

Принята  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань  
протокол № 3 от 28.02.2017 г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань

---

(Т. А. Осипова)  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2017 г.

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**по формированию основ риторики у детей**  
**дошкольного возраста**  
**«Волшебство твоих слов»**

**Авторы:**  
**учителя-логопеды**  
*структурного подразделения ГБОУ СОШ № 4 г. Сызрани, реализующего*  
*общеобразовательную программу дошкольного образования,*  
*- «Детский сад № 56»*  
**Спирягина Л. П., Иванова Н. В.**

Сызрань, 2017 г.

## Содержание:

№ п/п	Наименование раздела	Страница
I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Актуальность программы	3
1.1.2	Цель и задачи реализации парциальной программы	5
1.1.3	Принципы и подходы к формированию парциальной программы	5
1.1.4	Характеристика детей с нарушениями речи	8
1.2	Планируемые результаты освоения парциальной программы	10
1.2.1	Целевые ориентиры	10
1.2.2	Ожидаемые результаты освоения парциальной программы	11
1.2.3	Система педагогической диагностики	13
II	Содержательный раздел	15
2.1	Организация работы по парциальной программе	15
2.2	Учебно-тематический план занятий	16
2.3	Содержание работы по парциальной программе	19
2.4	Перспективное планирование образовательной деятельности по формированию основ риторики у детей дошкольного возраста	26
III	Организационный раздел	37
3.1	Описание материально-технического обеспечения парциальной программы	37
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	38
	Приложение № 1	40
	Приложение № 2	47

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1 Актуальность программы

В настоящее время педагоги и родители отмечают снижение речевой активности детей, несформированность навыков взаимодействия. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Если в середине и конце XX века большую роль в формировании коммуникативных навыков играли дворы, в которых дети проводили много времени, играя и общаясь, то сейчас значительную часть времени дошкольники проводят у компьютера и телевизора. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным словарным запасом. В то же время, слово (в контексте коммуникации) рано начинает волновать ребенка, потому что является одним из наиболее доступных и интересных средств самовыражения ребенка и в то же время основой взаимодействия со сверстниками. Современные дети не могут в полной мере использовать полученный опыт в конкретных ситуациях общения.

Показать практические примеры поведения, стимулировать речевую активность, научить ребенка общаться с близкими и чужими людьми, воспринимать и передавать художественные особенности произведений различных жанров поможет курс *парциальной программы дошкольного образования по формированию основ риторики у детей дошкольного возраста «Волшебство твоих слов»*.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (с изменениями и дополнениями), Федеральным государственным образовательным

стандартом дошкольного образования. Содержание программы соответствует целям и задачам «Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань Самарской области».

Данная программа рассчитана на дошкольников 5-7 лет. Срок реализации программы – 2 года.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевому развитию детей уделяется большое внимание. Речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок должен хорошо понимать устную речь и уметь выражать свои мысли и желания. Для достижения данных результатов необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей.

Этим и обусловлена **актуальность** написания данной программы, применение которой поможет детям с нарушением речевой функции осваивать основную образовательную программу; повысит речевую активность у дошкольников; позволит своевременно, то есть еще до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения нарушений при устном и письменном общении.

Программа по формированию основ риторики у детей дошкольного возраста «Волшебство твоих слов» органично сочетает в себе различные виды детской деятельности, учитывает возрастные и речевые возможности детей, отвечает современным требованиям в сфере дошкольного образования, способствует формированию у детей умения преодолевать трудности и решать проблемные ситуации в процессе общения с ровесниками и взрослыми.

\

### **1.1.2 Цель и задачи реализации парциальной программы**

**Цель программы:** создание и обеспечение условий для овладения дошкольниками с нарушениями речи конструктивными способами общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, их адаптация в социуме посредством развития речевой активности.

#### **Задачи программы:**

- создание условий для моделирования различных ситуаций общения
- развитие всех компонентов устной речи детей (произносительной, лексической, грамматической, связной речи - диалогической и монологической форм);
- воспитание у детей отношения к слову как эффективному средству общения; обучение дошкольников успешно пользоваться этим средством;
- развитие умения уместно использовать невербальные средства общения (жесты, мимика, пантомимика);
- формирование умения слушать и слышать собеседника;
- формирование умения вести беседу, отстаивать свою точку зрения, подбирая для этого достойную аргументацию;
- знакомство с правилами речевого этикета и их применением;
- создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки, воображения.

### **1.1.3 Принципы и подходы к формированию парциальной программы**

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования связной речи и общения у ребенка.

**Теоретической основой** программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д.Элькониним.В программе также нашли отражения идеи ряда ученых: Л.С. Волковой, В.А. Ковшикова, Р.И. Лалаевой, Т.Б. Филичивой, Т.Б.Чиркиной, Т.А. Ладыженской по проблеме развития связной речи дошкольников.

Исходя из ФГОС ДО в программе учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка с нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности детей с нарушениями речи;

2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

4) возможности освоения ребенком с нарушением речи программы на разных этапах ее реализации;

5) специальные условия для получения образования детьми с речевыми нарушениями, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Программа опирается на следующие специальные и общедидактические **принципы**:

- принцип учета ведущей деятельности;
- принцип развивающего образования;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп;
- принцип наглядности.

Чтобы помочь дошкольнику раскрыть себя, педагог реализует принципы, составляющие его педагогическую позицию:

- уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;
- бережное отношение к результатам детского творчества;
- сочетание развивающего компонента с обучающим;
- планирование и подбор тематики с учетом интересов, навыков и умений детей;
- интеграции речевой деятельности с другими видами деятельности (игра, наблюдения и др.).

ФГОС дошкольного образования определяет линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Поэтому **подходами** к формированию данной программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

3. Индивидуально-дифференцированный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Данные подходы позволяют решить проблемы эмоционального и речевого развития детей, поддержать ребенка, используя в целях достижения успеха различные жизненные и игровые ситуации.

#### **1.1.4 Характеристика детей с нарушениями речи**

**Нарушения речи** – это стойкие специфические отклонения формирования компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), отмечающиеся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте..

У детей с речевыми нарушениями отмечаются следующие **специфические особенности** речи и других высших психических функций:

- Строгое ограничение активного словаря, стойкие аграмматизмы, несформированность навыков связного высказывания, тяжелые нарушения общей разборчивости речи; затруднения в формировании не только устной, но и письменной речи.
- Снижена потребность в общении, не сформированы формы коммуникации (диалогическая и монологическая речь).
- Оптико-пространственный гнозис - на более низком уровне развития. Пространственные нарушения обуславливают выраженные и стойкие расстройства общей и мелкой моторики.
- Снижен уровень произвольного внимания, слуховой памяти, продуктивность запоминания. Относительно сохранены возможности смыслового, логического запоминания.
- Специфические особенности вербального мышления, которые по своему психо-речевому механизму первично связаны с недоразвитием всех



компонентов речи, а не с нарушением собственно (невербального) мышления.

Для большинства детей с нарушениями речи практически невозможно получение полноценного образования без своевременной специальной логопедической помощи, а также необходимого медико-психолого-педагогического сопровождения.

Учебная деятельность детей с речевыми нарушениями отличается замедленным темпом восприятия учебной информации, сниженной работоспособностью, затруднениями в установлении ассоциативных связей между зрительным, слуховым и речедвигательными анализаторами; трудностями в организации произвольной деятельности, низким уровнем самоконтроля и мотивации, возможным ослаблением памяти, отклонениями в пространственной ориентировке и конструктивной деятельности, нарушениями мелкой моторики, зрительно-моторной и слухо-моторной координации.

Ситуация неуспеха в освоении столь значимого для социального окружения родного языка приводит к резкому снижению мотивации к преодолению не только речевого недоразвития, но и ко всему процессу обучения в целом.

Несформированность рече-языковых и коммуникативных навыков у детей с НР обуславливает проблемы их обучения, негативно отражается на формировании самооценки и поведения детей, приводит к дезадаптации.

#### **Особые образовательные потребности детей с НР:**

- потребность в обучении различным формам коммуникации (вербальным и невербальным), особенно у детей с низким уровнем речевого развития (моторной алалией); в формировании социальной компетентности;
- развитие всех компонентов речи, коммуникативной компетентности;
- развитие навыков пространственной ориентировки;

- воспитанники с нарушениями речи требуют особого индивидуально-дифференцированного подхода к формированию коммуникативных умений и навыков.

## **1.2 Планируемые результаты освоения парциальной программы**

### **1.2.1 Целевые ориентиры**

ФГОС ДО включает речь в качестве важного компонента, средства общения, познания, творчества в следующие **целевые ориентиры**:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

**Основными достижениями** работы по усвоению парциальной программы «Волшебство твоих слов» являются, во-первых, успехи детей в развитии речи, во-вторых, умения и навыки речевой деятельности, которая способна кардинально преобразить речь ребенка с НР.

