

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №4 имени Героя Советского Союза
Д.П.Левина городского округа Сызрань Самарской области
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань**

**Проект
в разновозрастной группе
для слабослышащих детей
«Услышать мир»**

Составила:
воспитатель
Нугаева Зифа Махмутовна

2015 год

Проект «Услышать мир»

Актуальность проблемы:

Между группой глухоты и возможностями восприятия звуков существует определенная зависимость. Дети с минимальными остатками слуха оказываются способны воспринимать лишь очень громкие звуки на небольшом расстоянии (громкий крик, гудок паровоза, удары в барабан). Дети с лучшими остатками слуха в состоянии воспринимать и различать на небольшом расстоянии значительно больше звуков, разнообразных по своей частотной характеристике (звучания различных музыкальных инструментов и игрушек, громкие голоса животных, некоторые бытовые звуки: звонок в дверь, звучание телефона и др.). Дети, имеющие 2 степень тугоухости, в состоянии различать речевые звучания – несколько хорошо знакомых лепетных или полных слов.

Таким образом, все слабослышащие дети имеют большие или меньшие остатки слуха, которые в процессе специальной работы по развитию слухового восприятия могут стать основой для познания звуков окружающего мира и ориентирования в нем, а также сыграть важную роль в процессе формирования устной речи. Метод создания педагогических проектов давно вошёл в практику работы с дошкольниками. Такая форма работы позволяет интегрировать усилия всех участников педагогического процесса (сурдопедагога, воспитателей, инструктора по ИЗО, музыкального руководителя, родителей детей), что позволяет комплексно решать несколько задач. Как правило, дети с нарушением слуха к моменту поступления в детский сад (если с ними не проводилась специальная работа) не понимают ни обращенную к ним речь и окружающие их звуки природы, шумы; они не умеют адекватно реагировать на предлагаемые им звучания. Участие детей в проектной деятельности даёт возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания на занятиях, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, а также, способствует формированию положительной мотивации к специально организованной деятельности.

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: Дети с нарушениями слуха, учитель – дефектолог, воспитатели, родители воспитанников.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель проекта: Обучение детей с нарушением слуха восприятию звучаний.

Задачи: 1. Развивать умение подражать речи взрослых в доступной для них форме (воспроизведение звуков и слогов, артикулирование).

2. Различать на слух и воспроизводить громкость звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)

3. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, умение вслушиваться в ее звучание.

4. Познакомить родителей наших воспитанников с приемами и методами развития слухового развития через предметно – практическую деятельность и дидактические игры.

Ожидаемые результаты:

с детьми

- появится стойкий интерес к занятиям по развитию слухового восприятия;
- возрастёт уровень развития слухового восприятия неречевых звучаний, определения и дифференцирования звучаний;
- будут меньше испытывать психологический дискомфорт;
- будут переносить полученные знания в новые условия, быт;
- увеличится количество детей, успешно освоивших программу коррекционно-развивающего обучения по слуховому восприятию, что способствует их успешному обучению в школе I-II вида.

с педагогами

- повысится теоретический и практический профессионализм в вопросах развития слухового восприятия звучаний у детей с нарушением слуха;
- появится система коррекционно-развивающего обучения по развитию слухового восприятия у детей с нарушением слуха.

с родителями

- будут принимать активное участие в коррекционно-образовательном процессе, наладится тесное педагогическое сотрудничество с семьями воспитанников;
- познакомятся с приемами и методами развития слухового восприятия через предметно-практическую деятельность и дидактические игры;
- появится желание участвовать в совместных мероприятиях группы, детского сада.

