

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №4 имени Героя Советского Союза  
Д.П.Левина городского округа Сызрань Самарской области  
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань**

**Сообщение  
из опыта работы  
на тему: «Игра, как ведущая образовательная  
деятельность в работе с детьми с нарушениями  
слуха»**

**Составила:  
воспитатель  
Нугаева Зифа Махмутовна**

**2015 год**

*Игра* является ведущей деятельностью ребёнка – дошкольника. В жизни ребенка с нарушениями слуха роль игры не менее важна, чем для слышащего дошкольника, для которого она является основой для развития воображения, образного мышления, речевого общения. При правильном и последовательном руководстве взрослых игра становится важным средством нравственного, умственного, речевого развития глухих и слабослышащих детей. Через формирование и обогащение предметной и игровой деятельности можно влиять на те стороны развития не слышащего ребенка, которые страдают из-за снижения слуха. Для детей с нарушенным слухом отношения людей, некоторые нормы поведения оказываются скрыты, а нередко понимаются ими неверно. Отрицательную роль здесь играет недостаточность общения с детьми и взрослыми. В нашем структурном подразделении в группе для детей с нарушениями слуха мы моделируем взаимоотношения людей, их поступки, перенося в игры нормы поведения, с помощью которых влияем на усвоение детьми в игровой форме простейших нравственных правил, что в других видах деятельности постигается преимущественно через речь в более поздние сроки и с большим трудом. Подбор тематики, определение содержания игр позволяют расширять представления детей об окружающем мире и тех сторонах действительности, которые малодоступны в повседневной жизни. В процессе действий с предметами и игрушками наши воспитанники наиболее полно познают их значение, свойства и отношения.

Наиболее важным условием формирования игры глухих и слабослышащих дошкольников является последовательное руководство ими со стороны воспитателя. Осуществляя это руководство в разных формах: во время непосредственно - образовательной деятельности, в свободной деятельности детей, во время досуга и праздников, мы, воспитатели ориентируемся на задачи обучения игре детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка, что соответствует требованию задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. С одними детьми обыгрываем игрушки, показываем им различные способы действий с ними, другим помогаем придумать сюжет и найти предметы - заместители, демонстрируем исполнение различных ролей, помогаем общаться участникам игры. В игре развивается та функция замещения и обозначения, которая затем в более сложных формах осуществляется с помощью слова в процессе словесно-логического мышления. Вследствие этого игра имеет первостепенное значение для формирования специфически человеческих процессов мышления, а также волевой, сознательной регуляции человеческих отношений.

- В нашей группе с нарушением слуха мы используем основные виды игр:
- дидактические
  - сюжетно-ролевые
  - игры-драматизации
  - подвижные

В этом плане, мы считаем, велика роль *дидактической игры*, которой уделяем значительное внимание в процессе воспитания и обучения.

Задача дидактической игры заключается в том, чтобы научить детей правильно, полно и точно воспринимать предметы, их свойства и отношения (величину, форму, цвет, пространственные отношения и т.д.), сформировать сенсорные эталоны. Дидактическая игра стимулирует умственное развитие, способствует овладению различными видами деятельности (рисованием, конструированием) и расширению представлений об окружающем мире.

Тесные связи устанавливаются между игрой и непосредственно-образовательной деятельностью по развитию речи, где сурдопедагог проводит беседы об играх детей, составляет с детьми рассказы, совместно изготавливаются книжки - самоделки, в которых дети иллюстрируют содержание игр. Речевой материал игр уточняется, включается в различные виды речевой деятельности, что обеспечивает его усвоение и создает предпосылки пользования им в игре.

Такой вид игр, как *игры - драматизации*, предполагает тесную взаимосвязь сурдопедагога и воспитателя, так как основой для инсценирования становятся сказки, с которыми дети познакомились на занятиях по развитию речи.

Вместе с тем необходимо учитывать, что игра ребенка имеет личный, интимный характер, он должен быть ее инициатором, и чрезмерно активное вмешательство воспитателя, навязывание малышу других действий может разрушить игру. Уместно также связывать действия с сюжетными игрушками с играми с водой, песком на участке (например, делать из песка пирожки для кукол, ловить рыбок и т. д.). Важнейшим условием правильной организации действия с сюжетными игрушками, является постоянное использование речи. Все игровые ситуации сопровождаются устной речью, некоторые важные для овладения действиями с игрушками слова и фразы фиксируются на табличках и «прочитываются» (т. е. проговариваются) в процессе демонстрации игрушек и действий с ним («Это кукла. Покорми куклу. Кукла ест»). Особая эмоциональная обстановка обучения игре, действиям детей с игрушками могут способствовать быстрому запоминанию слов, воспроизведению лепетных слов (*ляля, мяу, ав-ав, бах* и т. д.), контура слов, отдельных слогов, сочетаний звуков. Воспитателю очень важно «подхватить» эти слова, закрепить в речи ребенка. Именно игра, как ни один другой вид деятельности, стимулирует усвоение ребенком названий тех игрушек и предметов, действий, которые проходят через его собственный опыт. Игра — это обязательно совместная деятельность. Это значит, что для осуществления согласованной деятельности детям необходимо общаться друг с другом в процессе игр. В ходе игр дети берут на себя роли (т. е. представляют себя другим лицом), совершают различные действия, диктуемые логикой роли, и тормозят другие действия, противоречащие характеру взятой роли. Это способствует развитию воображения детей, тренирует их волю; в результате дети приобретают навыки произвольного поведения и совместной деятельности. *Сюжетно-ролевые игры* уточняют и углубляют представления детей об окружающем, расширяют их знания. В игре мы создаем такие

