

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза
Д.П. Левина городского округа Сызрань Самарской области,
структурное подразделение «Детский сад № 56»

Конспект мастер-класса
«Использование современных средств развития активной речи
дошкольников с ограниченными возможностями здоровья»

Учителя-логопеды: Волобуева М. В.
Хлопушина Н. А.

2018 г.

Цель: Стимуляция профессионального уровня работников дошкольного образования по вопросу использования современных средств развития речевой активности дошкольников с ОВЗ, повышение компетентности педагогов по данному направлению.

Материал: картинный материал для выполнения заданий в группах, листы для выполнения задания, ручки, номера групп, шесть шляп, рекомендации по составлению рассказов.

Ход:

Ведущий:

- Добрый день, уважаемые коллеги! Нам очень приятно видеть вас сегодня на нашем мастер-классе «Использование современных средств развития активной речи дошкольников с ограниченными возможностями здоровья». Мы надеемся на ваше сотрудничество и активную интеллектуальную деятельность.

Важным периодом для развития эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка является дошкольное детство, так как отношения с другими людьми наиболее интенсивно развиваются в данный период. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Особого внимания заслуживает формирование коммуникативных навыков у детей с проблемами в речевом развитии. У таких детей наблюдаются стойкие лексико-грамматические и фонетико-фонематические нарушения. Спонтанное формирование речевых навыков у них либо невозможно, либо осуществляется дисгармонично. Это приводит к неблагоприятному исходу в сфере общения.

Ведущий:

- Сегодня я предлагаю вам стать участниками мастер-класса.

Для начала мастер-класса нам необходимо разделить на три группы. У кого «Рекомендации по составлению рассказов» на бумаге розового цвета, пройдите, пожалуйста, за первый стол. Педагогам с рекомендациями на желтой бумаге предлагаю пройти за второй, и на голубой – за третий стол. Спасибо.

Ведущий:

- Начинаем нашу игру. Вначале хочется сказать, что формирование речевой активности на ступени дошкольного образования представляет собой:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи);
- формирование связной речи - диалогической и монологической форм в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение дошкольниками нормами речи.

Природа речевого развития заключается в следующем:

- речь ребёнка развивается в ходе восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- развитие речи, овладение ребёнком языком связано с различными линиями психического развития (развитие мышления, воображения, памяти, эмоций);
- ориентировка ребёнка в языковых явлениях создаёт условия для самостоятельных наблюдений за языком, для саморазвития речи, придаёт речи творческий характер.

Ведущий:

- В ходе мастер-класса речь пойдет непосредственно о работе с детьми, имеющими проблемы в овладении речевой активностью.

Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение с детьми и взрослыми, снижается познавательная активность. Это происходит потому, что ребенок с различными речевыми дефектами становится «сложным» собеседником, ему трудно быть понятым другими. Поэтому всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит, и на формировании личности в целом.

Характерной особенностью детей дошкольного возраста является подражательная речь, которая обусловлена своеобразием их восприятия и мышления. Не умея мыслить критически, дети дошкольного возраста подражают всему, что они видят и слышат в окружающей обстановке, но более всего тем людям, которые непосредственно с ними связаны, к которым у детей сложилось положительное отношение. Таким близким человеком, с которым непосредственно связан ребенок в детском саду, является воспитатель.

В интересах речевого развития ребенка необходимо создать определенные условия, направленные на активизацию речевого развития детей дошкольного возраста. Это, прежде всего:

- развивающую предметно-пространственную среду;
- обеспечить детям социальное речевое окружение, соответствующее интересам их возраста;
- постепенно расширять и обновлять их социальные связи;
- предоставлять детям возможность часто слышать речь и говорить с ними, сопровождать речью все виды обслуживания ребенка и всячески стимулировать его к активности речи;
- использовать в речевом развитии средства, содействующие слуху, речевому аппарату, развитию связной речи детей дошкольного возраста;
- использовать игру как средство наибольшего развития речи детей, в ходе которой строится дальнейшее усвоение языка.

Ведущий:

- Речевая активность ребенка – показатель непостоянный. Чем старше становится дошкольник, тем шире и активнее проявляется его общение со сверстниками и взрослыми.

Давайте определим основные структурные компоненты речи, в том числе активной. Это - словарный запас, грамматический строй, звукопроизношение, фонематические процессы, связная речь.

Словарь понимается как количественное накопление слов, освоение их значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения.

Грамматика – совокупность правил об изменении слов и сочетании слов в предложении.

Звукопроизношение – процесс производства звуков речи, осуществляемый согласованной работой органов речевого аппарата.

Фонематический слух – способность к слуховому восприятию речи, звуков. Имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка.

Связная речь – развернутая, законченная, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Ведущий:

- Педагоги, работая над развитием речевой активности дошкольников, должны использовать различные методы, приемы и средства. Предлагаем вам выполнить первое задание:

Задание 1: Из предложенных методов, приемов и средств выбрать те, которые вы используете в своей работе

для развития речевой активности детей.

