

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза
Д.П. Левина городского округа Сызрань Самарской области,
структурное подразделение «Детский сад № 56»

**Конспект мастер-класса
«Речь воспитателя – основной источник речевого и культурного
развития детей»**

Учитель-логопед: Иванова Н. В.
Педагог-психолог: Мартынова А. М.

2018 год

Цель: привлечение внимания к проблеме повышения уровня культуры речи современного воспитателя.

Задачи:

- обратить внимание на грамотность устной и письменной речи воспитателей;
- показать некоторые приемы работы над ораторскими умениями.

Ход

Вводная часть

Педагог-психолог:

- Добрый день, дорогие коллеги! Великий мыслитель, философ Сократ когда-то сказал: «Заговори, чтобы я тебя увидел». Эти слова как нельзя лучше подходят к теме сегодняшней встречи «Речь воспитателя – основной источник речевого и культурного развития детей».

Нашу работу мы предлагаем разделить на 2 блока. Первый блок посвящен речи воспитателя как образца для детей. Во втором блоке мы попытаемся раскрыть некоторые секреты ораторского искусства.

Основная часть

1 блок «Речь воспитателя – образец для детей»

Педагог-психолог:

- Зная, что дети дошкольного возраста овладевают языком через общение с окружающими людьми, стоит учитывать следующее:

1. Речь воспитателя является образцом для детей в широком значении этого слова, прежде всего – в разговорной речи, на основе которой происходит повседневное общение ребенка с воспитателем.

2. На занятиях дети, слушая речь педагога, упражняются в овладении русским языком. Недостатки, встречающиеся в разговорной речи воспитателя, передаются детям.

Педагог-психолог:

- Как вы думаете, какие требования предъявляются к речи педагога? (ответы слушателей).

Педагог-психолог:

- Среди требований к речи педагога дошкольной образовательной организации выделяют:

- **Правильность** – Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

- **Точность** – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.

- **Логичность**

- **Чистота** – недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

- **Выразительность** – является мощным орудием воздействия на ребенка. Педагог должен владеть различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.)

- **Богатый лексикон педагога**

- **Уместность** – педагог формирует у детей культуру речевого поведения (учит ориентироваться на ситуацию общения, собеседника...).

Тест «Проверь себя» (Приложение 1)

Учитель-логопед:

- Сейчас мы предлагаем вам проверить себя (слушателям предлагается расставить ударения и знаки препинания в предложенных письменных заданиях (письменно). Позже будет предложено сравнить собственное выполнение с правильными ответами (они представлены в буклетах).

II блок «Секреты ораторского искусства»

Учитель-логопед:

- Во втором блоке хотелось обратить внимание на качественную характеристику Вашей речи, что, несомненно, является вашим портретом. Ведь педагог – это, прежде всего, искусный оратор.

1) Характеризуя речь воспитателя, мы выделяем следующие качественные стороны:

а) Дикция – это «упаковка» информации.

Для четкой, красивой, правильной дикции у нас должны работать все действующие артикуляторы. Их всего три: язык, губы, нижняя челюсть.

Перед любым выступлением, перед началом работы (каждое утро) рекомендуется выполнять артикуляционную гимнастику (для языка, губ и нижней челюсти).

Учитель-логопед:

- Сейчас я предлагаю **выполнить несколько упражнений**, которые помогут снять напряжение с губ, челюсти, что особенно важно, например, перед родительским собранием или перед докладом на семинаре, форуме и т. п.

- 1) Губы собрать в трубочку. Выполнять движения «трубочкой» влево-вправо. 10 раз в каждую сторону.
- 2) Расслабление: «фыркать» губами без голоса.
- 3) «Улыбка – Трубочка», губы не расслаблять.
- 4) Расслабление.
- 5) «Жвачное животное». Нижняя челюсть подвижна. 10 раз.
- 6) Расслабление.
- 7) Язык делает круг между губами и зубами. По 10 раз в каждую сторону.
- 8) Расслабление.
- 9) **Скороговорки** (участники мастер-класса вслух читают данные скороговорки):

- Сорока за строчкою строчка

Строчит сорочатам сорочки.

- Подорожник по дороге

Собирал прохожий строгий.

Выбирал себе прохожий

Подорожник подороже.

б) Поставленный голос.

Учитель-логопед:

- Если голос не поставлен на опору дыхания, то он тихий и плоский, и звучит неубедительно, он часто устает и «садится».