Личностно-ориентированная основа деятельности способствует осознанию дошкольником своего отличия от других, своей слабости и силы (речевой, эмоциональной, коммуникабельной, творческой), самостоятельному продвижению в дифференцированном образовании, выборе собственного смысла жизни в дальнейшем.

К предполагаемым результатам можно отнести:

№ п/п	Коррекционно- развивающие и воспитательные задачи	Качества, которые формируются
1.	Формирование навыков и умений эффективного общения	Способен дать адекватную оценку в повседневном общении и уместности выбранных средств общения.
2.	Воспитание коммуникативных качеств обучающихся	Владеет коммуникативными навыками, культурой речи. Имеет чувство ответственности к занятиям.
3.	Развитие специальных навыков анализировать и оценивать говоримую (устную) речь	Основной тон, темп, громкость речи, выделение смысловых ударений соответствует речевой задаче ребенка.
4.	Развитие творческих речевых способностей через систему специальных продуктивных заданий	Самостоятельно принимает решения, инициативен, имеет развитое воображение.

## 1.2.2 Ожидаемые результаты освоения парциальной программы результаты

### 1-й год обучения

В результате освоения программы 1 года обучения дети могут *знать*:

1. *Речевой этикет*: слова приветствия, прощения, просьбы, благодарность, пожелания, интонационная выразительность речи (ровный, спокойный тон, оптимистическая интонация, дистанция общения, пространство общения).

2. *Культуру взаимоотношений*: умение поддерживать беседу, выразить

радость и удовольствие, благодарность в ответ на заботу окружающих, внимание, вежливость к детям и взрослым (знакомым и незнакомым);

**уметь:**

- использовать в речи слова: разрешите, извините, до скорой встречи, счастливого пути;
- поддерживать беседу;
- проявлять внимание и гостеприимство к знакомым и незнакомым людям (пригласить присесть, предложить свою помощь и т.п.).
- согласовывать движения и речь, подчинять их единому ритму.

**2-й год обучения**

В результате освоения программы 2 года обучения дети могут **знать:**

1. **Речевой этикет:** слова приветствия, прощания, просьбы, благодарность, пожелания (спокойный, ровный тон, оптимистическая интонация, оптимальная дистанция общения, единое пространство общения).
2. **Культура взаимоотношения:** замечать затруднения окружающих, выражать стремления помочь, не привлекать к себе излишнего внимания, поддерживать беседу, дружелюбно напоминать сверстникам о тех или иных правилах поведения, уважение к взрослым, терпимость к детям;

**уметь:**

- использовать в речи слова: «будьте здоровы, счастливого пути, мы рады встрече, будьте добры»;
- выполнять просьбу взрослого и сверстника, предлагать им свою помощь;
- радоваться успехам товарищей;
- терпеливо выслушивать говорящего;
- проявлять внимание и гостеприимство к детям и взрослым;
- уважительно относиться к труду и отдыху детей и взрослых.

**Модель обучающегося** после двух лет работы по парциальной программе

формирования основ риторики у детей дошкольного возраста «Волшебство твоих слов»:

- ребенок реализован в речевой творческой коллективной деятельности, имеет устойчивую мотивацию к ней;
- развит устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении;
- сформирована культура речи и определенный культурный кругозор.

### 1.2.3 Система педагогической диагностики

Мониторинг представляет собой комплекс диагностических методик исследования формируемых качеств, которые приобретают дошкольники в ходе реализации парциальной программы. Мониторинг проводится 4 раза: в начале и конце первого и второго года обучения по программе.

**Цель** мониторинга: выявить уровень достижения планируемых результатов программы по формированию основ риторики детьми старшего дошкольного возраста.

#### Характеристика диагностической программы исследования

№ п/п	Исследуемые параметры	Методика исследования
1.	Уровень навыков и умений эффективного общения	Схема наблюдения (по М.Я. Басову)
2.	Уровень коммуникативных качеств	Методика «Раскрась рукавички» (Г. А. Цукерман)
3.	Оценка техники устной речи	Серия адаптированных заданий для оценки техники речи
4.	Уровень развития творческих речевых способностей	Беседа с неоконченными ответами «Как бы ты поступил, если бы...»

По результатам диагностики заполняется **итоговый лист** мониторинга, делаются выводы об уровне сформированности исследуемых параметров:

Методики исследования и итоговый лист мониторинга представлены в **Приложении №1**.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Организация работы по парциальной программе**

В соответствии с ФГОС ДО **основной формой** работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

Работа по программе включает в себя еженедельное проведение занятий в течение 25-30 минут. Количество занятий на 1 и 2 году реализации программы – по 22 занятия (1 раз в неделю), всего 44 занятия. В группе - не более 8 человек.

Занятия проводятся в свободной ситуации общения, где педагог является собеседником детей, помогает им раскрепоститься; делится своими мыслями, знаниями; советует, как лучше поступить и что сказать в конкретной речевой ситуации; радуется успехам вместе с детьми, огорчается, если что-то пока не получается.

Обязательными элементами занятий являются - дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению.

На занятиях используются различные наглядные средства: раздаточный изобразительный материал, звуковые пособия (аудио- и видеозаписи), сигнальные карточки.

Каждое занятие предполагает разыгрывание ситуаций общения.

Педагог находится в позиции организатора развивающей среды. Он исследователь и наблюдатель, который уважает право детей быть непохожими на взрослых и друг на друга, право на свою индивидуальность. При обучении дошкольников используются игровые технологии, формы групповой и индивидуальной работы, методы наблюдения, обучения.

Структура занятий состоит из компонентов, наиболее приемлемыми из которых являются:

1. Ритуал приветствие педагога с детьми.
2. Вхождение в тему.
3. Речевая гимнастика.
4. Погружение в тему.
5. Проведение риторических речевых игр.
7. Физкультминутка.
8. Дополнительные задания, так называемые сквозные виды работ.
9. Закрепление изученного.
10. Итог занятия.
11. Ритуал прощание с детьми.

Последовательность тем, количество занятий может меняться по усмотрению учителя-логопеда, согласно перспективному планированию. Поставленные задачи решаются в комплексе при каждой встрече с детьми через заявленные виды деятельности. При обучении риторике предлагается использовать различные образовательные технологии.

## **2.2 Учебно-тематический план занятий**

Учебно-тематический план занятий парциальной программы по формированию основ риторики у детей дошкольного возраста «Волшебство твоих слов» включает **разделы**:

**1-й год обучения:** «Основы коммуникации: культура слушания и общения». Включает следующие **этапы**:

- Мотивация общения.
- Знакомство с техникой речи.
- Умение организовывать общение.
- Овладение культурой слушания.

**2-й год обучения:** «Речевой этикет». Данный раздел состоит из таких **этапов**:



- Овладение набором устойчивых речевых стереотипов (просьба, приглашение, разрешение, отказ, приветствие, прощание).
- Формирование осознания тональности общения.
- Овладение невербальным способом общения.

№ п/п	Тема занятия		Кол-во часов
<b>1-й год обучения</b>			
<b>«Основы коммуникации: культура слушания и общения»</b>			
1.	<b>Мотивация общения</b>	От улыбки станет всем светлей	1
2.		Давайте дружить!	1
3.		Удивительное слово (итоговое занятие)	1
4.	<b>Знакомство техникой речи</b>	Речь как реченька журчит	1
5.		Дует, дует ветерок	1
6.		В гостях у Мелодики	1
7.		Мальчик без голоса	1
8.		Превращение в актеров (итоговое занятие)	1
9.	<b>Умение организовывать общение</b>	Мое любимое имя	1
10.		Моя семья – мое богатство	1
11.		Самый близкий человек	1
12.		Вместе весело шагать!	1
13.		Ссоры и споры	1
14.		Кто говорит с природой?	1
15.		Чудный лес (итоговое занятие)	1
16.		<b>Овладение культурой слушания</b>	Научись слушать!
17.	Для чего у нас два уха, а язык один		1
18.	Пойми меня без слов		1
19.	Важно говорить и не обижать других		1

20.		Слушай, запоминай и рассказывай	1
21.		Я – это ты, ты – это я	1
22.		Послушайте, как мы говорим! (итоговое занятие)	1
<b>2-й год обучения «Речевой этикет»</b>			
1.	<b>Овладение набором устойчивых речевых стереотипов</b>	Встречи бывают разные	1
2.		Кто и зачем придумал этикет	1
3.		Путешествие в страну Благодарнию	1
4.		Извините и простите	1
5.		Когда приходят гости	1
6.		День рождения Вежливого Кота	1
7.		Алло!	1
8.		Театр: мы - зрители	1
9.		Добрые слова	1
10.		Умеешь ли ты дружить? (итоговое занятие)	1
11.	<b>Формирование осознания тональности общения</b>	Зачем нужна интонация?	1
12.		Громкая и тихая речь	1
13.		Всегда ли важны слова?	1
14.		Как правильно спорить	1
15.		Музыка слов	1
16.		Ежели вы вежливы... (итоговое занятие)	1
17.	<b>Овладение невербальным способом общения</b>	Встречают по одежке	1
18.		Человек и его улыбка	1
19.		Как говорят части тела	1
20.		Ты в глаза мне посмотри, только слов не говори!	1
21.		Если б не было слов	1
22.		Ожившие игрушки (итоговое занятие)	1
Итого:			44

### 2.3 Содержание работы по парциальной программе

Программа по формированию основ риторики призвана, как можно раньше, познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

Культура общения не исчерпывается только одной лишь вежливостью. Её неперенный атрибут - тактичность, т.е. умение понять одно из самых симпатичных и привлекательных человеческих качеств, которое состоит в умении понять чувства и настроение окружающих, поставить себя на их место, представить, какую эмоциональную реакцию вызывают у других те или иные поступки.

