

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4  
имени Героя Советского Союза Д.П. Левина  
г. о. Сызрань Самарской области,  
структурное подразделение «Детский сад № 56»**



АВТОРСКОЕ  
ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ  
«ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ САКВОЯЖ»

## Учителя-логопеды: Волобуева М.В. Хлопушкина Н.А.



2018 г.





«Занимательный саквояж» - это серия пособий, разработанных с учетом современных педагогических технологий, способствующих активизации деятельности дошкольников, индивидуализации обучения и коррекции речевых проблем.

Данное методическое пособие представляет собой комплекс дидактических материалов для составления рассказов детьми, дидактических игр и упражнений, направленных на развитие активной речи детей с ОВЗ.



У детей дошкольного возраста с нарушениями речи наблюдается несформированность звуковой и смысловой сторон речи, которые являются необходимым условием и основой успешной коммуникации и социализации в среде здоровых сверстников. Это и послужило целью для создания данного полифункционального методического пособия.

Наглядно-игровое пособие решает следующие задачи:

- Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.
- Выработка длительной воздушной струи.
- Развитие фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Развитие внимания, памяти, мышления.
- Развитие ориентировки в микропространстве.



## Игра «Загадочные круги» (круги Луллия)



В работе с детьми дошкольного возраста целесообразно использовать 2-4 круга разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8. Использовать **круги Луллия** можно очень широко – в познавательной деятельности, развитии речи, математике, рисовании, художественном творчестве и, конечно, в сочинительстве и фантазировании.

Круги Луллия представляются детям как чудесные кольца или загадочные круги. Для детей 3-4 лет рекомендуется брать только два круга с 4 секторами на каждом. Для детей 4-5 лет – можно использовать два-три круга с 4-6 секторами. Дети 6-7-летнего возраста справляются с заданиями, в которых используется четыре круга с 8 секторами.

Нами подобраны игры на закрепление и уточнение уже имеющихся у детей знаний.



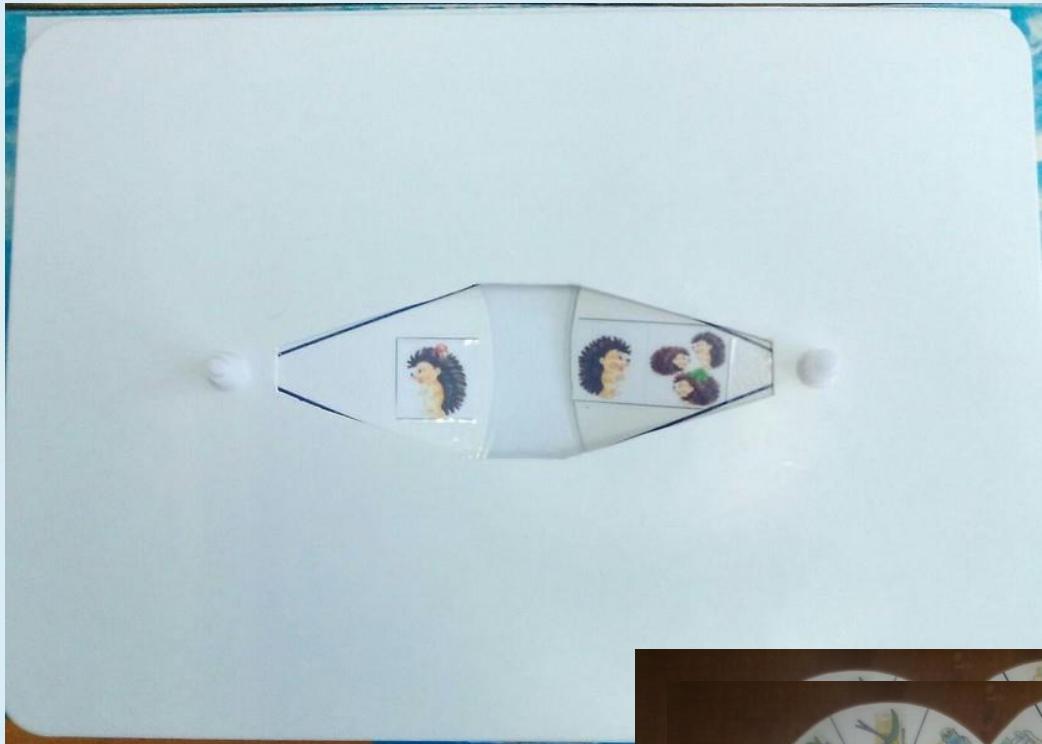
## Дидактическая игра «Кто у кого?»