За поставленный голос отвечают: органы дыхания, голосовые связки, резонаторы, органы артикуляции.

Упражнения (участники мастер-класса выполняют предлагаемые упражнения):

- глубоко вдохните нижней частью легких, напрягите 2 косые мышцы живота. Чтобы их почувствовать, надо позвать кошку, которая находится далеко «кс-кс-кс!» (мышцы подтягиваются, работают; руки контролируют их работу);

- «зевок».

Нёбо – это резонатор. Представьте, что во рту горячая картошка: М-М-М-М, «прокатываем» звук по нёбу и через плотные губы. Произносим: М-М-М-М, НЕАНДЕРТАЛЕЦ, МАНКА, ТОВАРИЩИ, ПОЛУМЕРА, ЛАСТОЧКА (на одном дыхании, медленно, следим за «зевком»).

в) скорость речи и логика речевого высказывания.

Учитель-логопед:

- Если ваша задача – быть услышанным, то первое, о чем надо задуматься, это темп вашей речи. С детьми это особенно важно.

Темп высказывания должен быть средним, неторопливым. Неуверенный темп – потерянная мысль, робость перед публикой. Тренируйтесь дома с разными темпами речи, учитесь говорить под различные музыкальные ритмы. Помните, что на основной мысли надо замедлять темп речи! «Пробегитесь» карандашом по тексту своего будущего выступления, конспекта: выделите основную мысль, подчеркните главные слова и словосочетания в предложениях, расставьте места возможных пауз (длинных и коротких).

г) Свобода и успешность публичных выступлений.

Педагог-психолог:

- Педагоги часто выступают не только перед детьми, но и перед родителями, коллегами. Не ошибусь, если скажу, что все мы испытываем волнение перед выступлением. Многие воспитатели боятся публичных выступлений. Как вы думаете, в чем причина такого состояния? (Ответы слушателей).

В этот момент организм начинает вырабатывать адреналин. Адреналин – это энергия в чистом виде. Нам нужно научиться использовать эту энергию в свою пользу. Во-1-х, выброс адреналина дает сильный громкий голос. Во-2-х, главное – продержаться первые 10 секунд, произвести впечатление на публику. Все, что вам нужно, это получить ответную реакцию зала. И вот эта «обратная связь» блокирует выброс адреналина и запускает выработку эндорфина (гормона удовольствия). Мы начинаем наслаждаться тем, какие мы на самом деле классные! И мы на самом деле становимся сильными, позитивными и уверенными в себе.

Учитель-логопед:

- Мы вам предлагаем следующие рекомендации.

Перед началом своего выступления:

- Выполните **упражнения артикуляционной гимнастики** (для снятия зажимов с органов артикуляции)
- Сделайте **глубокий вдох**, задержите дыхание на как можно большее количество времени (для восстановления дыхания и спокойствия).
- Подумайте о **содержании** своего выступления.
- Заранее продумайте ту **фразу**, с которой **начнете** свое выступление.
- Можно начать свое выступление с **цитаты** (благо они есть на все случаи жизни).

Итог

Помните: ваша речь – ваша визитная карточка!

Раздаются буклеты, в них содержится правильный вариант выполнения тестовых заданий I блока.

Тестовые задания

1. Расставьте ударение в предложенных словах.

Звонит, жалюзи, гренки, баловать, торты, банты, шкафы, новорожденный, апостроф, деньгами, мизерный, форзац, каталог, сливовый, квартал (в городе), квартал (часть года), творог, свекла, грунтовая (дорога), дефис, занятый, кухонный, мускулистый, начатый, отнятый, поднятый, повторишь, подростковый, принятый, центнер, договор, документ, шофер.

2. Расставьте ударение в выделенных словах и знаки препинания там, где это требуется.

- АГЕНТ по недвижимости из фирмы «ЭКСПЕРТ» имел не самые добрые НАМЕРЕНИЯ.

- Марк ПОВТОРИТ наречия пишущиеся через ДЕФИС и будет совсем готов к завтрашнему диктанту.

- Фёкле ПОНЯВШЕЙ что чемодан ДОВЕРХУ забит действительно ценными вещами стало ЗАВИДНО, поэтому она решила во что бы то ни стало подружиться с ПРОЗОРЛИВОЙ своей спутницей, а там глядишь и ее ПРИДАНОЕ будет как у богатой невесты.