Основными **методами** обучения основам культуры общения являются:

- наглядные;
- опосредованные (используются для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно);
- словесные (рассказ, беседа, ознакомление с художественным словом);
- продуктивные(предполагают построение детьми собственных связных высказываний).

Используются следующие **приемы**:

- показ особенностей речевой деятельности с пояснением;
- игровые приемы; риторические и сюжетно-ролевые игры;
- организация самостоятельной поисковой деятельности;
- пятиминутки речевой гимнастики;
- ортологические разминки;

- импровизационные игровые задачи;
- психолого-эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.

Основные **формы** обучения детей:

- Развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры).
- Упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера.
  - Этюды и импровизации.
  - Чтение художественных произведений.
  - Рассказ педагога и рассказы детей.
  - Сочинение историй.
  - Беседы.
  - Мини-конкурсы, игры-соревнования.

Основными **средствами** обучения основам культуры общения являются:

- **Общение взрослых и детей** – процесс взаимодействия людей; информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом); средство и условие передачи и усвоения социального опыта; процесс взаимовлияния людей друг на друга; сопереживание и взаимопонимание людей.
- **Культурная языковая среда, речь педагога** - содержательность и одновременно точность речи, логичность; соответствие возрасту детей; лексическая, фонетическая, грамматическая точность речи; выразительность, эмоциональная насыщенность; знание и соблюдение правил речевого этикета.
- **Обучение родной речи и языку на занятиях** – целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под

руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений.

- **Художественная литература** - важнейший источник и средство развития всех сторон речи детей. Помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи.
- **Различные виды искусства** (изобразительное, музыка, театр) – эмоциональное воздействие произведений искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями.

Рассмотрим особенности работы по разделам программы.

*1-й год обучения: «Основы коммуникации: культура слушания и общения».*

Коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфически детских видов деятельности – коллективных игр, театрализованной деятельности, детской художественно-творческой деятельности и т.д.

Развитие основ коммуникации предполагает:

- формирование качеств, необходимых для общения (симпатия, открытость, доброжелательность);
- формирование умения слушать и слышать собеседника;
- овладение поведенческими умениями (выражение чувств, адресованность высказываний);
- овладение приемами стабилизации поведения.

На этапе **«Мотивация общения»** мы организуем работу таким образом, чтобы у детей вызвать желание вступать в контакт с окружающими людьми.

Для этого нами широко используются театрализованная деятельность и инсценирование, которые способствуют повышению уверенности в себе,

учат умению фантазировать, развивают память и творческое воображение, а также, самое главное, учат выразительно передавать характер персонажей, провоцируют на активное включение в конкретную ситуацию.

Для желания вступать в контакт помогает разыгрывание ситуаций, которое учит совместной деятельности в общении и взаимопониманию.

На этапе **«Знакомство с техникой речи»** организуется работа по обучению владению своим речевым аппаратом и нормами речи, которые следует знать при общении с окружающими. Сюда включаются упражнения по развитию силы и высоты голоса, темпа речи, работа над логическими ударениями и паузами. Работа ведется на материале различных речевых разминок, где развивается техника речи, дикция, темп, ритм, умение управлять своим голосом. Для этого мы используем работу в парах, где дети могут осуществлять взаимоконтроль речевых умений.

Большая роль отводится специальным приемам:

- дыхательная гимнастика помогает регулировать речевое дыхание, правильно расходовать воздух при произнесении слова или фразы;
- артикуляционная гимнастика, помогающая совершенствованию речи, отработке навыков четкого произношения, не исправление, а контроль за правильным звукопроизношением.

На этапе **«Умение организовывать общение»** развивается умение слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации. Чтобы более успешно развивать данные умения, в своей работе мы широко использовали метод наглядности (сюжетные картинки, опорные схемы, пиктограммы, фотографии, картины художников), которые способствуют обогащению эмоциональной сферы, помогают установлению последовательности изложения сюжета или предмета.

Речевые разминки включены в речевые ситуации, помогающие развитию умения рассуждать, различать индивидуальные особенности других детей и людей. Также овладение коммуникативными навыками

может проходить и в ходе наблюдения, которое помогает систематизировать знания, различать изменения .

На заключительном этапе **«Овладение культурой слушания»** формируется умение поддерживать беседу, замечать затруднения окружающих, выражать стремление помочь, поддерживать беседу, уважение к взрослым, терпеливо выслушивать говорящего.

Этот этап довольно сложный, на первое место здесь выступают эмоциональные процессы, воображение. В работу включаются совместные детские импровизации, игры со словом и звуком, развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры), этюды, импровизации, разыгрывание инсценировок и сказок. Широко используется анализ заданных ситуаций, которые помогают развитию культуры речевого общения в разных позициях, беседы, сочинение историй.

Личностно-ориентированные технологии реализуются в такой организация коммуникативной деятельности детей, когда каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой-то роли:

- выбор детьми диалогов по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);
- проигрывание в парах диалогов.

### ***2-й год обучения: «Речевой этикет».***

На этапе **«Овладение набором устойчивых речевых стереотипов»** детей учат использовать, например, следующие :

- знакомство: будем знакомы, разрешите представиться, мне хотелось бы, давайте познакомимся;
- прощание: «всего доброго, всего хорошего, в добрый путь, до встречи»;

- поздравление, пожелание: «примите поздравление, разрешите поздравить»;
- благодарность: «спасибо за..., благодарю за..., я вам признательна»;
- извинение: «извините за..., прошу извинить, должен извиниться».

На данном этапе включается разыгрывание этюдов (основной метод на занятиях по обучению риторике), которые обеспечивают развитие выразительных движений, помогают познанию принятых в обществе правил и соответственно на них реагировать. В свою очередь, выразительные движения, учат детей сочетать движения и речь, что помогает раскрепощению дошкольников.

Этап **«Формирование осознания тональности общения»** предполагает обучение эмоциональному окрашиванию речи, уместному в различных ситуациях общения. Дети усваивают понятие громкости и темпа как важное свойство устной речи; изменение громкости в зависимости от ситуации или от содержания высказывания. Учатся расставлять логические ударения, усваивают средства выразительности устной речи.

Обязательный элемент занятий - дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению, упражнения для развития диапазона голоса, его силы, интонационные упражнения, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Этап **«Овладение невербальным способом общения»** включает в себя :

- осознание различных способов адекватного проявления различных эмоций;
- умение выражать свои эмоции, одновременное освоение адекватных способов привлечения внимания к себе;
- снижение импульсивных эмоциональных реакций.



Дети включаются в такие виды деятельности как:

- этюды на выражение различных эмоций;
- мимика и пантомимика;
- выразительные движения;
- тренировки мышечного расслабления.

Данные методы и приемы учат распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса собеседника, помогают соотносить слова и движения, активизировать мыслительную деятельность, сделать занятие более эффективным и оживленным.

Обучение дошкольников речевому этикету проходит успешно через использование личностно-ориентированных технологий:

1. Чтение художественной литературы и беседы по содержанию помогают понять поведение героев, соблюдать очередность речевых действий, что подводит к выводу о том, что чтение книг – это тоже общение.

2. Использование особых ритуалов (приветствие и прощание), которые создают ощущение единства и взаимной поддержки всех членов группы.

3. Участие в разыгрывании мини-диалогов, помогающие понять, что слушать – значит принимать активное участие в диалоге, учить оценивать себя как слушателя, защищать свою точку зрения, развивать культуру речевого общения.

4. Свободное общение в процессе совместной деятельности учит вежливому общению, помогает определить чувства говорящего, искренность.

5. Этюды учат произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску, выбирать уровень громкости, понять, что громкость зависит от конкретной ситуации общения.

