

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза Д.П. Левина
городского округа Сызрань Самарской области

Педагогический проект
«Развитие речевого творчества детей с ОВЗ
в процессе ЛЕГО – конструирования»



Воспитатель первой квалификационной категории:

Полякова Наталья Михайловна

г. Сызрань, 2021г.

Актуальность.



Проблема речевого развития зачастую возникает в раннем возрасте. Дети с ОВЗ отличаются недоразвитием всех психических процессов (память, мышление, воображение, внимание), одной из них является задержка речи, но больше всех страдает связная речь. Развитие связной речи является наиважнейшим условием успешности обучения ребенка. Только обладая хорошо развитой речью, дети могут давать развернутые ответы на сложные вопросы, полно и аргументировано излагать свои мысли. Речевые расстройства отрицательно влияют на психическое развитие ребенка, тем более на ребенка с ОВЗ, что в результате приводит к снижению потребности в общении с окружающими. Таким детям тяжело адаптироваться в обществе, быть социально успешными людьми. Своевременное и целенаправленное устранение нарушений речи способствует развитию мыслительной деятельности, социальной адаптации ребенка.

Давно известно, что развитие речи и мышления детей зависит от совершенствования их мелкой моторики. Мелкая моторика рук, это взаимодействие ладони и пальцев с предметами. Развитие речи, сознания, внимания, координации и других мозговых функций воспитанников напрямую зависит от этой самой моторики. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи.

Решением всех этих проблем может стать ЛЕГО - конструирование. Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними,

способствуют речевому развитию детей, которое служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие задачи обучения: расширяется словарный запас, развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Диапазон использования ЛЕГО с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей довольно широк. Действительно, конструкторы ЛЕГО зарекомендовали себя как образовательные продукты во всем мире. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности, имеет большой творческий потенциал. Что особенно важно для воспитанников с особыми возможностями здоровья

Дети стремятся к познанию окружающей их действительности, интересуются всем неизвестным, задают много вопросов, ищут разные способы решения проблемных ситуаций. Но взрослые очень заняты на своих рабочих местах, и не могут уделять им должного внимания, как следствие дети очень мало играют, разговаривают, рассказывают, а больше слушают и смотрят.

В современном мире каждый ребенок окружен множеством разнообразных игрушек. Молодым родителям хочется не только побаловать своего ребенка, но и себя, так как они в детстве не имели подобного многообразия игр и игрушек. Однако ребенок, поиграв новинкой много раз, теряет к ней всякий интерес. При этом всем известно, что особое значение имеет игровое общение детей. Оно становится тем базисом, на основе которого происходит формирование и совершенствование связной речи и речевого творчества ребёнка. Использование ЛЕГО позволяет привлечь родителей к процессу формирования связной речи с наибольшим психологическим комфортом. Многие родители с удовольствием включаются в совместное конструирование, что способствует более длительному и плодотворному общению взрослых и детей, налаживанию эмоционального контакта.

Побеседовав с детьми и родителями, мы выяснили, что у многих из них дома имеются различные наборы ЛЕГО. Особенно им нравится собирать новые

тематические постройки. Но что делать с готовой конструкцией, как играть с ней, как придумать и развить сюжет, они не знают. Здесь очень важен пример взрослых.

Таким образом, проанализировав ситуацию мы пришли к выводу о необходимости реализации педагогического проекта «Развитие речевого творчества детей с ОВЗ в процессе ЛЕГО – конструирования».

Цель проекта: создание условий для развития творческого рассказывания у детей с ОВЗ при совместной детско-взрослой деятельности с применением ЛЕГО – конструктора

Задачи:

1. Развивать у детей интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
2. Развивать связную речь детей в процессе организации конструктивной деятельности;
3. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, мелкую моторику рук, творческую активность;
4. Повышать компетентность родителей в вопросах о развитии творческого рассказывания детей через организацию конструктивной деятельности.



