

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средней общеобразовательной школы №4 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, - «Детский сад»

**Конспект образовательной деятельности  
в средней группе с нарушением речи  
Тема: «Мы веселые матрешки»**

Подготовил: воспитатель: Семочкина Н.А.

2014 г.  
г.о. Сызрань

**Цель:** Познакомить с самой популярной русской народной деревянной игрушкой – матрешкой.

**Задачи :**

**Познавательное развитие:**

- ❖ познакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи
- ❖ развивать внимание, память, творческую активность
- ❖ развивать умение различать матрешек по размеру: больше - меньше
- ❖ развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность в придумывании сарафана для матрешки
- ❖ закреплять умения ориентироваться на листе бумаги: вверх – вниз

**Художественно-эстетическое развитие:**

- ❖ продолжать приобщать к декоративной росписи
- ❖ продолжать учить детей ритмичному нанесению цветных пятен на предложенный силуэт «Матрешки»
- ❖ использовать нетрадиционную технику рисования пальчиками как средство коррекции психики и развития творческого потенциала ребенка

**Социально- коммуникативное развитие:**

- ❖ формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию
- ❖ обучать пониманию и употреблению простых предлогов: в, на, у
- ❖ активизировать словарь: матрешка, игрушка, деревянная, красивая, нарядная, народная
- ❖ продолжать учить согласовывать прилагательные с существительными мужского, женского рода в именительном падеже
- ❖ закреплять правила поведения при встрече
- ❖ воспитывать внимательное отношение к взрослому человеку
- ❖ воспитывать аккуратность

### Физическое развитие:

- ❖ развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильные ощущения через пассивный массаж подушечек пальцев
- ❖ развивать двигательную активность детей

### Предварительная работа:

- ❖ чтение В.Д. Берестов «Матрешкины потешки»
- ❖ рассматривание иллюстраций «Знакомство с народными промыслами»
- ❖ дидактические игры с народными игрушками
- ❖ плоскостное моделирование «Матрешкин хоровод»
- ❖ Раскраска «Матрешка»

### Материал и оборудование:

- ❖ выставка игрушек матрешек
- ❖ плотный картон белого цвета
- ❖ вырезанные силуэты матрешек
- ❖ салфетки (детские, антиаллергенные)
- ❖ сенсорные пальчиковые краски
- ❖ магнитофон
- ❖ фонограмма русской народной мелодии

### Ход образовательной деятельности

В группу входит «бабушка», которая интересуется, какими игрушками сейчас играют ребята.

(Ответы детей)

«Бабушка» принесла свою любимую игрушку.

**Бабушка (Б.):** - Какую? Надо отгадать загадку:

Алый шелковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока.  
А внутри секреты есть:  
Может, три, а может, шесть.  
Разрумянилась немножко  
Наша русская... (матрешка).

*Дети угадывают загадку, а «бабушка» отдает ларчик с матрешками воспитателю. Воспитатель открывает ларчик и, достает «Матрешку», раскрывает её каждую, декламируя стихотворение.*

**Воспитатель (В.):** - Много кукол деревянных, круглолицых и румяных,

В разноцветных сарафанах на столе у нас живут,

Всех матрешками зовут!

Кукла первая толста, а внутри она пуста.

Разнимается она на две половинки.

В ней живет еще одна кукла в серединке.

Эту куколку открой – будет третья во второй.

Половинку отвинти, плотную, притертую –

И сумеешь ты найти куколку четвертую.

Вынь ее да посмотри, кто в ней прячется внутри.

Прячется в ней пятая, куколка пузатая.

Кукла меньше всех, чуть побольше, чем орех.

Вот поставленные в ряд сестры-куколки стоят...



**В.:** - Фигурка матрешки вырезана из дерева. Она разбирается на две части, а в ней оказывается еще одна фигурка, и так до самой маленькой. Вначале делается самая маленькая, неразъемная фигурка. Затем фигурки расписывают. У каждой матрешки на голове платочек, под который убраны волосы, одежда яркая, красочная. Если рассмотреть внимательно узоры на одежде матрешек, можно заметить, что у них есть общие элементы: цветы, ягодки, листики. Были такие матрешки раньше самой любимой игрушкой у всех ребят. Да как же иначе? Матрешки – куклы веселые, жизнерадостные. Глянешь на их лица, и настроение сразу поднимается, а уж как они любят петь и танцевать!

*(воспитатель предлагает детям поиграть с матрешками)*

Мы матрешки, мы сестрички,

Мы толстушки, невелички.