Огромную роль в осмыслении материала помогают занятия, которые могут включать как разыгрывание сказок, каких-либо сценок, так и ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересные события и др.).

## 2.4 Перспективное планирование

образовательной деятельности по формированию основ риторики у детей дошкольного возраста

1-й год обучения: «Основы коммуникации: культура слушания и общения»

№	Тема занятия	Задачи занятия	Содержание занятия
<b>Мотивация общения</b>			
1	От улыбки станет всем светлей	Ввести в мир общения; Показать, что общение должно быть доброжелательным; Создать атмосферу сотрудничества и взаимопонимания.	Разыгрывание маленьких диалогов между сказочными героями (Петрушка). Звукоподражательные игры (собака, кошка, петух). Речевые разминки «Кто умеет улыбаться».
2	Давайте дружить!	Показать возможности речи при общении с другими детьми. Создать атмосферу сотрудничества и взаимопонимания.	Считалка «Детский сад». Игры: «Мы разные», «И я тоже», «Веселые обезьянки».
3	Удивительное слово (итоговое занятие)	Дать представление того, что речь является средством воздействия на мысли, чувства, поведение людей.	Игра «Говорящая ладошка». Конструирование из плоскостных фигур мальчика и девочки, наделение их качествами. Этюд «Плохое настроение».
<b>Знакомство с техникой речи</b>			

4	Речь как реченька журчит	Показать роль звучащего слова; Развивать внимание, физиологический и фонематический слух.	Артикуляционная гимнастика (комплекс для шипящих и Р). Игра: «Исправь Иванушку» (фонематическая разминка) Игра «Слово-рифма» Чистоговорка «Ручеек»
5	Дует, дует ветерок	Развивать речевое дыхание Развивать правильную артикуляцию гласных и согласных; Добиваться четкости дикции	Упражнения «Мыльные пузыри», «Дует ветерок», «Насос», «Цветочный магазин». Артикуляционная гимнастика (комплекс для свистящих). Скороговорки «Шесть мышат в камышах шуршат» и др.
6	В гостях у Мелодики	Продолжать развивать речевое дыхание; Развитие песенного дыхания; Тренировать произнесение гласных звуков	Артикуляционная гимнастика (комплекс для соноров). Упражнения «Веселый тигренок», «Насос». Игра «Узнай по голосу». Пропевание гласных в различной тональности. Скороговорки
7	Мальчик без голоса	Тренировать четкое произнесение согласных в конце слова; Закрепление произнесения свистящих и шипящих звуков; Работа над голосом	Артикуляционная гимнастика (комплекс для шипящих и свистящих). Упражнения «Прыгуны», «Эхо», «Птичий двор». Работа над чистоговорками.

8	Превращение в актеров (итоговое занятие)	Совершенствовать умение пользоваться различными интонациями; Добиваться плавности речи и четкости дикции.	Выразительное чтение стихотворений С. Маршака. Импровизированное прочтение по ролям с элементами инсценировки стихотворения «Усатый-полосатый».
<b>Умение организовывать общение</b>			
9	Мое любимое имя	Формировать понимание того, что для создания доброжелательных отношений следует обращаться друг к другу по именам.	Обсуждение ситуаций с детьми «Кто больше знает своих ласковых имен». Игра «Знакомство по кругу». Артикуляционная и дыхательная гимнастика
10	Моя семья – мое богатство	Показать ребенку ценность семейных отношений, доброту, знания семейных традиций.	Беседа на тему «Моя семья». Физминутка «Семейная зарядка». Пальчиковая гимнастика «Семейка».
11	Самый близкий человек	Воспитывать желание что-нибудь сделать приятное для близкого человека.	Речевая разминка «Улыбка – грусть». Чтение художественной литературы «Материнские глаза», и его последующий анализ
12	Вместе весело шагать!	Учить детей уместно употреблять различные формы слов в зависимости от адресата.	Речевая разминка «Дружно надуем шарик» Речевые ситуации «Что было бы, если бы...» Составление рассказа «Друзья – музыканты»
13	Ссоры и споры	Формирование навыков ведения спора и решения конфликтных ситуаций.	Звукоподражательные игры «Разговор с пчелой». Обыгрывание спорных ситуаций. Игра «Мимика». Этюд «Кто виноват?»

14	Кто говорит с природой?	Познакомить с правилами поведения и общения с природой.	Сочинение рассказов и историй. Беседа о правилах общения с природой. Наблюдение.
15	Чудный лес (итоговое занятие)	Развивать воображение. Знание примет времен года	Лексико-грамматические игры «Собери гербарий», «Что это?» Игра-пантомима «Шепот и шорох».
<b>Овладение культурой слушания</b>			
16	Научись слушать!	Учить детей говорить выразительно, осмысленно отвечать на вопросы; Развивать умение сотрудничать.	Дыхательная гимнастика. Свободное рисование «Разговор снеговиков» после прочтения стихов о снеговике.. Игра «Ниточка».
17	Для чего у нас два уха, а язык один	Учить грамматически правильно строить предложения; Предупреждать конфликтность.	Беседа на тему «Для чего у нас два уха, а язык один», подведение к самостоятельным выводам. Игра-упражнение «Врасти в землю». Рассказы детей о своих рисунках на тему «Снеговик». Ответы на вопросы – шутки.
18	Пойми меня без слов	Создавать условия для творческой речевой деятельности; Развитие умения перевоплощаться.	Игры «Сундучок», «Руки – ноги». Этюд «Попробуй изобрази». Скороговорки.
19	Важно говорить и не обижать других	Помочь детям овладевать смысловой интонацией.	Беседа о культуре слушания «Мальчик, который всех перебивал». Чтение и заучивание стихотворения В. Лунина «Вежливый слон».

20	Слушай, запоминай и рассказывай	Учить детей пересказывать рассказ близко по тексту	Упражнения со смысловым заданием «Мы идем в зоопарк». Игра «Собери чемодан». Пересказ рассказа В. А. Сухомлинского «Моя мама самая красивая».
21	Я – это ты, ты – это я	Пробуждать у детей желание совершенствовать свою устную речь. Знакомить со средством выразительности речи – тоном высказывания.	Речевая гимнастика. Игры «Зеркало», «Менялки», «Обыграй превращение», «Доброе животное».
22	Послушайте, как мы говорим! (итоговое занятие)	Активизировать речевую деятельность, формировать желание общаться и не конфликтовать с другими. Развивать воображение, расширять словарный запас детей, делать их речь ярче и образнее.	Упражнения на дыхание и артикуляцию. Игра «Чудо – лесенка». Совместное речевое творчество на тему «Скоро лето». Упражнение «Ручной мяч»

**2-й год обучения: «Речевой этикет»**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
<b>Овладение набором устойчивых речевых стереотипов</b>			
1	Встречи бывают разные	<p>Дать представление о вежливых формах общения.</p> <p>Познакомить с многообразием слов – приветствий.</p> <p>Формировать умение приветствовать друг друга с помощью различных слов-приветствий</p>	<p>Чтение рассказа С. Я. Маршака «Ежели вы вежливы».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Здравствуй».</p> <p>Игра «Встречи бывают разные».</p> <p>Игра-инсценировка «Давай знакомиться».</p>
2	Кто и зачем придумал этикет	<p>Объяснить детям, что вежливость помогает человеку налаживать контакты с собеседником.</p> <p>Формировать навыки использования в речи вежливых слов и выражений.</p>	<p>Чтение и рассматривание книги С.А. Насонкиной «Уроки этикета» глава «Кто придумал этикет».</p> <p>Беседа «Зачем быть вежливым»</p> <p>Игры «Назови ласково», «Вежливый ручеек».</p>
3	Путешествие в страну Благодарнию	<p>Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам сверстников.</p> <p>Познакомить с многообразием слов, выражающих благодарность.</p> <p>Учить решать некоторые этические задачи.</p>	<p>Разыгрывание ситуаций «Кто первым скажет вежливое слово».</p> <p>Игра «Страна Благодарния».</p> <p>Упражнение «Ласковый котенок».</p>
4	Извините и	Развивать способность оценивать	Беседа «Легко ли извиняться».

	простите	своё отношение к позитивным и негативным поступкам сверстников. Учить детей использовать в речи слова, которые помогают при извинении.	Игра «Будь внимателен». Этюд «Зайка обиделся».
5	Когда приходят гости	Формировать доброжелательность, вежливость, уважение к окружающим. Обучать правилам гостевого этикета.	Беседа «Когда приходят гости» Чтение книги С.А. Насонкиной «Уроки этикета» глава «Ура! Гости!» Сюжетно-ролевые игры «Игра в гостей» Заучивание пословиц и поговорок о вежливости.
6	День рождения Вежливого Кота	Развивать навыки доброжелательного общения, уверенность в себе. Дать детям представления о правилах поведения в гостях, культуре преподнесения подарка.	Инсценирование «В гости к Вежливому Коту». Упражнение «Чем угостишь друга?». Считалка « Подогрела чайка чайник...»
7	Алло!	Учить детей соблюдать речевой этикет, разговаривая по телефону. Формировать у детей навыки использования вежливых слов и выражений. Учить детей кратко излагать по телефону свои мысли. Учить использовать в речи некоторые	Игра «Испорченный телефон» Игра «Кто больше назовет профессий, для которых нужен телефон» Чтение и рассматривание книги С.А. Насонкиной «Уроки этикета» глава «Что такое «телефонный разговор»?»