- Уважаемые коллеги, 1 группа выбирает методы работы над компонентами речи, 2 группа - приемы, а 3 группа называет средства.

- Спасибо, уважаемые коллеги, за проделанную работу. А сейчас давайте коротко подведем итог. Мы предлагаем вам посмотреть все ли методы, приемы и средства вы назвали.

Методы обучения:

Наглядные. Наблюдения, экскурсии, рассматривание натуральных объектов, изобразительные средства (если объекты недоступны для непосредственного наблюдения).

Опосредованные. Рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Используются для закрепления знаний, словаря, обучения связной речи. Могут быть использованы для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно.

Словесные методы. Рассказ воспитателя (в группах раннего возраста) и беседа (в старших группах). Ознакомление с художественным словом (заучивание наизусть, пересказ).

Репродуктивные. Основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. Применяются, главным образом, в словарной работе, в работе по воспитанию звуковой культуры речи, меньше при формировании грамматических навыков связной речи.

Продуктивные. Предполагают построение детьми собственных связных высказываний, когда ребенок не просто воспроизводит известные ему языковые единицы, а выбирает и комбинирует их всякий раз по-новому, приспосабливаясь к ситуации общения. В этом и заключается творческий характер речевой деятельности. Используются при обучении связной речи (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания).

Приемы обучения

Словесные:

Речевой образец – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания. Образец должен быть доступным по содержанию и форме. Он предъявляется до начала речевой деятельности детей (в младших группах). В старших может использоваться после – для сравнения и коррекции.

Повторное проговаривание – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его

запоминания. В практике используются разные варианты повторения: за педагогом, за другими детьми, совместное повторение воспитателя и детей, хоровое.

Объяснение - широко используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.

Указания – разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата.

Оценка детской речи – мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности. Должна иметь не просто констатирующий характер, но и обучающий. Дается для того, чтобы все дети могли ориентироваться на нее в своих высказываниях.

Вопрос – словесное обращение, требующее ответа (основные и вспомогательные).

Наглядные:

Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые:

Могут быть словесными и наглядными. Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий.

Игровые приемы отвечают возрастным особенностям детей и поэтому занимают важное место на занятиях по родному языку в детском саду.

Средства обучения

Общение взрослых и детей – процесс взаимодействия людей; информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом); средство и условие передачи и усвоения социального опыта; отношение людей друг к другу; процесс взаимовлияния людей друг на друга; сопереживание и взаимопонимание людей.

Культурная языковая среда, речь воспитателя - содержательность и одновременно точность речи, логичность; соответствие возрасту детей; лексическая, фонетическая, грамматическая; выразительность, эмоциональная насыщенность; знание и соблюдение правил речевого этикета.

Обучение родной речи и языку на занятиях – целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством

воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений.

Развитие речи осуществляется также на занятиях по другим разделам программы детского сада.

Художественная литература - важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей. Помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи.

Различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр) – используются в интересах речевого развития детей. Эмоциональное воздействие произведений искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями.

- Теперь мы видим, что достаточно большое количество методов, приемов и средств можно использовать в работе по развитию речевой активности детей дошкольного возраста.

Ведущий:

- Одним из существенных показателей развития активной речи ребенка является его словарный запас – тот объем, которым он пользуется в процессе общения и обучения. Очень часто бывает так, что дети знают слово, но не используют его в своей речи. Это связано с тем, что они не совсем четко представляют себе значение этих слов и сферу их употребления. Для того, чтобы речь детей была более содержательной, педагоги должны пополнять, обогащать и активизировать их словарный запас.

Ведущий:

- Предлагаю перейти к выполнению второго задания. Перед вами на столах лежат картинки и задания к ним. Прочитать и выполнить предложенное игровое упражнение по обогащению словарного запаса детей.

Задание 2: «Активизация словарного запаса»

Первой группе предлагаю подобрать слова-предметы, их назначение, синонимы, антонимы, родственные слова.

Вторая группа в игровом упражнении «Ассоциативные ряды или круги» на установление связи между предметами подбирает слова, ассоциируемые у них со словами «комбайн», «трактор», «грузовой автомобиль».

Третьей группе нужно будет придумать сенсорные игровые упражнения для обогащения словаря детей.

Ведущий:

- Спасибо, уважаемые коллеги, за проделанную работу. А сейчас давайте коротко подведем итог: таким образом, лексическая работа над активизацией словаря важна для развития произвольности речи, умения сознательно выбирать наиболее уместные для данного высказывания языковые средства.

Ведущий:

- Освоение ребёнком основных грамматических понятий имеет большое значение, так как только правильно оформленная речь может быть понятна собеседнику и может служить средством общения.

В ходе формирования речевой активности детей на всех этапах работы используется основной словесный прием: вопрос. Вам необходимо составить ряд вопросов к картинке.

Задание 3: «Задай вопрос».

Первая группа составляет вопросы, помогающие детям установить логическую и временную последовательность действий, и вопросы, создающие стимул к фантазированию.

Второй группе подобрать вопросы, направленные на словообразование: при помощи суффиксов, приставок; образование притяжательных и относительных прилагательных.