Цель: закреплять знания детей о животных, названия детенышей и «семьи». Развивать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительного.

Сначала ребёнок рассматривает изображение взрослого животного на левом круге, узнаёт и правильно называет его. Определяет, какое это животное - домашнее или дикое. Затем вращает правый круг с картинками детёнышей животных. Находит нужного детёныша, останавливает круг. Отвечает на главный вопрос игры полным предложением (У ежа ежата).





## Дидактическая игра «Детки с ветки»

Цель: Активизировать словарный запас по лексической теме «Деревья». Упражнять в образовании и употреблении относительных прилагательных.



Ребёнок рассматривает изображение дерева на левом круге, узнаёт и правильно называет его. Затем вращает правый круг с картинками веток(плодов, листьев). Находит нужную ветку, останавливает круг. Рассказывает, какая это ветка, какой лист, какие плоды. (Берёза – берёзовая ветка, берёзовый лист, берёзовые серёжки).





## Дидактическая игра «Кто где живет?»

Цель: закрепить в активной речи детей знания о среде обитания и особенностях жилищ различных животных; упражнять в образовании и употреблении предложно-падежных конструкций с предлогами «в» и «под».



Сначала ребёнок рассматривает и называет животное на левом круге. Затем вращает правый круг, подбирает подходящее для него жилище и рассказывает, где оно живёт. (Волк живёт в логове).





## Дидактическая игра «Чей хвост?»

**Цель:** Создать условия для активизации словаря ребенка по темам, «Домашние животные» и «Дикие животные». Закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные, развивать способность анализировать.



Сначала ребёнок рассматривает изображение животного слева, узнаёт и правильно называет его. Определяет, к каким животным относятся: к домашним или диким. Отмечает, что у него нет хвоста. Затем вращает правый круг, подбирает соответствующий хвост и отвечает на вопрос : «Чей хвост ?»





## Пособие «Обучай-ка»

Цель: Формирование звуконаполняемости и слоговой структуры слов сложного состава; овладение навыками звукового и слогового анализа и синтеза.

Отклонения в воспроизведении слогового состава слов носят тот или иной характер изменений правильного слогового звучания. При этом нарушения слоговой структуры слова удерживаются в речи дошкольников дольше, чем недостатки произношения отдельных звуков.

Детям предлагается крутить круг, разделенный на 5 секторов. На выпавшую цифру ребенок ищет картинку с таким же количеством слогов, называет ее. Если ребенок допустил ошибку, педагог называет слово и предлагает ребенку его повторить, добиваясь четкого произнесения всех звуков и количества слогов.



Цель: Формирование представлений детей о предложении. Знакомство с частями речи, овладение первичными навыками анализа предложений и умение работать со схемой предложения.



Работу по формированию представлений о предложении можно вести параллельно с овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза слов. Необходимо провести предварительную работу по усвоению детьми понятия «предложение».

В игре решаются важные для детей с общим недоразвитием речи задачи, такие как усвоение грамматических законов языка, норм словоизменения и согласования слов в предложении, расширение словарного запаса, особенно глагольного словаря и словаря признаков, развитие связной речи.

Детям предлагается крутить круг, разделенный на 5 секторов. На выпавшую цифру ребенок ищет схему предложения с таким же количеством слов. Из расположенных ниже картинок отбирает нужные и составляет предложение.



