

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Советского Союза Д.П. Левина городского округа Сызрань Самарской СП «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань

Семинар-практикум для педагогов

**«Знакомство со звуками окружающего мира»
(детей с нарушениями слуха)**

Воспитатель: Неверова М.В.

2015 г.

ЗНАКОМСТВО СО ЗВУКАМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.

И глухие, и слабослышащие дети успешно используют свои остатки слуха, если слуховая информация представляет для них интерес. Особое внимание следует уделить знакомству дошкольников со звуками, окружающими их в группе, на улице, дома. Их нужно научить реагировать на разнообразные бытовые шумы: стук в дверь, шум от работы бытовой техники (пылесос, миксер, дрель и т. д.), звук отодвигаемого стула, стук упавшего предмета, шум и сигналы транспорта, удары мяча о стену, пол, землю, скрип качелей, лай собаки, плач, смех, кашель, чихание и т. п. Подобная работа не требует специальных занятий, она проводится в течение всего дня всеми слышащими взрослыми, окружающими детей. Самое главное — быть внимательными и наблюдать за реакциями каждого ребенка.

При обучении ребёнка различать на слух неречевые звуки нужно соблюдать следующую последовательность:

звуки природы: шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды и др.;

звуки, которые издают предметы: стук молоточка, звон бокалов, скрип двери и т.п.;

транспортные шумы: сигналы автомобилей, стук колес поезда, скрип тормозов, гудение самолета и т.п.;

звуки звучащих игрушек: погремушек, свистулек, трещоток, пищалок;

звуки детских музыкальных игрушек: барабан, бубен, дудочка, пианино и др.

В индивидуальных слуховых аппаратах (и даже без них) дети слышат многие звуки, реагировать даже на громкие звуки (например, грохот упавшего возле них предмета). А это означает, что работа по развитию слухового восприятия проводится формально, она оказывается нерезультативной. Задача окружающих взрослых — показывать каждому ребенку, что звучит: что-то упало — указать и сказать: «Бах! Упало»; работает пылесос — подвести к нему детей, выключить его — звука нет, вновь включить — звук появился; на улице громко сигналит машина, малыш плачет в коляске, громко лает собака — показать, воспроизвести эти же действия и звуки вместе с детьми. При формировании этих умений крайне важна эмоциональная реакция слышащего взрослого на звуки. Во время звучания, к которому он хочет привлечь внимание ребенка, взрослый всем своим видом, позой, выражением лица, естественными жестами показывает, что что-то произошло. Он

обращает внимание ребенка на случившееся, при возможности повторяет этот звук или демонстрирует результат: чашка упала и разбилась, хлопнула дверь — кто-то пришел и т. п. Важно учить и ребенка эмоционально реагировать на звук. Постепенно дети начнут прислушиваться к тем звукам, которые их окружают, радуясь знакомым и проявляя любопытство к новым. Восприятию детей со слуховыми аппаратами доступны многие звуки, следует лишь сделать их интересными и значимыми. Однако этого мало. Нужно целенаправленно знакомить детей со звуками, например, научить реагировать на стук в дверь или звонок (наиболее доступен восприятию громкий, низкого звучания). Такие упражнения лучше проводить дома. Ребенка специально подводят к двери тогда, когда с противоположной стороны громко стучат. У ребенка возникает какая-то реакция на этот сигнал, но он не знает, что это такое и как реагировать. Мама спрашивает: «Кто там?» — и открывает дверь. На пороге стоит папа с игрушкой, он обнимает ребенка, подбрасывает малыша. Делая это каждый день (каждые выходные), родители учат ребенка реагировать на стук или звонок в дверь. Теперь он уже сам с радостью бежит к двери. Если первоначально у ребенка не возникает реакция на стук, можно приложить его руки к двери, чтобы он ощутил вибрацию, а затем дать возможность послушать стук еще раз. В группе желательно иметь альбом или стенд, на котором помещаются предметы или таблички, соответствующие тому, что в течение дня (недели) слышали дети в группе, на улице. Подобный альбом хорошо вести и дома. С ним ребенок приходит в детский сад, воспитатель или сурдопедагог обсуждает с детьми, что они слышали дома, пытаются воспроизвести в группе те звуки, которые дети слышали дома. Когда дошкольники станут постарше, нужно учить их не только адекватно реагировать на звук, но и устанавливать причинно-следственные связи: шум в батареях, трубе — дядя работает, звуки музыки в зале — тетя играет, детские голоса на улице — дети гуляют, скрип качелей — дети качаются, шум воды на кухне — мама моет посуду и т. п. Подобные упражнения проводятся в течение всего дня; при этом используются как случайные ситуации, так и специально созданные взрослым.

Результативность обучения восприятию звуков окружающего мира во многом определяется тем, насколько взрослые поддерживают интерес ребенка к звукам, радуются каждой его реакции, даже ошибочной.