Методы и приемы:

1. Наглядный - демонстрация наглядных пособий, рассматривание готовых построек, разных вариантов моделей, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей.

2. Практический - использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

3. Словесный - рассказ педагога, описание и объяснение действий, рассказы детей, чтение художественной литературы, вопросы, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

4. Игровой - создание игровой ситуации, выполнение игровых действий; загадывание и отгадывание загадок

5. Проблемный - постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование)

6. Информационно-рецептивный - обследование ЛЕГО деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (*зрительных и тактильных*) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.

7. Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: сборка моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).

Участники проекта:

-дети группы с ОНР с 5 до 7 лет

-учитель-логопед

-воспитатель

-родители



Роль педагога в проекте:

- Вводит детей в проблему;
- Помогает в поиске нужной информации;
- Сам – источник информации;
- Координирует весь процесс;
- Помогает в оформлении результатов работы;
- Поощряет и поддерживает дошкольников.

Продукт проекта: творческие рассказы детей «ЛЕГО – истории».

Тип проекта: творческий

Продолжительность: долгосрочный

Сроки реализации: 16.09.2019г. -20.05.2021г.

Рабочий план реализации проекта

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
<ul style="list-style-type: none"> – Изучение методической литературы, наглядно – дидактических пособий, ресурсов сети интернет по ЛЕГО-конструированию - Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта – Подбор методической литературы для реализации проекта – Подбор ЛЕГО-конструктора, художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрация построек из ЛЕГО- конструктора, - Рассматривание готовых построек, разных вариантов моделей - Демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей. - Составление творческих рассказов «Моя ЛЕГО - история» - Создание книжек с рассказами «ЛЕГО- истории» - Работа с родителя (разработка рекомендаций и их 	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация рассказов «Моя ЛЕГО – история»

- Организация развивающей среды в группе.	презентация); - Проведение НОД	
---	-----------------------------------	--

План работы

Формы Содержание работы	Участники	Сроки	Ответственные за проведение
Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта	воспитатель	сентябрь	Воспитатель-Полякова Н.М. Учитель-логопед Спирягина Л.П.
Изучение нормативно-правовых документов и методической литературы по теме	воспитатель учитель - логопед	сентябрь	Воспитатель-Полякова Н.М. Учитель-логопед Спирягина Л.П.
Анализ развивающей предметно-пространственной среды	воспитатель	сентябрь	Воспитатель-Полякова Н.М. Учитель-логопед Спирягина Л.П.
Изучение специальной литературы по теме данного проекта	воспитатель учитель - логопед	октябрь	Воспитатель-Полякова Н.М. Учитель-логопед Спирягина Л.П.
Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.	воспитатель учитель - логопед	октябрь	Воспитатель-Полякова Н.М. Учитель-логопед Спирягина Л.П.
Подбор дидактического материала (ЛЕГО) для реализации проекта	воспитатель	октябрь	Воспитатель-Полякова Н.М. Учитель-логопед Спирягина Л.П.
Разработка рекомендаций для родителей.	воспитатель	октябрь	Воспитатель-Полякова Н.М. Учитель-логопед Спирягина Л.П.