Цель: Автоматизация и дифференциация поставленных звуков у детей в словах, фразовой речи.

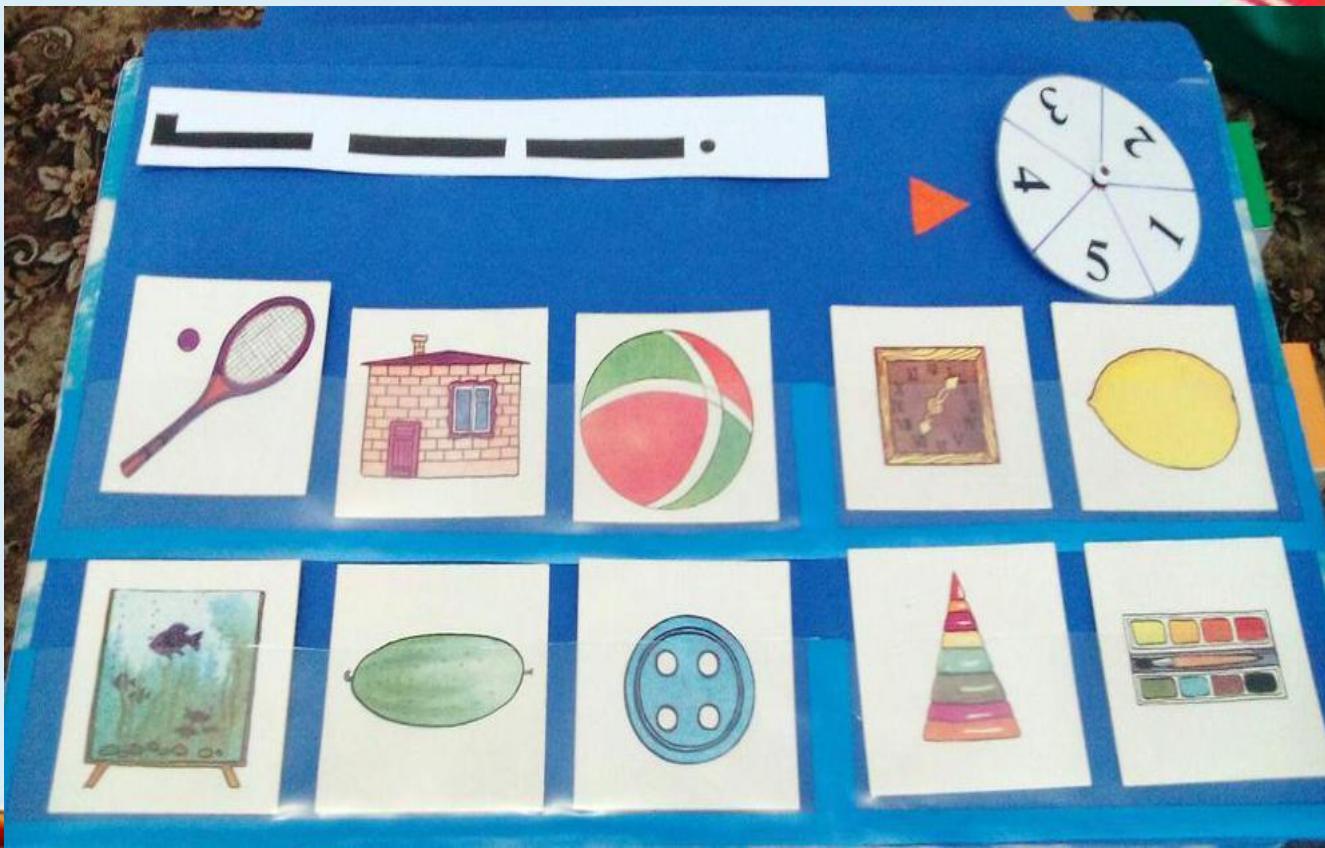


Дифференциация звуков - это различение звуков, схожих по каким-то признакам. Ребенок научился произносить звуки правильно, но в самостоятельной речи заменяет их на звуки, сходные по звучанию. Не стоит пренебрегать дифференциацией, потому что ребенок как произносит, так потом и напишет. В школе могут возникнуть проблемы с чтением (дислексия) и с письмом (дисграфия).