		жанры телефонных разговоров. Объяснить значение звуковых сигналов.	
8	Театр: мы - зрители	Уточнить и систематизировать знания детей о правилах этикета, внешний вид и поведение в коллективе, театральные этикет. Упражнять в использовании вежливых слов, подборе их в соответствии с ситуацией. Формировать навыки культурного поведения, этически грамотного поведения.	Сюжетно-ролевая игра «Театр» Игра-развлечение «Путешествие в кинотеатр». Заучивание частушек о вежливых словах.
9	Добрые слова	Продолжать учить детей использовать в речи добрые слова. Учить решать некоторые этические задачи. Объяснить, что такое интересный разговор. Воспитывать в детях внимательное, доброжелательное отношение к окружающим. Учить видеть хорошие качества своих близких.	Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Нарисовать портрет «доброе, вежливое человека». Игры «Как поступить, если...», «Мои друзья – самые лучшие».
10	Умеешь ли ты	Знакомить с правилами дружбы.	Чтение стихотворения Кузнецова «Мы поссорились с

	дружить?	Закреплять умение употреблять различные формы словесной вежливости, используя художественное слово и создание стандартных ситуаций.	подружкой», Г. Цыферова «Когда не хватает игрушек». Игры: «Хорошие и плохие поступки», «Как поступают друзья».
<b>Формирование осознания тональности общения</b>			
11	Зачем нужна интонация?	Развивать интонационную выразительность. Дать понятие об интонациях побудительной и вопросительной.	Беседа «Наш голос- это музыкальный инструмент» Дикционное упражнение «Мы в слова играем». Игра «Узнай интонацию». Работа с художественным словом «Подскажи словечко»
12	Громкая и тихая речь	Формировать знание о громкости речи. Учить изменять громкость речи в зависимости от ситуации.	Беседа «Громкая и тихая речь». Упражнение на развитие силы голоса «Качели». Упражнение на выразительное чтение стихотворения с изменением громкости и скорости голоса «Была тишина» А. Шибаяев.
13	Всегда ли важны слова?	Дать понятие о том, что слова, сказанные неискренне, несут другой смысл. Учить вежливому тону голоса. Формировать умение эмоционально окрашивать слова.	Дыхательное упражнение «Ветерок». Упражнение на развитие силы голоса «Эхо». Игра «Верю - не верю» Этюд «В транспорте»
14	Как правильно спорить	Учить правилам конструктивного решения спора.	Беседа «Умеешь ли ты спорить» Разыгрывание спорных ситуаций «Спорим, но не

		Дать понятие о том, что в споре главное смысл слов, а не крик.	ссоримся». Игры «Узнай по голосу», «Узнай интонацию».
15	Музыка слов	Формировать умение эмоционально окрашивать слова.	Дидактическая игра «Умей говорить хорошие слова». Этюд «Хорошее настроение». Дыхательное упражнение «Журавли».
16	Ежели вы вежливы... (итоговое занятие)	Учить вежливому тону голоса. Формировать умение эмоционально окрашивать слова.	Беседа «Как понравиться человеку». Игра «Магазин вежливых слов». Чтение Г. Остера «Вредные советы»
<b>Овладение невербальным способом общения</b>			
17	Встречают по одежке	Дать понятие о мимике и жестах. Учить изображать радость мимикой и жестами.	Беседа – диалог « А можно ли «говорить» без слов? Игра «Изобрази радость». Чтение стихотворения В. Берестова «Прощание с другом». Пантомима «Мячики»
18	Человек и его улыбка	Учить детей анализировать свои действия и поступки. Развивать умение адекватно оценивать мимику.	Речевая ситуация «Мне кажется, что в одной улыбке состоит то, что называется красотой лица...» Рассмотрение и беседа по картинам художника А. Шилова.
19	Как говорят части тела	Учить пантомимическим движениям различных частей тела. Учить понимать и адекватно оценивать пантомимику.	Беседа «Наше тело умеет говорить». Игры: «Как говорят части тела», «День наступает, все оживает...» Этюд «Здороваемся без слов».
20	Ты в глаза мне посмотри, только	Уметь рассказывать и сопровождать уместными жестами.	Мини-сценка «Мыши». Игра « Как живешь?»

	слов не говори!	Учить изображать мимику собеседника без слов.	Мимическая игра «Передавалки»
21	Если б не было слов	Учить понимать и выражать эмоции с помощью мимики и жестов Формировать умения невербального общения соответственно ситуации.	Беседа «Если б не было слов». Игра на развитие психических процессов «Найди и покажи эмоцию». Игры «Театр теней», «Пойми меня».
22	Ожившие игрушки (итоговое занятие)	Развивать умение детей изображать эмоциональные состояния удовольствия или неудовольствия, с помощью выразительных движений и мимики. Развивать воображение и выразительность мимических и пантомимических движений.	Этюды «Волны», «Птенчики». Игра «Ожившие игрушки»

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Описание материально-технического обеспечения парциальной программы**

Занятия проводятся в помещении, где организовано уютное эстетическое пространство для занятий и игр, создана атмосфера, благоприятная для творческой деятельности и развития речевой активности детей. Дошкольникам обеспечивается свободный доступ к различным наборам кукол (для настольного и пальчикового театров, куклам бибабо, героям любимых детских сказок и мультфильмов), комплектам масок, элементам костюмов для полноценного перевоплощения детей в различных персонажей. С их помощью дети учатся строить различные диалоги, находить выход из проблемной ситуации, предупреждать конфликты.

Для реализации парциальной программы дошкольного образования по формированию основ риторики у детей дошкольного возраста «Волшебство твоих слов» необходимо следующее **материально-техническое обеспечение**:

- Передвижная ширма для организации различных представлений.
- Артикуляция звуков в графическом изображении: учебно-демонстрационный материал.
- Карточка дыхательных упражнений.
- Карточка психогимнастических упражнений.
- Карточка упражнений фонетической ритмики.
- Материал по лексическим темам: раздаточный и демонстрационный.
- Пособия для развития дыхания.
- Библиотека детских сказок, рассказов, стихов.
- Карточка игр для развития мимических и пантомимических движений.
- Карточка игр для формирования вежливых форм речи.
- Технические средства обучения (магнитофон, компьютер, звукоусиливающая аппаратура)

### **3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения:**

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками М.: ТЦ, Сфера, 2003 г.
2. Асташина И.К. Развиваем речь и дикцию (логопедические игры и упражнения для детей) М., РИПОЛ КЛАССИК, 2010.
3. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. С.Пб.; Детство – Пресс, 2009 г.
4. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008 г.
5. Иванова Н.В. Азбука этикета: 33 правила хорошего тона. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014 г.
6. Кислякова Ю.Н. и др. Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи. – Минск, 2007 г.
7. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения – М.: ВЛАДОС, 2003 г.
8. Курочкина И.Н. Путешествие в страну хороших манер М., Просвещение, 2007 г.
9. Ладыженская Т.А. Концепция и программа курса риторика, 1-7 кл./Школа 2000...Вып. 1. М.: «Баласс», 1997 г.
10. Новиковская О. Скороговорки, чистоговорки, пальчиковые игры, стихи для развития речи. - М., 2009 г.
11. Пахомова О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: книголюб, 2004 г.
12. Пожиленко Е. Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развития моторики, дыхания и голоса. – М., 2007 г.
13. Сорокина Г.И., Сафонова И.В., Ладыженская Н.В. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах. – М.: Просвещение, 1995 г.
14. Ткаченко А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников - М., 2007 г.

15. Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников: Старшая и подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008 г.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва)
17. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
18. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков: Фолио, 1997. – 464 с.
19. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Прометей, Книголюб, 2001 г.
20. Щипицина Л.М. Азбука общения: Развитие у личности ребенка, навыков общения с взрослыми и сверстниками. – «Детство Пресс», 2002 г.

**Описание диагностических методик, включенных в мониторинг**

***1. Схема наблюдения (по М. Я. Басову).***

Цель наблюдения: выявить уровень межличностного общения детей дошкольного возраста.

Схема наблюдения включает в себя критерии наблюдения, способ и форму описания наблюдаемого явления. За каждый критерий начисляется от 0 (отсутствие навыка) до 2-х (уверенное владение навыком) баллов:

1. Владение пластикой (мимика, жесты, пантомимика).
2. Чувствительность к воздействию сверстника.
3. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника.
4. Характер участия в действиях сверстника.
5. Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику.
6. Наличие потребности в общении.
7. Продолжительность общения.