Основной этап			
Привлечение родителей к пополнению предметно - развивающей среды по конструированию детей	воспитатель родители	ноябрь	Воспитатель Полякова Н.М. Учитель-логопед Спирягина Л.П.
Проблемная ситуация «Можем ли мы придумать свою историю из Лего-конструктора?»	воспитатель дети	ноябрь	Воспитатель- Полякова Н.М.
Знакомство с ЛЕГО – конструкторами и техникой безопасности при работе с конструкторами	воспитатель родители	ноябрь	Воспитатель- Полякова Н.М.
Игра- путешествие «ЛЕГО - страна»	воспитатель	ноябрь	Воспитатель- Полякова Н.М.
Игра- путешествие «ЛЕГО - страна» Исследование цвета.	воспитатель	декабрь	Воспитатель- Полякова Н.М.
Дидактическая игра «Самый быстрый и внимательный»	воспитатель дети	декабрь	Воспитатель- Полякова Н.М.
Строим разноцветные башни. Красная и зеленая. Синяя и желтая	воспитатель дети	декабрь	Воспитатель- Полякова Н.М.
Закрепление формы, цвета, скрепления деталей.	воспитатель дети	декабрь	Воспитатель- Полякова Н.М.
Игра – соревнование «Чья команда быстрее соберет башенку?» «Расскажи о постройке»	воспитатель дети	январь	Воспитатель- Полякова Н.М. Учитель-логопед Спирягина Л.П.
Свободная игровая деятельность детей. «Расскажи о постройке»	воспитатель дети	январь	Воспитатель- Полякова Н.М. Учитель-логопед Спирягина Л.П.
Знакомство со схемами ЛЕГО - конструктора	воспитатель дети	январь	Воспитатель- Полякова Н.М.
Рассматривание фото, схем ЛЕГО – конструктора	воспитатель дети	февраль	Воспитатель- Полякова Н.М.
Дидактическая игра «Найди такую	воспитатель	январь	Воспитатель-

же деталь как на карточке»	дети		Полякова Н.М. Учитель-логопед Спирягина Л.П.
Обучение чтению схем ЛЕГО – конструктора Конструирование человечка по схеме	воспитатель дети	февраль	Воспитатель- Полякова Н.М.
Обучение чтению схем ЛЕГО – конструктора Конструирование фермы по схеме	воспитатель дети	февраль	Воспитатель- Полякова Н.М.
Обучение чтению схем ЛЕГО – конструктора Конструирование домов по схеме	воспитатель дети	февраль	Воспитатель- Полякова Н.М.
Составление рассказа «На ферме»	воспитатель дети родители	март	Воспитатель- Полякова Н.М. Учитель-логопед Спирягина Л.П.
Просмотр мультфильма «Лунтик и его друзья»	воспитатель дети родители	март	Воспитатель- Полякова Н.М.
Конструирование из ЛЕГО- конструктора «Приключения Лунтика на лесной поляне»	воспитатель дети	март	Воспитатель- Полякова Н.М.
Конструирование из ЛЕГО- конструктора «Построим свою сказку про Милу и Лунтика»	воспитатель дети	март	Воспитатель- Полякова Н.М.
Обучение чтению схем ЛЕГО – конструктора Конструирование машин по схеме	воспитатель - учитель- логопед	апрель	Воспитатель- Полякова Н.М. Учитель-логопед Спирягина Л.П.
«Расскажи о своей постройке» Работа в группах и совместное обсуждение рассказа.	воспитатель дети, учитель-	апрель	Воспитатель- Полякова Н.М. Учитель-логопед

	логопед		Спирягина Л.П.
«Моя первая история»	воспитатель дети, учитель- логопед	апрель	Воспитатель- Полякова Н.М. Учитель-логопед Спирягина Л.П.
«Построй свою историю»	воспитатель дети родители	апрель	Воспитатель- Полякова Н.М. Учитель-логопед Спирягина Л.П.
«Угадай о чем история» Работа в группах и совместное обсуждение.	воспитатель дети, учитель- логопед	апрель	Воспитатель- Полякова Н.М. Учитель-логопед Спирягина Л.П.
Конструирование по замыслу	воспитатель дети	апрель	Воспитатель Полякова Н.М.
Творческая мастерская «Моя постройка» Составление творческих рассказов в домашних условиях.	дети, родители	май	Родители
Работа с родителями			
Консультации: «Требования к развивающим комплектam ЛЕГО»	воспитатель родители	сентябрь	Воспитатель Полякова Н.М., Учитель-логопед Спирягина Л.П.
«Какие выбирать конструкторы ЛЕГО для детей дошкольного возраста»	учитель- логопед	октябрь	родители
Родительское собрание «ЛЕГО – конструирование как одно из средств развития речи дошкольника»		декабрь	
Мастер-класс «В конструкторы ЛЕГО играем,		февраль	

