

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза  
Д.П. Левина городского округа Сызрань Самарской области,  
структурное подразделение «Детский сад № 56»

**План-конспект  
интегрированной образовательной деятельности  
с детьми разновозрастной группе с нарушениями слуха  
по совершенствованию коммуникативно – речевых навыков,  
через использование игровых технологий**

**Тема:**

**«Вот какой Колобок»**

Выполнили:  
воспитатель  
Нугаева Зифа Махмутовна  
музыкальный руководитель  
Гусева Светлана Владимировна

Сызрань 2017 г.

## Тема «Вот какой Колобок»

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Цель:**

**Задачи:**

1. Упражнять в различении на слух звучаний разных по высоте. Развивать умение детей проговаривать текст сказки «Колобок» в конкретной роли. Закреплять умение детей вести диалог во время игры-драматизации. Закрепить воспроизведение ритмов по схеме, произнося слоги разной громкости. Развивать умение детей передавать характер героя сказки голосом, мимикой, жестами, движениями (Речевое развитие)

2. Закрепление адаптированной сказки «Колобок» Развивать у детей желание и умение использовать продукты собственного труда и творчества в игре-драматизации. (Познавательное развитие)

3. Способствовать развитию творческой активности и воображению детей, эмоциональному восприятию в доступных видах музыкальной деятельности (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, развитие силы голоса, игра на музыкальных инструментах);

Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений («пружинка», «каблучок», «дробный шаг», «марш», «бег на носочках», «ритмические хлопки», «кружение на носочках»);

Развивать двигательную активность, умения сочетать слово с движением, выразительную пластику движений, ассоциативность (игра «Веселый зайчик» с элементами символической аналогии); («Художественно-эстетическое развитие»)

4. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Формировать умение подражать простейшим действиям животных (ходить как мишка, прыгать как заяка). (Социально-коммуникативное развитие)

5. Снижать эмоционально-психическое напряжение, прививать интерес к двигательной активности; Развивать ориентировку в пространстве, координацию движений и чувство ритма; Развивать мелкую моторику рук через

пальчиковую гимнастику, дактилологию, совершенствовать координацию речи и движений. Предупреждение утомляемости и восстановление работоспособности через физкультминутку. («Физическое развитие»)

### **Методы и приемы:**

Практические: дыхательное упражнение «Остуди, колобок», «Деревья шумят»; пальчиковая игра «Месим тесто»; логоритмическое упражнение «По дорожке» (выполнение корригирующих движений); музыкально-дидактическая игра «Ритмические листочки» (с игрой на металлофоне), «Угадай-ка»; исполнение песни-хоровода «Колобок» р.н.п.; игра «Веселый зайчик» с элементами символической аналогии; подвижная игра «Зайцы и волк»; музыкально-ритмическая

Наглядные: Рассматривание детских работ; демонстрация презентации «Танцуй по символам», «Пой по рисункам»

Словесные: Объяснение, указания, беседа на тему «Кого встретил колобок?»; Эмоционально – выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, образы, характеризующие смену настроений, сказочная сюжетная форма занятий.

### **Материалы и оборудование:**

ноутбук, экран, магнитофон, декорации из детских работ, домик, дорожка, сундучок с детскими работами – героями сказки «Колобок», игрушка зайчик, карточки с ритмами, музыкальные инструменты (пианино, металлофон), изготовленные детьми колобки для гостей, аудиозаписи песни «Бибика» и музыкальных произведений.

**Предварительная работа:** разучивание песни-хоровода «Колобок» р.н.п.; чтение книги и просмотр мультфильма «Колобок»; рисунки и поделки детей на заданную тематику.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
Музыкальная деятельность	1. Исполнение распевки- приветствие: «Привет!» 2. Прослушивание музыкальных отрывков. Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка» ( «Зайчик» муз., «Медведь» муз., «Волк» муз. «Лиса» муз.) 3. Музыкально-дидактическая игра: «Ритмические листочки» с игрой на металлофоне 4. Музыкально-ритмическая композиция «Бибика» музыка Любаши 5. Песня-хоровод «Колобок»
Познавательно-исследовательская	1. Сюрпризный момент «Чудесный сундучок» 2. Беседа «Кого встретил Колобок?»
Игровая	1. Музыкальная игра с элементами ТРИЗ: «Ты беги веселый зайчик» 2. Пальчиковая игра «Месим, месим тесто» 3. Подвижная игра «Зайцы и волк»
Коммуникативная	1. Рассматривание своих творческих работ. 2. Выполнение элементов фонетической ритмики с произнесением слогов ТА ТАТА, ТУТУТУ, АУ ____, АУ _____.
Двигательная	1. Дыхательное упражнение «Деревья шумят» 2. Логоритмическое упражнение: «По дорожке» музыка В. Темнова 3. Дыхательное упражнение «Остуди, колобок»