Критерии уровня развития навыков общения.

**Высокий уровень (12-14 баллов).** Характер движений плавный; жесты естественные, выразительные; лицевые мышцы без напряжения, открытый взгляд. Высокая чувствительность к воздействию сверстника: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, подхватывая их идеи. Пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника. Позитивные оценки действий сверстника (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает). Радостное принятие положительной оценки действий сверстника со стороны взрослого и несогласие с отрицательной оценкой. Нуждается в общении: первый пытается начать разговор и предлагает нужные атрибуты. На протяжении дня сохраняет длительную готовность и способность общаться со сверстниками.

**Средний уровень (8-11 баллов).** Характер движений импульсивный; жесты выразительны, порывисты; мышечный тонус повышен, преобладающее выражение лица – улыбка. Средняя чувствительность к воздействию сверстника: ребенок в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая



индивидуальную игру. Ребенок не всегда отвечает на предложения сверстника. Периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника. Негативные оценки действий сверстника (ругает, насмехается). Согласие, как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. В общении нуждается, но участвует в общении по инициативе других. Наблюдает за детьми со стороны, но первый не подходит. Быстро устает и через некоторое время прекращает общение со сверстниками.

**Низкий уровень (0-7 баллов).** Движения резкие; жесты хаотичные, не обладают выразительностью; преобладает «жесткое выражение лица»; «взгляд исподлобья», отсутствует «глазной контакт». Чувствительность к воздействию сверстника отсутствует: ребенок не отвечает на предложения. Полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами). Нет оценки действий сверстника. Безусловная поддержка порицания и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение. Проявляет безразличие к другим детям, ко всему окружающему, а в некоторых случаях агрессию или слабо выраженную потребность, проявляет пассивную заинтересованность. Ребенок избегает даже кратковременного ситуативного общения с детьми в быту.

## ***2. Методика «Раскрась рукавички» (Г. А. Цукерман)***

Цель: изучение коммуникативных качеств детей.

Используемый материал: силуэтные изображения рукавичек или других несложных предметов, составляющих пару, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Ход работы.

I. Двум детям дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала

договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

II. Детям предлагают сделать то же, но дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться. Далее проводится эксперимент; важно, чтобы дети выполняли задание самостоятельно.

Оценка результатов. Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, за каждый критерий начисляется от 0 (отсутствие признака) до 2-х (признак присутствует всегда) баллов:

1. Умеют ли дети договариваться, приходить к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т. д.;

2. Как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

3. Как относятся к результату деятельности, своему и партнера;

4. Осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается;

5. Умеют ли рационально использовать средства деятельности.

**9-10 баллов** - высокий уровень.

**6-8 балла** - средний уровень.

**0-5 баллов** - низкий уровень.

### **3. Оценка техники речи**

Цель: оценка техники речи - общего звучания, темпа, громкости, интонирования, паузирования.

<b>Цель задания</b>	<b>Ход проведения</b>	<b>Баллы</b>	<b>Качественная характеристика</b>
1. Проверить внятность речи в процессе речевого	Экспериментатор просит испытуемого представиться,	2	Речь внятная, понятная, плавная
		1	Речь недостаточно внятная, понятная

высказывания	рассказать о своей семье, себе, любимых игрушках, друзьях, о том, кем он хочет стать, когда вырастет	0	Речь невнятная
2. Проверить умение изменять силу голоса при произнесении гласных звуков, слогов, слов	Произнести гласные звуки, слоги, слова с определенной силой голоса (от шепотного до громкого произношения с постепенным усилением и ослаблением голоса)	2	Достаточно развитое умение изменять силу голоса
		1	Незначительные ошибки в изменении силы голоса
		0	Неумение произносить гласные звуки (или слоги, или слова) с разной громкостью
3. Проверить возможность голосовых модуляций при речевой фонации	Послушать и повторить слова, изменяя высоту голоса (повышая и понижая тон, переходить от высокого тона голоса к низкому, и наоборот)	2	Хорошо развито умение изменять высоту голоса
		1	Незначительные неточности в повышении тона при переходе от высокого голоса к низкому, и наоборот
		0	Неумение изменять высоту голоса
4. Проверить умение изменять темп речи при произнесении предложений	Послушать предложения и повторить их за экспериментатором в разном темпе (нормальном, быстром, медленном)	2	Достаточно развитое умение изменять темп речи
		1	Незначительные ошибки в изменении темпа речи
		0	Неумение изменять темп речи (предложения произносит в одном темпе)
5. Изучение правильности употребления пауз при пересказе художественных произведений	Послушать сказку (прозаический текст), а затем пересказать ее (его)	2	Правильное употребление пауз при пересказе
		1	Ошибки в употреблении пауз при пересказе
		0	Неправильное употребление пауз (искажая смысл текста художественного произведения)

6. Проверить умение употреблять основные виды интонации	Экспериментатор предлагает испытуемому повторить предложения с разной интонацией (повествовательной, вопросительной, побудительной, восклицательной)	2	Употребление основных видов интонации
		1	Затруднения и неточности в употреблении основных видов интонации
		0	Неумение употреблять некоторые виды интонации

**10-12 баллов** - высокий уровень.

**6-9 баллов** - средний уровень.

**0-5 баллов** - низкий уровень.

**4. Беседа с неоконченными ответами «Как бы ты поступил, если бы...»**

Цель: выявить уровень развития творческих речевых способностей.

Ход работы. Проводится беседа с неоконченными ответами.

Вопросы:

1. Дети играли в группе, им было очень весело, а один мальчик сидел очень грустный. Что бы ты сделал?

2. Если бы ты играл (а) в «Строителей» с другими детьми, и кому-то не хватило бы кубиков на постройку, чтобы ты сделал? А если бы тебе нужны были кубики?

3. Если бы ты гулял на участке детского сада вместе с другими детьми и вдруг кто-нибудь из ребят упал около тебя и сильно ушибся. Что бы ты сделал? Как поступил бы?

Оценивается качество ответов. За каждый критерий начисляется от 0 (отсутствие признака) до 2-х (признак присутствует всегда) баллов:

1. Умеют ли дети действовать соответственно ситуации, делая правильный моральный выбор;

2. Стремятся ли подробно описать свои предполагаемые действия, используют ли средства выразительности (мимику и пантомимику);

3. Как относятся к возникшей ситуации, искренне ли переживают за героев ситуации, показывают ли эмоции.

**5-6 баллов** - высокий уровень.

**3-4 балла** - средний уровень.

**0-2 балла** - низкий уровень.

## Итоговый лист мониторинга

**Ф.И. ребенка**

Методика	Параметры	Кол-во баллов			
		Монит.1 Дата: _____	Монит.2 Дата: _____	Монит.3 Дата: _____	Монит.4 Дата: _____
1. Схема наблюдения (по М. Я. Басову)	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	6.				
	7.				
2. Методика «Раскрась рукавички» (Г. А. Цукерман)	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
3. Оценка техники речи	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	6.				
4. Беседа с неоконченными ответами	1.				
	2.				
	3.				
<b>Итого баллов:</b>					

### График динамики показателей



Примерные конспекты занятий

*Тема «От улыбки станет всем светлей»*

**Интеграция образовательных областей:** Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** Создание мотивации для общения.

**Задачи:**

- 1). Дифференцировать носовой и ротовой выдох. Упражнять в воспроизведении заданного ритма. Расширять словарный запас детей, делать их речь ярче и образнее. Учить детей говорить выразительно, осмысленно отвечать на вопросы. Учить рассуждать, приводить обоснованные доводы. («Речевое развитие»)
- 2) Ввести в мир общения. Показать, что общение должно быть доброжелательным. Создать атмосферу сотрудничества и взаимопонимания. («Социально-коммуникативное развитие»)
- 3) Познакомить с фольклорным персонажем - Петрушкой. Упражнять в отгадывании загадок описательного характера. («Познавательное развитие»)
- 4) Развивать артикуляционную и мимическую моторику. Упражнять в точном и активном выполнении движений в соответствии с текстом. («Физическое развитие»)
- 5) Восприятие и договаривание стихотворных текстов, сопровождающих дыхательную гимнастику, фонетическую ритмику, физминутку (Художественно-эстетическое развитие)

**Методы и приемы:**

- практические: рисование смайлика, обыгрывание проблемной ситуации;
- наглядные: рассматривание кукол, предметных картинок;
- словесные: ритуал приветствия и прощания, беседа, рассуждение (упражнения на развитие дикции, фонетическая разминка «Песенка Петрушки», игровая ситуация «Петрушка в гостях у детей», «Петрушка на прогулке», «Петрушкины загадки»)

***Материалы и оборудование:***

Демонстрационный: предметные картинки с изображением животных и птиц.