детскую речь развиваем»		март	
Памятка: «Компоненты истории»			
Заключительный этап			
Выставка поделок на тему « Наши история».	воспитатель, учитель-логопед дети, родители	май май	Дети представляют презентацию со своим рассказом «Моя ЛЕГО – история»
Творческие рассказы детей «Моя ЛЕГО – история»			



Ожидаемые результаты:

для педагогов:

1. формирование педагогической компетенции по реализации проектной деятельности с детьми с ЗПР
2. внедрение метода сотрудничества при реализации проектной деятельности (ребенок – воспитатель – родитель)

для детей:

- 1.приобретение опыта конструктивной деятельности у детей с ЗПР
- 2.умение составлять небольшие рассказы творческого характера посредством конструктора ЛЕГО

3. умение связно, последовательно и выразительно рассказывать о постройке

4. проявление творческой активности при составлении рассказов по постройке из ЛЕГО

5. умение словесно представлять результаты своей творческой деятельности перед другими детьми и взрослыми

для родителей:

1. активное включение родителей в педагогический процесс

2. повышение педагогической компетентности родителей

3. привлечение родителей к совместной деятельности и творческому сотрудничеству

4. установление партнерских отношений родителей и воспитателя, родителей и детей в организации совместной деятельности по реализации проекта

5. умение подбирать интересный познавательный и наглядный материал

Критерии оценки эффективности

1. Продуктами проектной деятельности стали творческие рассказы детей «ЛЕГО – истории».

2. Достижение цели проекта и выполнение поставленных задач.

3. Соблюдение реализации проекта и полное выполнение плана мероприятий.

4. Достижение ожидаемых результатов.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Реализация воспитательного потенциала конструирования в процессе развития речи и мышления детей с ЗПР будет продолжена с другими детьми и их родителями в развитии речи с использованием конструирования ЛЕГО. Проект по развитию речевого творчества детей в процессе ЛЕГО - конструирования может быть принят к реализации другими педагогами ДОУ.

Список литературы

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.— М.: Мозаика — Синтез, 2008.
2. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.
3. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
4. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
5. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008.
//Дошкольное воспитание и развитие
6. Фешина Е. В. «Легоконструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. М : изд. Сфера, 2011.

Приложение

Консультации для родителей



«Что такое легоконструирование?»

Дети с помощью занятий ЛЕГО – конструированием повышают умственную и физическую работоспособность. Расширяют представление о предметах и явлениях, развивают умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщают их по признакам.

Работа детей с конструкторами ЛЕГО в игровой познавательной форме позволяет узнать много важного и интересного, а также развивает необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Главной задачей ЛЕГО - конструирования является процесс, в ходе которого дети учатся подбирать соответствующие детали и, выстраивая конструкции, изменять их. Эта деятельность осуществляется в пространстве образовательной области «Познание».

Любая образовательная деятельность немислима без развития речевых навыков, поэтому ЛЕГО - конструирование интегрируется с областью образования «Коммуникация»: беседа, разъяснение различных явлений или описание объектов. Дети не просто описывают свои модели и рассказывают об их назначении, но и отвечают на вопросы по ходу строительства, причем на вопросы не только сверстников, но и педагогов, и, естественно, сами их задают.

Это развивает коммуникативные навыки, так как в совместной деятельности дети могут не только поинтересоваться тем, что и как делают другие, но и получить или дать совет о способах крепления, обменяться деталями или даже объединить свои модели для более масштабной конструкции.

Перед началом конструктивной деятельности дети обсуждают, что именно они будут моделировать, каково назначение той или иной конструкции, помогает ли она человеку в решении тех или иных задач. Так у детей развиваются социальные навыки: самостоятельность, инициативность, ответственность, взаимопонимание, необходимые для взаимодействия с другими детьми.