ситуации, которые не возникают в практическом обиходе детей и с помощью которых можно обогащать их знания, речевой запас и расширять значения слов. В ходе этих игр ребенок познает мир. Сюжетно-ролевые игры развивают интерес и любовь к животным, к различным видам труда, уважение к людям труда. В ходе этих игр дети усваивают правила общественного поведения, овладевают нормами поведения в быту.

Совместная деятельность в процессе сюжетно-ролевых игр способствует формированию дружеских, товарищеских взаимоотношений между детьми. Ребенку необходимы товарищи по игре — ему надо кого-то лечить, мыть, учить, перевозить на дачу, для кого-то варить обед, продавать продукты. В ходе игры дети учатся действовать сообща, согласованно, считаться с интересами других.

Глухие и слабослышащие дети длительное время остаются беспомощными в развёртывании игр, привнесении новых элементов, обыгрывании своего жизненного опыта, поэтому участие воспитателя очень важно на всех этапах обучения. Это — экскурсии, беседа по картине, дидактические игры, обыгрывание игрушек, совместное изготовление с детьми картин и рисунков, просмотр презентаций. В ходе освоения детьми ролей в разнообразных играх насыщаем их сложными элементами, поднимаем игру на более высокий уровень. Для этого включаются предметы-заместители, используются действия в воображаемом плане. Дети очень любят звонить в воображаемый звонок, вытирать ноги в воображаемый коврик, щелкать воображаемым включателем. Однако воображаемыми могут стать только те действия, которые хорошо усвоены в быту, понятны по смыслу и доступны всем детям. В старшем дошкольном возрасте игры становятся более длительными, продолжаются в течение нескольких недель, видоизменяясь, обогащаясь новыми элементами; расширяется круг действующих лиц и отражаемых явлений. На этом этапе происходит овладение способами построения сюжета. Наиболее часто дети играют в такие игры, как «Парикмахерская», «Семья», «У врача», «Магазин», «Школа».

Успешная организация игр невозможна без устройства *игровых уголков* в группе. В игровых уголках организуются свободные игры детей. Здесь же располагаются таблички со словами и фразами, обозначающими игрушки, игровые принадлежности, действия с ними, а по мере усложнения игр — названия профессий, трудовых действий людей, обозначение их взаимоотношений.

Наряду с воспитанием ребёнка в детском саду, сохраняет своё огромное значение и *семейное воспитание*. Поэтому у нас ведётся тесная работа с родителями. Родители, которые поддерживают тесную связь со специалистом и воспитателями, выполняют их советы, читают общую литературу по воспитанию не слышащего ребёнка, поистине дают вторую жизнь своему ребёнку. Любовь к ребёнку в сочетании с высокой требовательностью и квалифицированным обучением — вот те условия, которые позволяют реализовать эти возможности. Для того, чтобы уберечь ребенка от немоты, научить общаться с окружающими, должны быть использованы все возможные средства. Одним из таких эффективных и доступных (для родителей) средств

обучения детей, с нарушением слуха является дактильная речь (пальцевая). Дактильная речь используется в обучении, чтобы ускорить развитие словесной речи и ограничить развитие мимики, помогает развитию устной речи, чтению с губ. Мы учим детей, используя дактильную азбуку читать, предлагаем родителям учить вместе с нами дактильные знаки. Для родителей проводятся Дни открытых дверей, беседы, консультации, кружки, круглые столы на темы: «Что такое дактильная азбука и её значение», «Глухой ребёнок и особенности его развития», «Игра. Её место в жизни и развитии детей», «Что можно знать и уметь для успешного обучения ребенка». Совместно с родителями делаем книжки-самodelки, папки-передвижки. Родители готовят пособия и атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

Таким образом, при создании адекватных условий и правильной организации в игре происходит коррекция, как отдельных психических функций, так и личности ребенка в целом.