на соотнесение предметов по цвету, форме, величине, различные пирамидки, логические кубы, матрешки, обучающие, работа над серией сюжетных рядов.

### **Игра: «Дорисуй забор»**

Подготовка: на листе форматом А4 взрослый начинает рисовать забор: две синие доски и одна желтая, две синие доски и одна желтая.

Содержание: ребенку предлагают продолжить забор до конца листа.

Словарь: Я рисую забор. Помоги мне. Дорисуй забор.

### **Игра: «Собираемся на прогулку»**

Подготовка: необходимо заготовить изображения мальчика и девочки, основные детали (шляпа и кепка, блузка и рубашка, юбка и шорты, туфли девичьи и туфли для мальчиков, кукла и машинка), дополнительные детали (меховая шапка, куртка, шуба, сапоги, пирамидка).

Содержание: взрослый сообщает, что мальчик и девочка пойдут гулять и примеряет к девочке блузку, при этом, ребенку предлагается подобрать похожую одежду мальчику из выбора: рубашка, куртка, шорты. Затем взрослый подносит к изображению девочки шляпу, а ребенку нужно сделать аналогичный выбор для мальчика из кепки, меховой шапки, шубы и т.п.

Словарь: Мальчик и девочка идут гулять. Я буду одевать девочку, а ты - мальчика. Я одену девочке блузку, а ты что оденешь мальчику? Девочка наденет юбку, а что оденет мальчик?

Развитие речи не может быть обособлено, т.к. оно вплетается во все виды детской деятельности. Все перечисленные и многие другие занятия не проходят молча. Даже тот факт, что малыш не слышит, не должен влиять на сокращение речевой активности взрослого. Видя артикуляцию родителей и педагога, чувствуя вибрацию голоса, ребенок будет стремиться воссоздавать такие же действия в процессе собственной игры, а это в свою очередь будет способствовать решению важнейшей задачи в процессе развития речи ребенка с нарушением слуха - задачи по стимуляции стремления к речевому общению.

**«Что это?»**

**«Сложи слово»**

Игры с разрезной азбукой

**«Лабиринты»**

Попросите ребенка найти путь к домику.

Найди в лабиринте дорожку и узнаешь, какому ежику достанется яблоко.

**"Четвертый лишний"** – исключить один предмет, не имеющий некоторого признака, общего для остальных трех.

### **"Кто спрятался?"**

Попросите ребенка отыскать все предметы, которые спрятались на картинке.

Поставь по порядку!

Определить правильную последовательность картинок. По ним рассказать историю.

### **"Запомни звуки»"**

Нужно приготовить коробку с различными шумовыми предметами, которые своим звучанием знакомы детям (пистолет, бубен, дудка и т.д.). Предложите ребенку отвернуться и попробовать отгадать по звуку, что у вас в руках.

## 5. Анализ анкет

### **6.Заключительная часть.**

Хотелось бы обратить ваше внимание на то, что желаемый эффект не достигается после одного-двух занятий. Чтобы появился устойчивый результат, необходимо проводить их регулярно. Для таких занятий лучше использовать часы после отдыха детей. Главное, чтобы в этот момент ребенку самому хотелось заниматься, поэтому не навязывайте ему свои желания и не превращайте игру в скучный урок

Итак, внимание и память можно и необходимо тренировать, вместе с тем необходимо учитывать, что нарушения этих психических процессов может быть связано с особенностями функционирования нервной системы ребенка(гиперактивность, ППЦНС и др.) или с его общим физическим состоянием.

Таким образом, хочется сказать что самое главное любые игровые взаимоотношения сближают, помогают установить контакт, открывают родителям доступ к самым сокровенным тайнам детской души. А наши дети, как никто другой требуют особой помощи от взрослых. И наша задача

обеспечить им наиболее полноценное развитие как в детском саду, так и дома.

### ***Обратная связь***

В конце практикума родителям предлагают заполнить отклик-анкету с вопросами:

«Ваше мнение о нашей встрече \_\_\_\_\_»

Что вас заинтересовало? \_\_\_\_\_

Что разочаровало? \_\_\_\_\_

Что бы вы еще хотели узнать о детской деятельности? \_\_\_\_\_