Ребенок называет картинки, расположенные на наборном полотне, правильно произнося все звуки. Определяет место автоматизируемого звука. Придумывает предложение с каждой картинкой.

Аналогичное задание выполняет и с дифференцируемыми звуками.





## Игра «Расскажи Карлсону»



**Цель:** закрепить навык самостоятельного составления рассказа по представлению опорных картинок.

Обучение составлению описательных рассказов очень важно для развития ребенка, т.к. умение точно, лаконично и образно описывать предмет, является условием совершенствования речи и мышления, облегчает процесс обмена информацией. Одним из факторов, облегчающих составление описательных рассказов, являются схемы.

Педагог предлагает детям пригласить в гости Карлсона и научить его составлять рассказ о предмете по заданной схеме, расположенной в цветной коробочке, которую он выберет.





## Составление творческого рассказа с использованием конструктора картинок



Цель: Формировать у детей умения создавать рассказы различные по форме и по содержанию.

С психологической точки зрения основой творческих рассказов является творческое воображение. В новых комбинациях детьми используются представления, хранящиеся в памяти, ранее усвоенные знания.

На внутренней стороне крышки «саквояжа» крепится лист фетра. На этом листе ребенок из деталей создает изображения людей, строений, деревьев и т.п., располагая их в виде рисунка по своему видению сюжета. Затем выстраивает самостоятельное развернутое изложение определенного содержания.





## Составление сюжетного рассказа по набору игрушек

Цель: Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ с использованием игрушек без образца педагога, а только по намеченной сюжетной линии. Упражнять в умении прослеживать глазами за движением рук, ориентироваться в пространстве, имитировать различные движения.



Внутри «саквояжа» находятся контейнеры с наборами игрушек по лексическим темам (или можно предложить выбрать игрушки по желанию). Ребенок отбирает необходимое их количество, организует пространственное расположение и выстраивает сюжетную линию рассказа. Например, «Птичий двор», «В зоопарке», «Тигренок ищет друзей» и т.д.

Действуя за персонажей, как бы «оживляя» их, можно передавать характерные движения, голоса, повадки, подбирать определения к словам, использовать в речи сложноподчиненные предложения. Это помогает детям строить свои высказывания логично и последовательно.





## Упражнение на выработку воздушной струи



Цель: Вырабатывать у детей направленную длительную воздушную струю.

Произнесение большинства звуков требует направленной воздушной струи. Известно, что звуки произносятся в фазе выдоха. Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков.

На внутренней стороне крышки «саквояжа» крепится лист фетра с сезонной картинкой или картинкой по лексической теме. В паз, расположенный над ней вставляется планка с прикрепленными на леске изображениями снежинок, осенних листьев, бабочек или ракет. В зависимости от времени года и темы названия упражнений будут меняться: «Листопад», «Снежинка, лети», «Бабочки летают», «Запускаем ракету».

Ребенок кладет на нижнюю губу язычок в виде желобка, делает глубокий вдох носом и по желобку выдыхает весь набранный воздух, направляя струю на подвешенные изображения.





Уважаемые педагоги, мы решили представить вам наше полифункциональное методическое пособие по формированию у детей дошкольного возраста всех компонентов речи.

Право выбора всегда остается за вами: создадите ли вы аналогичное или разработаете свое, авторское, которое поможет детям самостоятельно добывать информацию и приобретать опыт активного речевого общения.

Одним из необходимых условий дальнейшего развития ребенка является создание мотивации общения, формирования стремления рассказать о наблюдениях из жизни, о себе, своих товарищах.

Желаем вам новых творческих идей!