Как пойдет плясать и петь,

Вам за нами не успеть.

Они и детей приглашают поиграть с собой.

### ***Физкультурная минутка «Матрешки».***

Хлопают в ладошки

Дружные матрешки.       - *Хлопки перед собой.*

На ногах сапожки,

Топают матрешки.

- *Руки на пояс, поочередно то правую ногу выставит вперед на пятку, то левую.*

Влево, вправо наклонились,

- *Наклоны влево – вправо.*

Всем знакомым поклонились.

- *Наклоны головы влево – вправо.*

Девчонки озорные,

Матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых

Вы похожи словно сестры.

- *Повороты туловища направо – налево, руки к плечам.*

Ладушки, ладушки,

Веселые матрешки.

- *Хлопки в ладоши перед собой.*



**В.:** - Ребята, а давайте Бабушке сделаем подарок, нарисуем матрешек.

*Детям предлагаются чистые силуэты матрешек.*

Мы матрешки, мы сестрички,

Мы толстушки-невелички,

Как пойдем плясать и петь,

Вам за нами не успеть.

**В.:** - Сегодня вы станете мастерами-художниками и сами распишете матрешек.

*Воспитатель раздает на палитре сенсорные краски.*

**В.:** - Давайте сделаем матрешек цветными, яркими (*показывает прием нетрадиционной техники рисования - пальчиком*).

Под аудиозапись русских народных мелодий дети приступают к работе. Во время рисования обращаю внимание детей на колорит и композиционное построение узора на фартучках. По окончании работы оформляется выставка матрешек.

**В.:** - Бабушка, посмотри каких нарисовали тебе красивых матрешек ребята.

**Б.:** - Вот спасибо, все такие красивые и разные.





Анализ работ.

**В.:** - Ребята, посмотрите на своих матрешек. Какие они красивые. А вам нравятся ваши работы. Какая матрешка вам больше всего понравилась? Расскажи, чем тебе понравилась работа... *(Ответы 2-3 детей)*.

**В.:** - Молодцы, ребята. Сегодня мы еще раз встретились с нашей любимой матрешкой и, вы очень хорошо справились с этой работой. Давайте подарим наших матрешек Бабушке.

**Б.:** - Спасибо, ну мне пора уходить. До свидание.



## Самоанализ непосредственной образовательной деятельности

Тема и вид: интегрированная образовательная деятельность, знакомство с народными промыслами "Мы веселые матрешки".

Группа: в средней группе с нарушениями речи.

Педагог: воспитатель Семочкина Н.А.

1. Подготовка к образовательной деятельности: проведена предварительная работа воспитателем по ознакомлению с народными промыслами; чтение художественной литературы; рассматривание и игры с матрешками, книжных иллюстраций; дидактические игры; плоскостное моделирование; рисование и раскрашивание.

2. Использование методических приемов: непосредственная образовательная деятельность построена на использовании сюрпризного момента (в гости приходит бабушка с матрешками), игровых заданий для всей группы детей; педагогами использованы разнообразные методические приемы-практические, наглядные, словесные, игровые (дидактические, словесные, подвижные); воспитатель для закрепления имеющихся знаний и навыков использовал сочетание различных видов деятельности (рассматривание, использование художественного слова, игры, задания на логическое мышление, подвижные игры, загадывание загадок), это позволило педагогу реализовать все запланированные дидактические и коррекционные задачи; применялись инновационные методы (нетрадиционная техника рисования пальцем, которая воспитывает тактильные и термические чувства кончиками и подушечками пальцев), музыкальное сопровождение. Во время продуктивной деятельности воспитатель оречевляла действия детей, осуществляла индивидуальную помощь (техника «рука в руке») ребёнку с тяжёлой сочетанной патологией. Добивалась правильных ответов короткими фразами, поощряя речевую активность детей.

3. Обучающий материал был подан ярко, образно, эмоционально. Темп речи педагога был средний, дикция четкая, речь интонированная, богатая малыми

фольклорными формами (загадками, стихами). Вопросы воспитателя были продуманные, чёткие, логичные. Речевая активность каждого ребёнка поощрялась. Речевые ошибки детей исправлялись корректно, доброжелательно.

4. Обеспечивала (воспитатель) индивидуальный подход каждому ребёнку, вовлекала их в активную речевую и продуктивную деятельность.

5. Знания, умения и навыки воспитанников: в основном соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития.

6. Выводы и рекомендации: воспитатель грамотно и умело решает поставленные коррекционные задачи на протяжении всего занятия.