Этап занятия	Задачи	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организованный		<b>Исполнение распевки- приветствие: «Привет!»</b>		
	Создать эмоционально-игровой настрой, вызывать у детей эмоциональное отношение друг к другу.	<p>Воспитатель предлагает детям поздороваться с гостями и встать в круг</p> <p>Собрались все дети в круг Я – твой, и ты – мой друг. Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся.</p> <p>Музыкальный руководитель пропевает с детьми приветствие</p>	<p>Дети, протягивая друг другу руки, приветствуют друг друга.</p> <p>Поют распевку «Привет, привет»</p>	Наличие эмоционально - игрового настроения. Мотивированы на предстоящую образовательную деятельность.
Деятельный		<b>Сюрпризный момент «Чудесный сундучок»</b>		
	стимулировать общение детей друг с другом и с взрослым, используя знакомые слова и фразы, дополняя их естественными жестами, умение	Воспитатель вводит в игровую ситуацию, взмахивает волшебной палочкой. Волшебный сундучок открывается, педагог показывает детям их творческие работы.	Дети включаются в игровые действия. Они обращают внимание на сундучок и узнают свои выполненные работы.	Сформировано умение называть увиденных сказочных героев и угадывание названия данной сказки. Дети умеют радоваться

	<p>отвечать на вопрос. Узнавание героев сказки и собственной работы среди других. формировать умения радоваться успеху.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям перенестись в сказку.</p> <p>-Жили-были дед и баба. Дом их стоял на опушке леса, деревья очень часто шумели так «Ш-ш-ш»</p>		<p>успеху</p>
		<p><b>Дыхательное упражнение «Деревья шумят»</b></p>		
	<p>Упражнять в умение на выдохе произносить звук (ш.)</p>	<p>Воспитатель показывает дыхательное упражнение</p>	<p>Дети выполняют движения</p>	<p>Сформировано умение на выдохе произносить звук ( ш.)</p>
		<p><b>Пальчиковая игра «месим, месим тесто»</b></p>		
	<p>совершенствовать опыт деятельности детей в пропевании слов на двух звуках;</p> <p>развивать мелкую моторику рук, совершенствовать координацию речи</p>	<p>Воспитатель рассказывает детям о том, что бабушка хочет напечь колобок.</p> <p>Музыкальный руководитель предлагает помочь пением пропевки месить тесто для колобка</p> <p>Месим, месим тесто Есть в печи и место Испечём мы колобок У него румяный бок</p>	<p>Дети выполняют пальчиковую гимнастику «Месим, месим тесто» с пением</p> <p>Выполняют разминание рук, перекалывают из одной ладони в другую, катают колобок между ладонями.</p>	<p>Повысились навыки исполнения слов на двух звуках, координационные способности пальцев рук, выполняя движения в соответствии с темпом музыки.</p>

	и движений.			
		<b>Дыхательное упражнение «Остуди, колобок»</b>		
	Упражнять в умение на выдохе произносить звуки ой-ой-ой! Фа-фа-фа!	Воспитатель предлагает остудить колобок	Дети выполняют дыхательное упражнение	Сформировано умение нам выдохе произносить звуки ой-ой-ой! Фа-фа-фа!
		<b>Фонетическая ритмика</b>		
	Упражнять в выполнении элементов фонетической ритмики произнесение слогов ТА ТАТА, ТУТУТУ, АУ____, АУ_____.	Воспитатель предлагает отправиться за Колобком в лес.  «По дорожке мы идем»	Дети выполняют задания. (Идут маршем)  Мы идем: та тата  Мы поем: ля ляля  Мы едем ту туту  Мы кричим: ауау	Развился опыт деятельности детей в ходьбе с речевым сопровождением, а также ритмическое восприятие  Созданы условия для развития координации движений рук и ног
		<b>Беседа «Кого встретит колобок в лесу?» Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка»</b>		

