

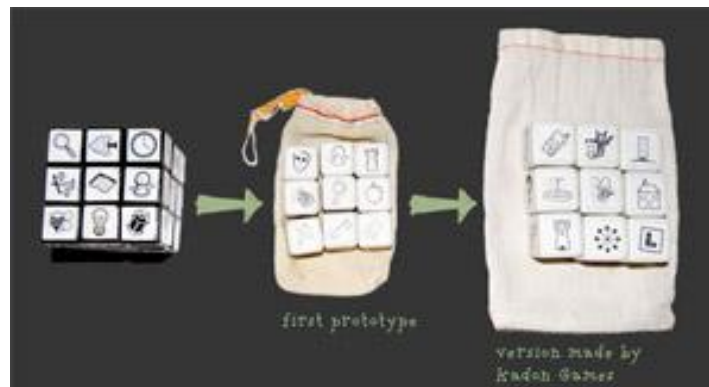
Кубики Историй в работе с детьми с ОВЗ

Учитель-логопед: Спирягина Л.П.

г.Сызрань

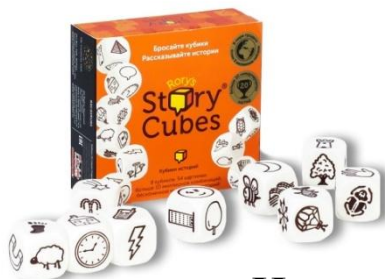
2018г.





«Креативность можно тренировать, как мышцы. Кубики Историй –это тренажер для тренировки творческих способностей, памяти и мышления»

Рори О'Коннер, изобретатель игры



На каждой грани Кубика историй, в каждой его картинке, имеется особый смысл, который автор этой игры в него заложил. Некоторые символы читаются легко и не принужденно, мы можем интерпретировать их очень легко. Причем, каждый человек расшифровывает эти знаки по своему, ориентируясь на личный опыт, впечатления, настроение.

Но есть некоторые символы, которые побуждают нас задуматься, ища в памяти похожие ассоциации, так как в обычной жизни их значение мы можем и не знать. Например, символ «L».





Типы кубиков

Набор, где каждый из кубиков содержит картинки из одной категории

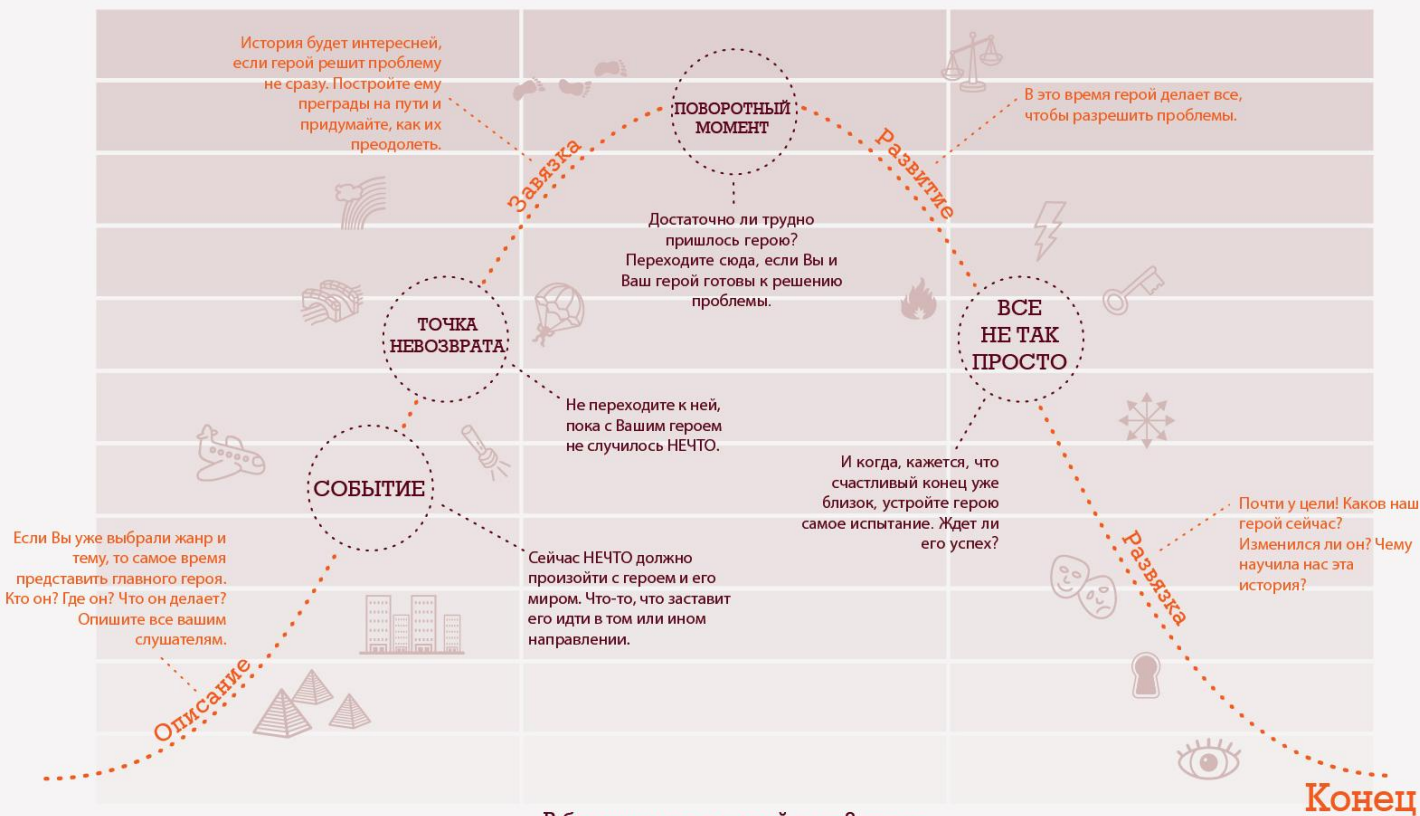
Разноплановые кубики, на гранях которых имеются изображения из разных категорий





Сотворение истории

Гид, который поможет вам рассказать свою уникальную историю.



