

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №4 имени Героя Советского Союза Д. П. Левина городского  
округа Сызрань Самарской области СП «Детский сад 56»

Конспект непосредственно образовательной деятельности  
в подготовительной группе №1 для детей с нарушениями речи

Тема: «Обувь»

Подготовила:  
воспитатель Парамонова. Е. В.

2016 г.

**Тема: «Обувь».**

**Интеграция образовательных областей:** Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие.

**Задачи:**

**«Познавательное развитие».** Расширить представления об обуви, ее разновидностях, разнообразных материалах для ее изготовления. Побудить к пониманию назначения обуви, функции и необходимости для жизни человека. Формировать представления детей о свойствах кожи и резины, о ее значении для изготовления обуви. Закрепить знания детей о истории создания обуви прошлых лет. Развивать внимание, логическое мышление детей.

**«Социально-коммуникативное развитие».** Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать дружеские взаимодействия в игре со сверстниками. Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, эмоциональности.

**«Художественно-эстетическое развитие»** Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Закреплять умение детей рисовать красками обувь, вписывать изображение в формат листа. Развивать творческое воображение и фантазию ребенка.

**«Речевое развитие».** Закрепить знания детей о используемом материале для изготовления обуви. Совершенствовать умение образовывать качественные прилагательные от имен существительных, отвечать на вопрос полным предложением.

**«Физическое развитие».** Закреплять умения согласовывать движение с речью. Развивать двигательную активность детей. Развивать мелкую моторику и координацию движения рук

**Методы и приемы:**

- **практические:** физкультминутки, пальчиковые гимнастики, дидактические игры, прослушивание аудиозаписи песни «Валенки»

- **наглядные:** предметные картинки обуви, кусочки резины и кожи

- **словесные:** отгадывание загадок, беседа, ответы на вопросы

**Материалы и оборудование:** Ноутбук, проектор, презентация "Из истории обуви", краски, белые листы бумаги, кисточки, салфетки, кусочки кожи и резины, картинки с изображением обуви

### Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	1. Игровая ситуация с сороконожкой Цель: Создать эмоционально-игровой настрой на предстоящую образовательную деятельность
Двигательная	1. Физкультминутка «Лужи» Цель: Развивать умение сочетать слово с движением 2. Пальчиковая игра «Обувь» Цель: Активизирована мелкая моторика пальцев рук 3. Игровое упражнение «Обувь» Цель: развитие двигательной активности детей.
Познавательно-исследовательская	1. 1.Опыт с кожей и резиной Цель: формировать представления детей о свойствах кожи и резины 2. 2.Рассматривание слайдов с изображением обуви прошлых лет Цель: Закрепить знания детей о истории создания обуви прошлых лет
Коммуникативная	1. 1.Отгадывание загадок на тему обувь Цель: Активизация словарного запаса по теме 2.Дидактическая игра «Какая из чего?» Цель: Закрепить знания детей о используемом материале для изготовления обуви

Изобразительная	Рисование «Обувь будущего» Цель: Закреплять умение детей рисовать образ задуманного на бумаге
-----------------	--

### Логика непосредственной образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<p>Сюрпризный момент. В гости приходит сороконожка и сообщает что у нее проблемы. А чтобы понять, что нужно сороконожке, детям предлагается отгадать загадку</p> <p><i>Шьют изделия эти Обычно из кожи. На пару друзей Они очень похожи. У них есть подошва, Шнурки иль застёжки, И люди их Носят только на ножках.</i></p> <p>Воспитатель предлагает детям сначала поговорить о значении обуви и способе ее изготовления</p>	<p>Дети слушают загадку и отгадывают. Делают выводы, что сороконожке нужна обувь</p>	<p>Сформирован интерес к предстоящей образовательной деятельности.</p>
<p>Показ детям картин с изображением обуви и чтение загадок</p> <p>- Всегда шагаем мы вдвоем,</p>	<p>Дети рассматривают картинку и находят ответы на загадки</p>	<p>Закрепление названий обуви. Активизация словарного</p>

<p>Похожие, как братья. Мы за обедом — под столом, А ночью — под кроватью. <i>(Ботинки)</i> -По лужам в них смело Бегают Зина, Они не промокнут, Они из резины. <i>(Резиновые сапожки)</i> - К реке искупаться Бежим мы по тропке, У нас на ногах Очень легкие... <i>(шлепки)</i> -Зимою морозной Идем по дорожке. Надеты на нас Меховые... <i>(сапожки)</i> -Отгадай загадку: кто мы? В ясный день сидим мы дома, Дождь идет — у нас работа: Топать-шлепать по болотам. <i>(Калоши)</i> -На уроках физкультуры Прыгаем мы ловко. Помогают бегать нам Прочные... <i>(кроссовки)</i> -Не ботинки, не сапожки, Но их тоже носят ножки. В них мы бегаем зимой, Утром в садик днем домой</p>		запаса по теме
--	--	----------------