В лего - конструировании предусматривается участие родителей, которые способны повлиять на развитие способностей детей и выявление их талантов.

Дети стремятся соблюдать технику безопасности. К тому же они постоянно следят за тем, чтобы на их рабочем столе был порядок, а все детали конструктора в нужном количестве лежали по своим ячейкам. Эти навыки способствуют развитию областей образования «Социализация», «Труд», «Безопасность».

Художественно-эстетическое направление образовательной деятельности в лего - конструировании реализуется при оформлении и преобразовании уже готовых моделей, когда может использоваться не только конструктор, но и бумага, карандаши, бросовый материал для создания целостного образа произведения.

Виды ЛЕГО-конструктора

По возрастным категориям.

Для малышей в возрасте от 1 года до 3 лет идеальным конструктором будет Лего серии Дупло. Помимо деталей для строительства простых домиков или конструирования машинок, такие тематические наборы содержат крупные цельные фигурки известных героев или животных.

Для детей 3-6 лет конструкторы Лего серии Даста представлены в самом большом ассортименте – от одиночных комплектов для конструирования транспортных средств и сооружений домов до тематических наборов – специальная техника (пожарные, полицейские машины, машины для уборки улиц, автоподъемники и др.).

Конструкторы для детей старше 6-7 лет чаще всего отличаются количеством деталей и сложностью сборки.



По половому различию.

Разнообразие наборов Лего определяет «стиль» игры, что позволяет сделать её интересной, как для мальчиков, так и для девочек. Таким образом, в наборы для девочек чаще входят конструкторы для сборки животных, домов, магазинов, салонов, а также тематические наборы о принцессах, куклах, других сказочных и придуманных героях, а для мальчиков предпочтительнее машины, самолеты, роботы.



По тематике.

Большинство наборов Лего посвящено определенной тематике: например транспортной, для собирания дорог и машин, а также строительной, о растениях, о животных. Кроме того, существуют как тематические наборы, так и базовые – для расширения ассортимента деталей конструктора.



По виду материала.

И последнее отличие среди наборов – это вид материала. В серии игрушек Лего есть твердые и мягкие детали, а также твердые игрушки со специальной шершавостью на поверхности для развития тактильных ощущений для детей.



«Как правильно выбирать детский конструктор?»

В конструкторы могут играть и мальчики, и девочки. Эта игра позволяет развить мелкую моторику и ловкость рук.

1. При выборе конструктора ориентируйтесь на возраст ребенка. Чем старше ребенок, тем мельче будут детали.
2. У пластмассовых конструкторов проверьте качество швов и гладкость поверхности – она должна быть без заусенцев (за исключением тех специальных конструкторов, которые имеют шершавую поверхность, предназначенную для развития тактильных ощущений у детей).
3. Понюхайте конструктор. Он не должен иметь резкого неприятного запаха.
4. Попробуйте соединить детали конструктора между собой, проверяя, легко ли они скрепляются, насколько устойчивым получается строение. Справится ли с этой задачей Ваш малыш? Не слишком ли сложной покажется ему задача? Имейте в виду, что, указывая на маркировке, на какой возраст рассчитана игрушка, производители иногда занижают сложность своих конструкторов.
5. Проверьте конструктор на количество деталей. Если их очень мало, и они ограничивают возможности малыша – рассчитаны на две-три постройки, то такой конструктор быстро надоеет. В связи с этим покупайте или несколько конструкторов, детали которых подходят друг к другу, либо большой набор.
6. Обратите внимание на цвет деталей конструктора. Готовые сооружения не должны получаться излишне пестрыми. Это может оказать негативное влияние на психику ребенка, стать причиной приступов агрессии
7. Несмотря на наличие картинок, ребёнок может не разобраться с конструктором самостоятельно - поэтому первое время поиграйте вместе с ним.





Как собирать ЛЕГО по инструкции?

