

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза
Д.П. Левина городского округа Сызрань Самарской области
СП «Детский сад №56»

План — конспект образовательной деятельности
в смешанной дошкольной группе для детей с умственной отсталостью
с 3 до 7 лет (компенсирующая)

Тема: «Музыкальная игра-сказка»

Выполнили: Музыкальный руководитель Майорова Т.В.,
учитель-дефектолог Спирыгина Л.П.,
воспитатель Полякова Н.М.
СП «Детский сад №56»
ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрань

г.Сызрань, 2020 г.

Тема: «Музыкальная игра-сказка» (с использованием ИКТ)

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

Задачи.

Познавательное развитие»

Продолжать формировать представления о диких животных, их внешнем виде: заяц, волк, лиса, медведь

Развивать наблюдательность, внимание, зрительное восприятие.

Продолжать формировать умение подбирать парную картинку по цвету.

Художественно-эстетическое развитие

Развивать ритмическое чувство детей.

Продолжать учить различать динамические оттенки музыки «тихо» «громко»

Продолжать учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставляя вперед то левую, то правую ногу, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);

Учить детей участвовать в коллективной игре на элементарных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);

Речевое развитие

Продолжать учить образовывать существительные при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов.

Учить подбирать определения к предмету.

Активизировать словарь: заяц, волк, лиса, медведь; хитрая, рыжая, красивая, рыжая, хитрая, быстрая, ловкая)

Физическое развитие

Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом и изменением содержания музыки; продолжать развивать умение соотносить движения со словом, мелкую моторику рук.

Социально-коммуникативное развитие

воспитывать интерес, эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям;

Развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности

Методы и приемы:

- Практические: исполнение танца, песни, игра на музыкальных инструментах, подвижная игра.

- Наглядные: просмотр слайдов с изображением сказочных героев.

- Словесные: рассказывание, разъяснения, беседа, обмен мнениями, обсуждение, игровые ситуации.

Материал и оборудование: интерактивная доска, проектор, компьютер, музыкальный центр, слайды к сказке «Теремок», аудиозаписи музыкальных произведений; презентация игра «Скажи ласково», подборка загадок о животных; бубен, погремушки, колокольчики, барабан, ложки, маракасы, колокольчики, треугольник; одинаковыми по цвету круги по количеству детей.

Формы организации совместной деятельности

| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
|---|---|
| <i>Двигательная</i> | <i>Пальчиковая гимнастика «Зайка по лесу скакал...»</i> |
| <i>Игровая</i> | Игровая ситуация « Вот так чудо теремок» |
| <i>Познавательно-исследовательская</i> | Игра «Найди пару» |
| <i>Коммуникативная</i> | Игра «Скажи ласково» |
| <i>Музыкальная</i> | <u>Музыкально - ритмические движения.</u> «Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличевой Игра «Тихо – громко». Игра на музыкальных инструментах «Наш оркестр» Парный танец |
| <i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i> | Русская народная сказка «Теремок» |