Третья группа подбирает вопросы на согласование существительных с местоимениями, существительных с прилагательными, существительных с числительными.

Ведущий:

- Время выполнения задания истекло. Прошу первую группу озвучить подобранные вопросы. Спасибо.

- Теперь слушаем представителя второй группы. Спасибо.

- И вопросы, составленные третьей группой участников. Спасибо.

Ведущий:

- Молодцы, вы были активными участниками. А сейчас сделаем вывод: усвоение грамматических норм языка способствует тому, что речь ребенка начинает выполнять наряду с функцией общения функцию сообщения, когда он овладевает монологической формой связной речи.

Ведущий:

- Специальные поиски новых путей и средств формирования связной речи имеют важное значение для всего процесса обучения и воспитания. Переходим к следующему заданию.

Задание 4: Упражнение «Шкатулка приемов обучения рассказыванию»

Первая группа составляет описательный рассказ по мнемотаблице.

Вторая группа составляет рассказ с помощью ориентировочной схемы.

Третья группа составляет рассказ с помощью опорных символических изображений.

Ведущий:

- Благодарю всех за плодотворную работу. А сейчас давайте подведем итог.

Одним из необходимых условий дальнейшего развития ребенка является создание мотивации общения, формирования стремления рассказать о наблюдениях из жизни, о себе, своих товарищах. В процессе детской деятельности рекомендуется создавать такие ситуации, которые бы актуализировали потребность в речевых высказываниях, ставили ребенка в такие условия, когда у него возникает самостоятельное желание высказаться, поделиться своими впечатлениями. В основе высказывания ребенка должен лежать непосредственно речевой мотив. Количество приемов обучения рассказыванию детей дошкольного возраста велико и многообразно. Описание различного рода картинок как нельзя лучше способствует развитию речевой активности. Всё это ребенок переносит на окружающую его действительность, рассказывая про себя, родных и близких, товарищах и переживаемые им события. Мы решили поделиться с вами еще некоторыми приемами обучения рассказыванию по картинкам – они расположены в данных «Рекомендациях» (участникам мастер-класса раздаются рекомендации).

Ведущий:

- Уважаемые коллеги, наш мастер-класс подошел к концу, и давайте дадим оценку совместной работе.

Рефлексия: Упражнение «Шесть шляп мышления».

- А сделаем это с помощью упражнения «Шесть шляп мышления». Для этого каждая группа выбирает себе по 2 шляпы и знакомится с инструкциями к ним:

- «розовая шляпа»: констатирует факты, информацию не используя при этом оценки и эмоции;

- «желтая шляпа»: называет только «плюсы», все то, что понравилось на этой деловой игре;

- «фиолетовая шляпа»: говорит о «минусах», то есть что не понравилось или что принять нельзя;

- «красная шляпа»: говорит только о чувствах, которые возникали в ходе деловой игры;

- «зеленая шляпа»: размышляет с позиции творчества - где и как еще можно использовать полученный опыт;

- «синяя шляпа»: делает выводы, обобщения, определяет ряд вопросов и проблем.

Ведущий:

- Уважаемые педагоги, спасибо вам за активное участие в нашем мастер-классе, за оценку нашей совместной работы. Право выбора всегда остается за вами: будете ли вы просто носителями полученной информации или вы

создадите такие условия, которые помогут детям самостоятельно добывать информацию и приобретать опыт активного речевого общения, как с детьми, так и с взрослыми.

И в завершении предлагаю вам послушать притчу «Иди вперёд!» (книга «Притчи человечества», составитель Б.В. Лавский), которая, возможно, поможет вам не только в вашей работе, но и в жизни в целом.

- «Жил дровосек, пребывавший в очень бедственном положении. Он существовал на ничтожные денежные суммы, вырученные за дрова, которые он приносил в город на себе из ближайшего леса. Однажды путник, проходивший по дороге, увидел его за работой и посоветовал ему идти дальше в лес, сказав:

- Иди вперёд, иди вперёд!

Дровосек послушался совета, отправился в лес и шёл вперёд, пока не дошёл до сандалового дерева. Он был очень обрадован этой находкой, срубил дерево и, захватив с собой столько кусков его, сколько мог унести, продал их на базаре за хорошую цену. Потом он начал удивляться, почему добрый путник не сказал ему о том, что в лесу есть сандаловое дерево, а просто посоветовал идти вперёд. На следующий день, дойдя до срубленного дерева, он пошёл дальше и нашёл медные залежи. Он взял с собой столько меди, сколько мог унести и, продав её на базаре, выручил ещё больше денег. На следующий день он пошёл ещё дальше и нашёл серебряные россыпи. На следующий день он нашёл золото, потом – алмазы и, наконец, приобрёл огромные богатства».

Именно таково положение человека, который стремится к истинному знанию: если он не остановится в своём движении после того, как достигнет некоторых сверхнормальных сил, то, в конце концов, найдёт богатство вечного Знания и Истины. Желаем вам найти в процессе мастер-класса необходимые знания!