1. Рассмотрите внимательно рисунок вместе с ребенком.
2. Выберите детали для первого шага. Здесь пригодится умение анализировать, сравнивать, обобщать.
3. Следуя подсказкам на рисунках, соберите первую деталь будущей игрушки. Продолжайте дальше, не оставляя первое время ребенка одного – подсказывайте, направляйте в правильное русло рассуждения.
4. Освоив принцип сборки простых фигурок и игрушек, можно приступать к более сложным конструкциям.

Детей в возрасте 5-6 лет и старше, безусловно, увлечет лего-конструирование. Для этих целей можно приобретать наборы из различных серий, в зависимости от предпочтений ребенка (Тачки, Бетмен, Бен 10, Агенты, Атлантида, Гарри Поттер, Фабрика Героев, Город, Замок, CREATOR и др.) Помимо знакомых уже ребенку деталей, в отдельных наборах присутствуют и более сложные конструкции, основанные на разнообразных интеллектуальных механизмах. С помощью такого набора Лего можно, например, собрать робота, который при помощи датчиков будет реагировать на свет, прикосновение, температуру, громкий звук и т.п. Можно соорудить машинку на радиоуправлении.

А овладев навыками компьютерного программирования, ребенок сможет «научить» свою модель выполнять простые действия: что-нибудь складывать (например, небольшие мячики в корзинку), ходить по заданному маршруту, подниматься по лестнице и многое другое. Моделирование построек по схемам – весьма увлекательный процесс, и различается по уровню сложности, а достижение финального результата порадует ребенка и научит идти к поставленной цели.

Но никогда при этом не стоит взрослым настаивать на том, чтобы дети собирали конструкции именно по прилагаемой к набору инструкции, пусть у них развивается мышление, проявляется фантазия и импровизация.

В любом случае, ребенок проводит время, играя и обучаясь с удовольствием, а похвалы родителей прибавляют еще и ощущение гордости за достижение поставленной задачи. Экспериментируйте вместе с детьми, отходите от шаблонов, лишь тогда игра будет полноценной и интересной!

Памятка для родителей

«Этапы составления творческого рассказа»



КОМПОНЕНТЫ ИСТОРИИ

Обстановка

Сюда входят разнообразные условия действия: место, время, ситуация и атмосфера происходящего.

Выберите тип местности (город, деревня, пригород), придумайте интерьер (тип здания, стиль мебели, цвет стен), опишите окружающие запахи, время года, цвет неба, погоду. Чем подробнее вы продумаете обстановку, тем живее будет ваша история.

Персонажи

Это могут быть реальные или воображаемые люди, животные, вымышленные существа (монстры, гоблины, колдуньи, феи) и неодушевленные объекты с человеческими чертами (говорящие грузовики, деревья, которые обнимают вас своими ветвями). Продумайте их характер и физические параметры, прошлую жизнь, конфликты и проблемы, с которыми они сталкиваются, кого и что они любят, какую одежду носят, меняются ли они на протяжении повествования, что ими движет, какие у них недостатки.

Сюжет

Основные элементы сюжета.

ЭКСПОЗИЦИЯ И ЗАВЯЗКА: знакомство с действующими лицами, обстановкой и событиями, которые приводят к конфликту.

РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ: обострение конфликта.

КУЛЬМИНАЦИЯ: поворотный пункт в повествовании — самый захватывающий и напряженный момент.

РАЗВЯЗКА: разрешение конфликта.

ЭПИЛОГ: герои осознают влияние конфликта на их жизнь и примиряются с тем, что случилось. Например, они меняют свою жизнь, усваивают уроки судьбы, начинают больше работать, учат других, делятся опытом, становятся более осмотрительными и т. д.

Конфликт

Сторонами конфликта могут быть не только два персонажа. Герой истории может вступить в борьбу с погодой, судьбой, собственным прошлым, законом, традициями, воспоминаниями, физической травмой или болезнью, внутренними переживаниями. Список можно продолжать до бесконечности.