<i>(валенки)</i>		
<p>Игровое упражнение «Обувь» (воспитатель показывает движения)</p> <p>Обувь носим на ногах. Часто ходим в сапогах, Если снежно и бело И дождем все залило. Летом носим мы сандалии, Чтобы ноги не устали. Туфли в праздник примеряем, В них на утренник шагаем. В чешках ходим мы на танцы, Чтобы делать реверансы. А в кроссовках ловко скачем И гоняем круглый мячик. Жить без обуви не можем, В непогоду нам поможет Быть здоровыми она. Обувь всякая важна.</p>	<p>Дети слушают, имитируют движения в соответствие с текстом</p>	<p>Созданы условия для развития двигательной активности детей</p>
<p>Показ воспитателем слайдов с изображением обуви прошлых лет.</p> <p>Рассказ воспитателя: «Сначала древние люди изобрели полоски из коры деревьев и подвязывали их ступням ног травой, полосками кожи животных.</p> <p>Далее придумали обувь из глины, которая в сырую погоду размокала; из дерева была</p>	<p>Дети рассматривают слайды с обувью прошлых лет</p>	<p>Закреплены знания о истории создания обуви</p>

<p>тяжела и жестка. Поэтому придумали легкую обувь: сплели лапти из лыка, а в прохладную погоду обматывали в портянки (онучи). Прошло много лет, люди стали придумывать все более разнообразные варианты обуви. Так появилась мода на обувь. Тапочки с длинным носом из кожи, который мешал при ходьбе, поэтому его подвязывали шнурком. Для женщин из богатых семей изобретали обувь на платформе: чем выше была платформа, тем она считалась моднее, и даже вкладывали в платформу драгоценные камни, но ходить женщинам было тяжело, неудобно. Но со временем поменялась высота каблука, стали изготавливать обувь из других материалов, замши, кожи мягкой, резины жесткой и мягкой, волокна»</p>		
<p>Воспитатель предлагает поиграть в дидактическую игру с мячом «Какая из чего?» и узнать из какого материалу делают обувь</p>	<p>Ребенок, поймавший мяч отвечает на вопрос Туфли из кожи - <i>кожаные</i> Сапоги из меха – <i> меховые</i></p>	<p>Умеют образовывать качественные прилагательные от имен существительны</p>

	Сапоги из резины - <i>резиновые</i> Туфли из замша - <i>замшевые</i>	х. Закреплены знания детей о материалах изготовления обуви
<p>Физкультминутка «Лужи»</p> <p>Шлеп-шлеп-шлеп — Иду по лужам.</p> <p>Хлюп-хлюп-хлюп — Вода в ботинках.</p> <p>Кап-кап-кап — Мне зонтик нужен.</p> <p>Оп-оп-оп — Вода по спинке.</p> <p>Буль-буль-буль — Упала шапка.</p> <p>Ой-ой-ой — Кругом вода.</p> <p>Да-да-да, Себя так жалко.</p> <p>Одевайтесь в дождь всегда!</p>	<p><i>Дети постукивают ладонями по ногам.</i></p> <p><i>Притопывают ногами.</i></p> <p><i>Щелкают пальцами, делают движения руками сверху вниз.</i></p> <p><i>Похлопывают по предплечьям скрещенными руками.</i></p> <p><i>Делают пружинку.</i></p> <p><i>Кружатся. Кивают головой.</i></p>	<p>Обеспечена потребность детей в двигательной активности</p>
<p>Воспитатель задаёт вопросы детям и предлагает отправиться в обувную мастерскую. <i>(Из чего можно сделать обувь? Где ее изготавливают?)</i></p> <p>Проведение опыта</p>	<p>Ответы детей. (резина, кожа, материал)</p> <p>Дети опускают полоски резины, кожи в воду и делают выводы, что резина не промокает - обувь из резины можно носить в сырую погоду; а кожа наоборот намокла, значит обувь</p>	<p>Закреплены умения проводить опыты и делать выводы в ходе эксперимента</p>



	из кожи лучше носить в сухую погоду	
<p>Пальчиковая гимнастика «Обувь»</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять</p> <p>Будем обувь считать:</p> <p>Раз – туфли,</p> <p>Два – сапожки,</p> <p>Три ботинки,</p> <p>Четыре – босоножки</p> <p>И, конечно, тапки – пять.</p> <p>Ножкам надо отдыхать.</p>	<p>Дети загибают пальчики на руках</p>	<p>Активизирована мелкая моторика пальцев рук, закреплено умение согласовывать движение с речью</p>
<p>Воспитатель предлагает детям стать модельерами, которые придумывают и изготавливают обувь, по ходу работы подходит к детям, затрудняющимся в рисовании звучит музыка (фонное сопровождение).</p> <p>Готовые работы дети вывешивают на выставочный стенд</p>	<p>Дети придумывают обувь, приступают к работе, выбирают краски, рисуют ее</p>	<p>Созданы условия для развития творческих способностей</p>
<p>Рефлексия. Рассматривание и обсуждение детских работ.</p> <p>Воспитатель предлагает примерить свою изготовленную обувь сороконожке</p>	<p>Дети говорят о своих впечатлениях, о том что узнали нового</p>	<p>Сформировано положительное отношение к образовательной деятельности, создано позитивное настроение у детей</p>