Мероприятия реализации проекта:

- Проведение подгрупповых и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия.
- Организация игр и игровых упражнений. /Согласно программе, плану/
- Оформление информационных стендов.
- Проведение консультаций по вопросам родителей.
- Работа клуба для родителей воспитанников «Доверие» по ознакомлению с приемами и методами в работе по закреплению пройденного материала с детьми дома.
- Анкетирование родителей воспитанников.
- Семинар – практикум для родителей с целью обучения их поэтапному развитию слухового восприятия.
- Внеклассные мероприятия с родителями воспитанников: «День Сказки», «В гостях у Колобка», «Зимние забавы», и т.д.
- Проведение интегрированных занятий в форме КВН.
- Оформление системного материала по РСВ неречевые звуки.
- Консультация для педагогов: «Изучение развития слухового восприятия неречевых звучаний у детей поступивших в ДОУ», «Обобщение опыта работы по изучаемой теме».
- Диагностика уровня сформированности слухового восприятия неречевых звучаний у детей с особенностями в развитии.

Дидактические игры, творческие задания.

В процессе обучения дети учились воспринимать и различать голоса домашних животных и птиц с аудиозаписи, звукоподражания. Следует отметить, что показатели восприятия голосов с аудиозаписи были заметно ниже, чем при звукоподражании.

Обучение восприятию звукоподражаний голосам животных и птиц проводилось в форме игр:

«**Кто я?**» - Дети становятся полукругом. Сначала педагог демонстрирует звукоподражание и спрашивает: «Кто я?». Дети отвечают или находят соответствующую табличку название животного или птицы. Потом ведущим может быть ребёнок.

«**Кто там?**» - один из участников прячется за ширму (дом). Дети спрашивают: «Кто там?», участник за ширмой воспроизводит звукоподражание, остальные воспринимают звукоподражание, определяют и называют.

«**Кто пришёл в гости?**» - Педагог за экраном воспроизводит звукоподражание, дети воспринимают, определяют, находят заданное и выставляют игрушку на стол.

Игра «**Накорми гостей**» проводится в различных вариациях: как с восприятия звукоподражаний, так и с аудиозаписи натуральных голосов животных.

Обучение ведётся по нескольким направлениям, одной из задач обучения было расширение возможностей дошкольников в восприятии различных шумов, что должно было способствовать их более свободной ориентации и формированию адекватных представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

Клуб для родителей воспитанников «Доверие»

/ Встречи каждую неделю по вторникам/

Цели:

- Познакомить родителей воспитанников с особенностями развития ребёнка, имеющего сенсорную недостаточность;
- Обучение через игру и позицию «Я –ребёнок» специальным коррекционным и методическим приёмам, необходимым для проведения занимательных игр в домашних условиях с целью закрепления полученных знаний за текущую неделю;
- Активное участие родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Необходимо организовывать специальную коррекционно-образовательную работу с учетом структуры дефекта и индивидуальных особенностей детей.

Всё разнообразие шумов условно было сгруппировано следующим образом и последовательно отмечается по мере появления навыка воспринимать и дифференцировать заданные звучания:

Обучение и восприятие	Обучение и восприятие	Обучение и восприятие	
------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

тие музыки	иятие шумо в	тие голосов природ ы							
Предъяв ляемые звучания	Налич ие навык а до / после	Предъяв ляемые звучания	Наличие навыка до / после	Предъяв ляемые звучания	Налич ие навык а до / после				
Музыкал ьные игрушки : Барабан Бубен Дудка Металло фон Шарман ка колокол ьчик			Бытовые шумы: Стук Пылесос Телефонн ый звонок Будильни к Скрип Перелива ние воды			Звукоподр ажания: Собака Кошка Корова Коза Свинья Лошадь Баран (овца) Петух Курица Утка Гусь Индюк Кукушка Ворона Сова Лягушка Цыплёнок Мышка			
Музыкал ьные инструм енты: Баян Труба Скрипка Балалай ка			Физиолог ические шумы: Смех Плач Чихание Кашель						
Шумы города:									

Автомоб иль Мотоцик л Грузови к Поезд Самолёт Сирена					
Вокальн ая музыка: Соло Хор Песня Частушк а Танец.					