Кроме того, в истории может развиваться несколько конфликтов. Внешние конфликты — это борьба персонажей с внешними силами и обстоятельствами. Внутренние конфликты — борьба персонажей с собственным «я».

КТО?

Выбери персонаж		Какие они?	
-эльф	-дом*	-озорной	- заботливый
-фермер	-торнадо	- испуганный	- печальный
-птичья семья	-музыкант оркестра	- злой	- непокорный
-супергерой	-солдат	- любознательный	- разумный
-дельфин	-ящерица	- робкий	- шумный
-водитель овощного фургона	-космонавт	- завистливый	- вдохновляющий
-дерево	-водолаз	- противный	- великодушный
-монстр	-мудрец	- болтливый	- смелый
-маленький ребенок	-экскурсовод	- высокомерный	- успешный
-рок-звезда	-хозяин магазина из XIX века	- проклятый	- грозный
-русалка	-художник	- неряшливый	- удачливый
		- творческий	- ранимый

ГДЕ?

Выбери место действия		Какое оно?	
- поезд	- аэропорт	- пахнет плесенью	- опасное
- дом*	- карнавал	- находится в будущем	- волшебное
- театр	- сказочный домик	- находится в прошлом	- роскошное
- луна	- спортивная площадка	- жаркое	- таинственное
- чулан	- крыша	- кишит клопами	- покрытое буйной растительностью
- лодка	- музей	- холодное	- заколдованное
- замок	- палаточный лагерь	- безмятежное	- страшное
- улей	- под кроватью	- с привидениями	- живописное
- ресторан	- горная вершина	- с крутыми склонами	- кривое
- пещера	- школа	- безопасное	- светящееся
- Северный полюс			- грязное
-радиостанция			

ЧТО?

Выбери вещь		Выбери событие	
- микрофон	- открытка	- каникулы	- день в парке
- бутерброд	- географическая	- прогулка в лесу	- первый день в

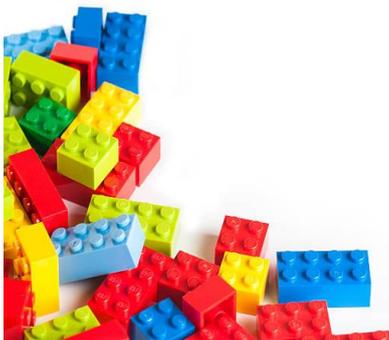
<ul style="list-style-type: none"> - спальный мешок - ракушки - волшебная флейта - невидимые чернила 	карта <ul style="list-style-type: none"> - трость - камуфляж - скейтборд - фотоаппарат 	<ul style="list-style-type: none"> - купание в море - день рождения - день на ярмарке - окончание учебы - праздник - поездка на мотоцикле - пикник - Олимпийские игры 	детском саду <ul style="list-style-type: none"> - прогулка на лодке - поход с палатками - марафон - посещение кинотеатра - работа в саду - встреча друзей - переезд
--	--	---	--

КОГДА?

Выбери время	
<ul style="list-style-type: none"> - в далеком будущем - через час - во времена динозавров - до появления автомобилей - когда ты был маленьким - во времена рыцарей 	<ul style="list-style-type: none"> - когда ты поступишь в институт - до появления компьютеров - когда твоей бабушке было 5 лет - в Средние века - во времена королей

ПОЧЕМУ?

В чем проблема?		Как её решить?	
<ul style="list-style-type: none"> - что-то потерялось - кого-то заколдовали - что-то сломалось - произошло недоразумение - случилось разочарование - кто-то нарушил обещание 	<ul style="list-style-type: none"> - кто-то скучает по дому - кто-то лжет - кто-то обиделся - кому-то привиделся страшный сон - кто-то заболел - что-то украли - встретился подлый человек 	<ul style="list-style-type: none"> - с помощью волшебства - вспомнить уроки прошлого - найти спрятанные сокровища - заглянуть в древние фолианты - обратиться за помощью - с помощью правильного инструмента 	<ul style="list-style-type: none"> - пойти на риск - идею предлагает незнакомец - с помощью новоприбывшего персонажа - ответ приходит во сне - герои действуют сообща - помогает верный друг



Детские творческие рассказы «Моя ЛЕГО – история»

«ПРОПАЖА»

Составила воспитанница София Ц.