Раздаточный: зеркала, куклы Бибабо.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	Игровые упражнения, двигательные паузы, физминутки. Дыхательное упражнение с движением «Шарик» Артикуляционная и мимическая гимнастика «Веселый Язычок»; Физминутка «Я иду и ты идешь»
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические) Игровая ситуация «Петрушка в гостях у детей»; Игра «дружба начинается с улыбки»; игровая ситуация «Петрушка на прогулке»; звукоподражательная игра «Петрушкины загадки»
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Решение проблемных ситуаций, моделирование. Отгадывание загадок описательного характера.
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, речевые ситуации, рассуждения, ситуативные разговоры, вопросы, заучивание стихотворения. Упражнение в использовании вежливых форм речи.
<i>Восприятие (художественной литературы и</i>	Рассказывание, обсуждение. Фонетическая разминка в стихотворной форме; Дыхательное упражнение со стихотворным сопровождением.



Этап занятия	Задачи (с обозначением обр.области)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		<b>Ритуал приветствия Игра «Дружба начинается с улыбки».</b>		
	Создать положительный эмоциональный настрой.	Учитель-логопед предлагает детям сесть в круг, посмотреть друг другу в глаза и улыбнуться.	Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.	Создан положительный эмоциональный настрой.
		<b>Игровая ситуация «Петрушка в гостях у детей»</b>		
	Мотивировать на предстоящую деятельность	Учитель-логопед показывает детям куклу Бибабо – Петрушку.  <i><b>В гости к вам пришёл Петрушка. Он весёлая игрушка. Петрушка шутит и поёт, Всем улыбки раздаёт</b></i>  Учитель-логопед предлагает детям поразмышлять о том, почему при встрече с Петрушкой у людей улучшается настроение, с ним всем хочется общаться.	Дети здороваются с Петрушкой, рассуждают и делают выводы	Мотивированы на предстоящую деятельность
Деятельностный		<b>Речевая разминка «Зарядка с Петрушкой»</b>		
	Дифференцировать носовой и ротовой выдох. Упражнять в точном и активном выполнении действий в	Учитель-логопед предлагает вместе с Петрушкой сделать зарядку  <b>1. Дыхательное упражнение «Шарик».</b> Во время выполнения движений	«Надувая шарик» дети широко разводят руки в стороны и глубоко вдыхают, затем медленно	Дыхательный аппарат подготовлен к дальнейшей работе

	соответствии с текстом.	<p>педагог читает стих:  <i>Надуваем быстро шарик,  Он становится большой.  Шарик лопнул,  Воздух вышел.  Стал он тонкий и худой!</i></p>	<p>сводят руки, соединяя ладони перед грудью и выдувают воздух – ффф.  «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши. «Из шарика выходит воздух» - дети произносят: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.</p>	
	Развивать артикуляционную и мимическую моторику	<p><b>2.Артикуляционная сказка «Веселый Язычок»</b>  Учитель-логопед читает текст и показывает движения:</p> <p><i>Жил веселый язычок,  Запирался на крючок.  Хоть один он проживал,  Никогда не унывал.  Утром рано просыпался,  За зарядку принимался.  Руки вверх и руки вниз,  А потом ты наклонись.  А затем подскоки, бег —  Тут совсем не до утех.</i></p> <p><i>Притомился язычок,  Даже заколот бочок.  Умываться он пошел,  Щетку в ванной он нашел.  Зубы чистил, полоскал,</i></p>	<p>Дети садятся за столы перед зеркалами и выполняют соответствующие движения:  Дети растягивают губы в улыбке, выполняя язычком произвольные движения в быстром темпе.  Делают язычок узким, кончик поднимают вверх.  Двигают языком вверх-вниз за зубами с постепенным ускорением.  Узким языком выполняют горизонтальные движения, влево-вправо (темп меняется).  Стараются сделать язычок как можно уже.  Кончиком языка за верхними и нижними зубами выполняют движение сверху вниз и наоборот.  Имитируют полоскание ротовой полости.</p>	Артикуляционный аппарат подготовлен к дальнейшей работе

		<p><i>А умылся — засверкал.</i></p> <p><i>А на завтрак язычок</i> <i>Выпил тепленький чаек</i></p> <p><i>С вкусным вареньем,</i></p> <p><i>С большим наслаждением</i></p>	<p>Кончиком языка облизывают губы.</p> <p>Язык широкий, приподнимают его края и образуют небольшое углубление в спинке языка.</p> <p>Передней широкой частью языка, облизывают то верхнюю, то нижнюю губу.</p> <p>Улыбаются, сомкнув зубы.</p>	
	<p>Упражнять в правильном произношении звуков русского языка. Упражнять в воспроизведении заданного ритма.</p>	<p><b>3.Фонетическая разминка «Песенка Петрушки»</b> Учитель-логопед предлагает детям спеть веселую песенку вместе с Петрушкой, четко проговаривая звуки ритмический рисунок. <i>Утром просыпаются,</i> <i>– ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ!</i> <i>Водичкой умываются,</i> <i>– ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ!</i> <i>В одежды наряжаются,</i> <i>– ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ!</i> <i>В садик отправляются.</i> <i>– ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ!</i> <i>Девчонки – хохотушки,</i> <i>– ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ!</i> <i>Модницы и болтушки,</i> <i>– ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ!</i> <i>Мальчишки – шалунишки,</i> <i>– ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ!</i> <i>Забияки, торопыжки!</i> <i>– ЛЯ – ЛЯ – ЛЯ!</i></p>	<p>Дети проговаривают четко произнося звук и отстукивают заданный ритм</p>	<p>Активизированы произносительные умения детей.</p>
		<p><b>Игровая ситуация «Петрушка отправился на прогулку»</b></p>		

	Упражнять в употреблении вежливых форм речи.	Учитель-логопед предлагает детям надеть на руку куклу и принять участие в инсценировке встречи петрушки с различными персонажами. Обращает внимание на то, что до встречи с Петрушкой герои были грустные, а после встречи повеселели, стали улыбаться.	Дети выбирают кукол: кошка, собака, козлик, медвежонок, петушок. Показывают мимикой сначала грустное выражение лица, затем веселое. Вступают в диалог с петрушкой, а затем с другими персонажами. Предлагают всем дружить и отправиться на прогулку вместе с ними.	Предлагали различные варианты вежливых форм приветствия и благодарности.
		<b>Физминутка «Я иду и ты идешь»</b>		
	Упражнять в выполнении действий сопряженно с текстом	Учитель-логопед предлагает детям выполнить движения вместе с Петрушкой. <i>Я иду и ты идешь — раз, два, три.</i> <i>Я пою и ты поешь — раз, два, три.</i> <i>Мы идем и мы поем — раз, два, три.</i> <i>Очень дружно мы живем — раз, два, три.</i>	Дети выполняют движения в соответствии с текстом:  Шагают на месте. Хлопают в ладоши. Прыжки на месте. Шагают на месте.	Выполнили движения в соответствии с текстом песенки.
		<b>Звукоподражательная игра «Петрушкины загадки»</b>		
	Учить вслушиваться в речь говорящего, делать выводы.	Учитель-логопед рассказывает детям, что во время прогулки Петрушка встретил много друзей. Он рассказывает о них, дети должны отгадать и показать, кто как голос подает.	Дети отгадывают описательные загадки и подражают голосам: гуся, утки, лягушки, ежика, жука.	Дети эмоционально реагируют, подбирают нужные звукоподражания.
		<b>Упражнение «Смайлик»</b>		
	Учить взаимодействовать друг с другом. Развивать мелкую моторику. Формировать умение	Учитель-логопед предлагает детям нарисовать улыбающийся смайлик и подарить друг другу, чтобы хорошее настроение было вместе с ними весь день. Петрушка предлагает детям подумать, как еще можно сохранить	Дети рисуют смайлики и дарят их друг другу. Рассуждают и предлагают чаще улыбаться друг другу, говорить хорошие, добрые слова.	Дети нарисовали смайлики и сделали выводы.