I. Вспышка

Каждая история должна начинаться с призыва к действию. Что-то случается с героем, что толкает его на подвиги. Когда Вы придумываете историю, постарайтесь удивить всех вокруг неожиданным началом.

II. Путешествие

Долгий путь – это возможность для героя противостоять трудностям, познавая тем самым себя и мир вокруг. Какой урок должен выучить Ваш герой?

III. Кульминация

Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (или нет). Это тот момент, где находятся ответы на все вопросы.



Первый способ игры: «Фразовый конструктор»



Второй способ: составление коротких рассказов из кубиков первого типа

*Мальчик Дима
поехал отдыхать на
море.*

*Там он собирал
на пляже красивые
ракушки.*

*Потом он привез
их домой и подарил
маме.*





Третий способ: составление историй из кубиков второго типа.

Веселый Хеллуин.

Жили-были петух и собака в домике на берегу моря. Решили они пойти в город на праздник Хеллуин.

На рынке купили тыкву и вырезали из нее страшную рожицу. Потом покрасили ее в цвет инопланетянина. Собака надела на голову тыкву, а на лоб привязала фонарик. Петух надел маску Фредди. Потом они постучали в первый дом. Им открыла девочка в маске Гренни и дядя в маске зомби. Вдруг загремело. Прилетела летающая тарелка и вышли инопланетяне. Собака и петух напугались и спрятались в кусты.

Но тут инопланетяне включили громкую музыку и стали раздавать всем подарки, конфеты, фрукты. Они пригласили всех на дискотеку. Собака и петух поставили знак дискотеки. Все жители города танцевали до утра.





Четвертый способ: составление истории по цепочке.



Жили-были в одном городе брат Лева и сестренка Вика. И хотели они поехать к бабушке в гости в деревню. На улице была осень, было уже холодно. Они надели шапки, куртки, сапоги и поехали. Папа повез их на машине.

Около дороги они увидели оленя и хотели посмотреть на него поближе. Но олень испугался и побежал в лес, а ребята – за ним. Дети поняли, что заблудились. Вдруг они вышли на волшебную полянку. Там летали чудесные бабочки. К Вике подлетела красивая бабочка. Но оказалось, что это не бабочка, а принцесса-фея. Она спросила, как зовут детей и потом решила проводить их домой. Фея летела впереди, а Вика и Лева бежали за ней.

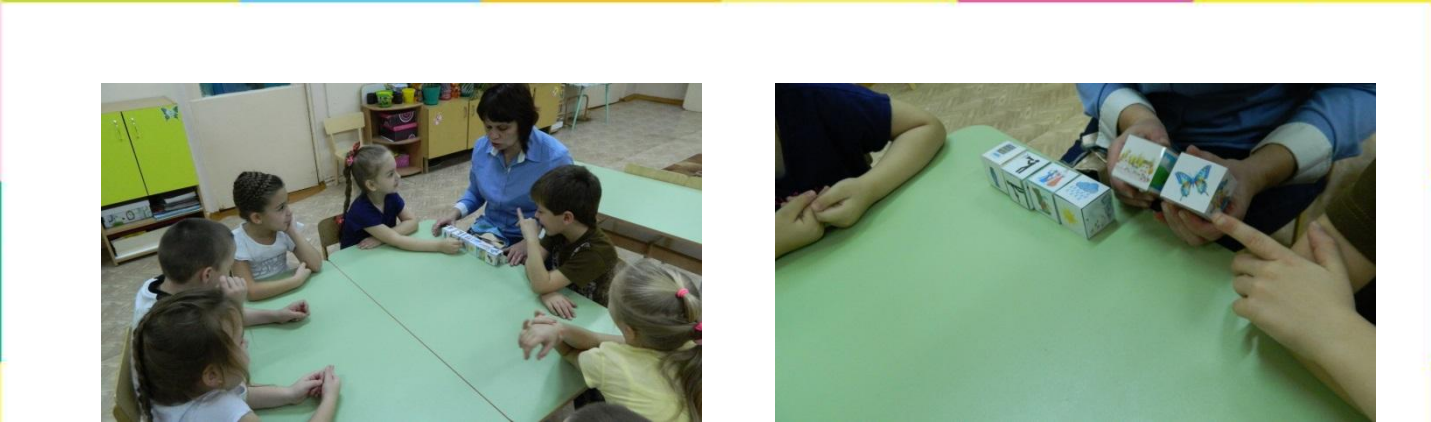
Вечером они прибежали в деревню к бабушке. Там и папа был. Он поругал их, но потом все обнимались.





Пятый способ: создание истории в рисунках или комиксах.





Спасибо за внимание!
Желаю творческих успехов!