	упражнять в передаче детьми характера героев голосом, жестом, мимикой; развивать эмоциональный отклик, внимательность, умение вслушиваться в музыкальные интонации	Воспитатель предлагает вспомнить, кого встречает Колобок в сказке?  Музыкальный руководитель предлагает музыкально-дидактическую игру «Угадайка»	Дети отвечают на вопрос.  Дети по музыкальным отрывкам определяют зайца, волка, медведя и лису. Герои появляются на экране.	Сформировано умение передавать характер героев голосом, жестом, мимикой. Различать регистровые изменения, определять по характеру музыки героев сказки
		<b>Музыкальная игра с элементами ТРИЗ: «Ты беги веселый зайчик»</b>		
	развивать координацию и ритмичность в выполнении движений, ловкость, ориентировку в пространстве	Воспитатель подводит детей к первому появлению героя (зайцу)  Музыкальный руководитель предлагает игру-хоровод с элементами ТРИЗ «Ты беги веселый зайчик»	По кругу передается игрушка - зайка, музыка останавливается.  У кого в руках оказывается зайка, тот выполняет пройденные движения (символ которого показана на экране)	Пополнен опыт исполнения танцевальных движений, используя символическую аналогию
		<b>Подвижная игра «Зайцы и волк»</b>		
	развивать двигательную активность детей, пластику,	Воспитатель подводит детей ко второму появлению героя (волка) Воспитатель предлагает	Дети «превращаются в зайчики» и выполняют движения в соответствии с текстом:	Сформировано умение выполнять движения в



	<p>выразительность в передаче образов; формировать умение сочетать слово с движением; развивать ориентировку в пространстве, реакцию, быстроту и ловкость движений</p>	<p>запутать волка и «превращаться» в зайчики</p> <p>Воспитатель произносит: «Зайцы скачут – скок, скок, скок, Греют лапки, греют ушки, Ставят ушки на макушке, а потом они в кружок. Ой! Волк! (На сигнал музыки) Все скорее в Теремок!»</p>	<p>- скачут как зайцы, скок, скок, скок -греют лапки (хлопают в ладоши) -ставят ушки на макушки (изображают ушки зайца) На сигнал «Все скорее в теремок» (приседают, складывают ладошки домиком, прячутся)</p>	<p>соответствии с текстом, умение ориентироваться в пространстве, быстро и ловко реагировать на сигнал</p>
		<p><b>Музыкально-дидактическая игра « Ножки-ладошки» с игрой на металлофоне</b></p>		
	<p>развивать ритмичность, опыт деятельности в игре на музыкальных инструментах</p>	<p>Встреча медведя</p> <p>Воспитатель подводит детей к третьему появлению героя (медведя)</p> <p>Музыкальный руководитель предлагает ритмическую игру « Ножки-ладошки» (ти, та)</p>	<p>Дети проигрывают на металлофоне предложенные им ритмические рисунки с пропеванием слогов «ти», «та».</p>	<p>Пополнен опыт для развития певческой деятельности, чувства ритма и музыкального слуха с ведением музыкального инструмента.</p>
		<p><b>Песня – Хоровод «Колобок»</b></p>		
	<p>Закрепить умение совместно водить</p>	<p>Встреча Лисы Музыкальный руководитель</p>	<p>Ребята исполняют песню-хоровод «Колобок»</p>	<p>Закреплено умение</p>

	хоровод	советует Лисе спеть и станцевать с ребятами		совместно водить хоровод
Заключительный		<b>Игровая ситуация «Что понравилось?»</b>		
		Воспитатель и музыкальный руководитель подводят итог проведенной образовательной деятельности. Что понравилось?	Дети отмечают, что им понравилось и запомнилось	Создан фон положительного эмоционального удовлетворения от НОД.
		<b>Ритмический танец «Бибика»</b>		
		Воспитатель предлагает отправиться домой на машине	Дети совместно со взрослыми выполняют ритмический танец «Бибика» муз. Любаши	Пополняется опыт исполнения музыкально-ритмической композиции