	рассуждать.	хорошее, доброе настроение.		
		<b>Ритуал прощания «Встретимся опять»</b>		
	Настроить детей на дальнейшее общение.	Учитель логопед предлагает детям встать в круг и сказать слова прощания <i><b>Все мы дружные ребята Мы ребята-дошколята. Никого не обижаем. Как заботиться, мы знаем. Никого в беде не бросим. Не отнимем, а попросим. Пусть всем будет хорошо, Будет радостно, светло!</b></i>	Дети встают в круг, держатся за руки и говорят традиционные слова	Настроились на дальнейшее общение друг с другом в будущем

## ***Тема «Я - это ты, ты –это я»***

***Интеграция образовательных областей:*** Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

***Цель:*** Знакомство со средством выразительности речи – тоном высказывания.

### ***Задачи:***

1). Дифференцировать носовой и ротовой выдох. Упражнять в воспроизведении заданного ритма. Расширять словарный запас детей, делать их речь ярче и образнее. Учить детей говорить выразительно, осмысленно отвечать на вопросы. Учить рассуждать, приводить обоснованные доводы. («Речевое развитие»)

2). Показать преимущества доброжелательного общения. Создать атмосферу сотрудничества и взаимопонимания. («Социально-коммуникативное развитие»)

3) Познакомить смультфильмом «Крошка Енот». Развивать внимание и воображение. («Познавательное развитие»)

4) Развивать артикуляционную и мимическую моторику. Упражнять в точном и активном выполнении движений в соответствии с текстом. («Физическое развитие»)

5) Восприятие и договаривание стихотворных текстов, сопровождающих дыхательную гимнастику, фонетическую ритмику, физминутку (Художественно-эстетическое развитие)

### ***Методы и приемы:***

- практические: игра со стульями, обыгрывание проблемной ситуации;
- наглядные: кадры из мультфильма, предметных картинок;
- словесные: ритуал приветствия и прощания, беседа, рассуждение (упражнения на развитие дыхания, артикуляционной моторики, развитие просодической стороны речи)

### ***Материалы и оборудование:***

Демонстрационный: предметные картинки ЕНОТ, кадры из мультфильма «Крошка Енот».

Раздаточный: зеркала.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	Игровые упражнения, двигательные паузы, физминутки. Дыхательное упражнение с движением «Вырасти большими» Артикуляционная и мимическая гимнастика «Веселая гимнастика»; Подвижная игра «Менялки» Игра «Зеркало»
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические) Игровая ситуация «Енотик испугался»; Игра «Произнеси по разному»; Упражнение «Доброе животное»
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Решение проблемных ситуаций, моделирование.
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, речевые ситуации, рассуждения, ситуативные разговоры, вопросы, заучивание стихотворения. Упражнение в интонационном оформлении высказываний.
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Рассказывание, обсуждение. Дыхательное упражнение со стихотворным сопровождением. Артикуляционная гимнастика со стихотворным сопровождением

<i>Этап занятия</i>	<i>Задачи (с обозначением обр.области)</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
<i>Мотивационно-организационный</i>		<b>Ритуал приветствия</b> <b>Игра «Дружба начинается с улыбки».</b>		
	Создать положительный эмоциональный	Учитель-логопед предлагает детям сесть в круг, посмотреть друг другу в глаза и улыбнуться.	Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.	Создан положительный эмоциональный

	настрой.			настрой.
		<b>Игровая ситуация «Енотик испугался»</b>		
	Мотивировать на предстоящую деятельность	К детям за помощью обратился Крошка Енот. Мама послала его на озеро за водой. Он увидел в воде другого енота. Крошка Енот решил напугать его, но вместо этого напугался сам. Кто же живет в озере? Как теперь ходить на озеро?	Дети здороваются с Енотиком. Высказывают готовность помочь ему. Рассуждают о причинах произошедшего.	Мотивированы на предстоящую деятельность
<i>Деятельностный</i>		<b>Речевая разминка</b>		
	Дифференцировать носовой и ротовой выдох. Упражнять в точном и активном выполнении действий в соответствии с текстом.	Учитель-логопед приглашает детей и Крошку Енота на речевую зарядку  <b>1. Дыхательное упражнение «Вырастим большими».</b> Учитель-логопед предлагает детям: Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки — вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 4–5 раз.	Дети выполняют вдох и выдох в соответствии с движениями.	Дыхательный аппарат подготовлен к дальнейшей работе
	Развивать артикуляционную и мимическую моторику	<b>2. Веселая артикуляционная гимнастика.</b> Учитель-логопед читает текст и показывает движения:  Бегемотик рот открыл, Подержал. Потом закрыл. Подразним мы бегемота — Подшутить над ним охота.  Улыбается щенок, Зубки напоказ. Я бы точно так же смог,	Дети садятся за столы перед зеркалами и выполняют соответствующие артикуляционные упражнения:  Широко открывать и закрывать ро  «Улыбка»	Артикуляционный аппарат подготовлен к дальнейшей работе



		<p>Вот, смотри. Сейчас.</p> <p>Хоботок слоненок тянет, Он вот-вот банан достанет. Губки в трубочку сложи И слоненку покажи.</p> <p>Хомячок надует щечки, У него зерно в мешочках. Мы надует щечки тоже, Хомячку сейчас поможем.</p> <p>Устала собачка и дышит устало. И даже за кошкою бегать не стала.</p> <p>Широкий язык отдохнет, полежит, И снова собачка за кошкой бежит.</p> <p>Котенок любит молоко: Нальешь — и нет ни капли вмиг.</p> <p>Лакает быстро и легко, «Лопаткой» высунув язык.</p> <p>Язычка загнем края, Делай так же, как и я. Язычок лежит широкий И, как чашечка, глубокий.</p>	<p>«Хоботок»</p> <p>«Хомячок» (надувание щек)</p> <p>«Лопата»</p> <p>«Котенок лакает молоко»</p> <p>«Чашечка»</p>	
	Развивать интонационную выразительность речи	<p><b>3. «О» - бывает разным.</b></p> <p>Произнесите маленькое слово «О» с той интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Удивленно.</li> <li>• Радостно.</li> <li>• Недовольно.</li> <li>• Испуганно</li> </ul>	Дети произносят звук с заданной интонацией.	Активизированы умения детей интонационно оформлять произношение звуков.
		<b>Игра «Зеркало»</b>		
	Развивать общую и мимическую моторику.	Учитель-логопед предлагает детям разделиться на пары и встать друг	Дети копируют мимику и движения друг друга. Делают	Активизированы мимические мышцы.

	Развивать зрительное внимание.	напротив друга и копировать мимику, позы, жесты, то есть полностью подражая образцу. Через некоторое время он предлагает ребятам поменяться местами.	вывод ,Енотику нужно улыбаться своему отражению в озере и его отражение улыбнется ему.	
		<b>Упражнение «Доброе животное»</b>		
	Способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.	Учитель-логопед тихим, таинственным голосом предлагает детям встать в круг и взяться за руки. Предлагает представить себя одним большим, добрым животным, и послушать, как оно дышит. А затем подышать вместе с ним. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе	Дети совместно выполняют движения в соответствии с заданием: На вдох – шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох -2 шага вперед, на выдох – 2 шага назад. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д.	Выполнили дыхательные движения в соответствии с.
		<b>Подвижная игра «Менялки»</b>		
	Учить внимательно вслушиваться в речь говорящего, быстро точно выполнять движения.	Учитель-логопед предлагает детям сесть на стулья в круг (стульев должно быть на один меньше, чем играющих). Оставшийся без стула – ведущий. Ведущий должен найти общий признак у детей и предложить им поменяться местами: «Меняются местами те, у кого... (рубашка в клеточку, бантики, короткая стрижка и т.д.)». Высокая эмоциональная насыщенность делает игру увлекательной и захватывающей.	Дети, имеющие общий признак, быстро меняются местами. Ведущий старается занять освободившееся место. Тот, кто остался без стула, становится ведущим.	Дети эмоционально реагируют, активно двигаются..
		<b>Упражнение. «Определи тон».</b>		

	Развивать слуховое внимание и просодическую сторону речи.	Учитель-логопед обращает внимание детей на то, что не только мимикой можно показать настроение собеседника, но и интонацией. Педагог произносит фразу разным тоном предлагает детям определить характер тона <i>«Завтра обещают дождь»</i>	Дети слушают фразу и высказывают предположения, каким тоном она произнесена: - радостно, - грустно, - равнодушно, - удивленно, - с досадой и огорчением	Дети слушают и определяют характер интонационного оформления высказывания.
		<b>Игра «Произнеси по-разному»</b>		
	Развивать интонационную выразительность речи.	Учитель-логопед предлагает детям научить Енотика произносить данные слова, выражая голосом разные чувства и настроения.	Ребята попробуют произносить данные слова с различной интонацией <i>«Молодец!»</i> , <i>«До скорой встречи!»</i> - восхищенно, удивленно, насмешливо, угрожающе.	Дети упражнялись в интонационном оформлении высказывания.
		<b>Ритуал прощания «Встретимся опять»</b>		
	Настроить детей на дальнейшее общение.	Учитель логопед предлагает детям встать в круг и сказать слова прощания <b><i>Никого не обижаем. Как заботиться, мы знаем. Никого в беде не бросим. Не отнимем, а попросим. Пусть всем будет хорошо, Будет радостно, светло!</i></b>	Дети встают в круг, протягивают вперед левую руку и говорят традиционные слова: “Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!”.	Настроились на дальнейшее общение друг с другом в будущем