Жили-были три подруги: Аня, Саша и Вероника. У девочек были питомцы: у Ани – попугай Малинка, у Саши – зайка Малинка, у Саши – обезьянка КиКи. Однажды Аня и Вероника пришли в гости к Саше. У Саши была светлая комната с большими окнами, на стене висела гитара с колонкой, напольная лампа, тумба с кроватью, а если кровать поднять, то получается зеркало. Девочки устроили пижамную вечеринку. Играли, веселились, танцевали. Потом они захотели кушать и пошли в магазин. В магазине они купили два кекса и одно печенье. На обратном пути они встретили незнакомца. Увидев девочек с питомцами, он обратил внимание на обезьянку. КиКи ему очень понравилась. Он решил с ними познакомиться. Мальчика звали Андрей. Девочки пригласили его в гости. Дома у Саши они все вместе общались и играли. Потом они устали и легли спать. Проснувшись, девочки увидели, что Андрея и КиКи нет. Вероника очень расстроилась, ведь она очень любила своего питомца. Девочки отправились на поиски. Взяли с собой фонарь и вышли на улицу. Совсем недавно прошел дождь, и было видно следы. Девочки пошли по следам. Следы привели их к дому. Они постучали в дверь и им открыл Андрей. Девочки спросили:

- Ты не видел обезьянку КиКи?

Андрей ответил:

- Нет! Не видел!

А вероника услышала голос КиКи, и сказала:

- Ты обманываешь нас! Немедленно верни мне мою обезьянку! Ведь обманывать, врать и брать чужое плохо! Преступление!

Андрею стало стыдно и он сказал:

- Простите меня. Мне понравилась твоя обезьянка. Я тоже захотел себе питомца, что бы о нем заботиться, кормить, гулять и играть с ним.

Он понял свою ошибку, что поступил плохо и вернул КиКи. Девочки решили сделать Андрею подарок и подарили ему кота. Андрей назвал его Бубликом.

Ребята подружились. А девочки пригласили Андрея и его питомца в гости на пижамную вечеринку.

«День рождения принцессы»

Составила воспитанница Варвара Ф.



У принцессы Златы наступило день рождение. Она была очень радостная. «Ура! Подарки, торт и гости!»,- думала она. Она засунула ноги в тапочки и побежала к родителям. Король и королева подарили красивое пышное платье. Она надела платье и стала ждать гостей.

На день рождение к ней пришли две подруги: Мила, София, и конечно её любимая крестная Фея.

И они отправились на прогулку в прекрасной карете. Недалеко был уютный зелёный парк. Подруги вышли из кареты и увидели беседку. Около неё цвели красивые цветы. Девочки решили поиграть около беседки. Они играли в классики, прыгали на скакалке, бегали. Скучать им не пришлось.

В это время Крестная фея взмахнула волшебной палочкой и появилась удивительная машина. Удивительная потому, что она сама готовила разные вкусности. Девочки обрадовались и заказали себе пирожное, мороженое и сок. Поблагодарили машину за вкусности, а Фею за необычный подарок. Подружки пошли играть на зеленую полянку. Замечательное было день рождение!

«Случай в зоомагазине»

Составила воспитанница София С.



В большом городе жила одна девочка с родителями. Её звали Маша. У них был свой зоомагазин. Она приходила помогать родителям в уходе за животными.

Однажды в зоомагазине случился пожар. Маша позвонила пожарным. Мама и папа побежали спасать животных. Пожарные приехали и все потушили. Пожар случился из-за неисправленной розетки. Животные были спасены.