Логика образовательной деятельности

| Этап занятия | Задачи | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
|------------------------------|-------------------------------------|---|--|--|
| Мотивационно-организационный | | <p>Воспитатель: -А теперь садитесь по удобней, приготовьте ушки, глазки, расскажу я вам сказку. Слайд №1 (сказочная картинка «Теремок»). На полянке возле елки, Где гуляют злые волки Стоит домик, не высок, Музыкальный теремок. Теремок такой чудесный! Кто живет в нем интересно? Что бы это нам узнать В сказке нужно побывать. - Ребята, приглашаем вас отправиться в сказку. Для этого нужно выйти на волшебную тропинку. Путь туда не близок, и чтобы нам не скучать давайте споем песенку.</p> | | наличие эмоционально-игрового настроения на образовательную деятельность |
| Деятельностный | Развивать ритмическое чувство детей | <p><u>Музыкально - ритмические движения.</u> «Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличеевой («Топ - хлоп, малыши»). Слайд №3 (Лесная тропинка)</p> <p><i>Зашагали ножки – топ, топ, топ!</i> <i>Прямо по дорожке – топ, топ, топ!</i> <i>Ну-ка веселее – топ, топ, топ!</i> <i>Вот как мы умеем - топ, топ, топ!</i> <i>Зашагали ножки – топ, топ, топ!</i></p> | <p><i>Под пение дети, выполняют движения за педагогом.</i></p> | умеют двигаться в ритме |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p><i>Прямо по дорожке – топ, топ, топ!</i></p> <p><i>Топают сапожки – топ, топ, топ!</i></p> <p><i>Это наши ножки – топ, топ, топ!</i></p> | | |
| <p>Развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками, воспитание навыков взаимодействия в процессе совместной деятельности</p> | <p>Игровая ситуация «Вот так чудо теремок!»</p> | | <p>Дети обращают внимание на теремок,</p> <p>произносят слова и выполняют движения совместно с учителем-логопедом.</p> | <p>умеют взаимодействовать в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками</p> |
| | <p><i>Слайд №7. /На экране появляется на фоне леса теремок/</i></p> <p>Учитель- логопед : Вот мы и в сказке.</p> <p>Из трубы идет дымок.</p> <p>Кто-то в тереме живет</p> <p>И гостей, наверно, ждёт.</p> <p>Интересно, кто же там живет?</p> <p>Сейчас мы узнаем, а помогут нам в этом пальчики.</p> <p>Педагог:</p> <p>Смело пальчики стучите,</p> <p>Кулачки им помогите</p> <p>Дружно будем мы стучать</p> <p>Кто же выйдет нас встречать?</p> | | | |
| | <p>Игра на развитие чувства ритма «Тихо – громко».</p> | | | |
| <p>Продолжать учить различать динамические оттенки музыки «тихо» «громко»</p> | <p><i>Слайд №8. /На экране появляется мышка/</i></p> <p>Педагог: Ребята, а вот и мышка. Давайте поздороваемся.</p> <p>Педагог: Мышка бубен принесла.</p> <p>Педагог: Бубны волшебные, они</p> | <p><i>Дети здороваются</i></p> | <p>умеют различать динамические оттенки музыки «тихо» «громко»</p> | |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|---|
| | | <p>умеют играть в игру «Тихо – громко». Давайте и мы поиграем с вами в эту игру. Музыка звучит громко, вы играете на бубнах то же громко, если музыка звучит тихо, то бубны молчат. Ну что готовы? Слушайте внимательно.</p> | <p>Музыка звучит громко, дети играют на бубнах громко, если музыка звучит тихо, то бубны молчат.</p> | |
| Деятельностный | | Пальчиковая гимнастика «Зайка по лесу скакал...» | | |
| | <p>продолжать развивать умение соотносить движения со словом, мелкую моторику рук.</p> | <p><i>На экране появляется заяц/ Логопед проводит пальчиковую гимнастику.</i> Зайка по лесу скакал, (пальчики "скачут") Зайка корм себе искал. (пальчиками обеих рук поочерёдно перебираем) Вдруг у зайки на макушке Поднялись, как стрелки, ушки. (изображаем ушки ручками) Шорох тихий раздаётся: Кто-то по лесу крадётся. (пальчики медленно идут) Заяц пугает следы, Убегает от беды. (пальчики быстро-быстро бегают по кругу)</p> | <p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом</p> | <p>умеют соотносить движения со словом в тексте</p> |
| | | Игра на музыкальных инструментах «Наш оркестр» | | |
| | <p>Формировать умение играть в ансамбле.</p> | <p>Муз. руководитель сообщает детям, что зайчик умеет хорошо</p> | <p>Откликаются на предложение музыкального руководителя</p> | <p>умеют играть в ансамбле, на</p> |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|---|--|
| | <p>Учить детей участвовать в коллективной игре на элементарных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);</p> | <p>играть на барабане (на слайде изображение барабана), включает барабанную дробь.</p> <p>Музыкальный руководитель показывает музыкальные инструменты, вспоминают их названия (погремушки, треугольники, ложки, колокольчики). Предлагает детям показать зайчику, как они умеют играть на музыкальных инструментах</p> | <p>поиграть зайчику на музыкальных инструментах, называют музыкальные инструменты.</p> <p>Дети играют на детских музыкальных инструментах (погремушках и колокольчиках)(Шумовой «Оркестр», Программа Т. Суворовой «Танцуй, малыш» № 6)</p> <p>Кладут инструменты на место.</p> | <p>элементарных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);</p> |
| <p>Деятельностный</p> | <p>Учить подбирать определения к предмету.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять плясовые движения под музыку поочередно выставляя вперед то левую, то правую ногу, кружиться на носочках, выполнять «маленькую</p> | <p align="center">Игра «Сумей похвалить?». Парный танец</p> <p>Слайд №9. Педагог: Кто же еще в теремочке живет? Музыка подскажет вам Двери кто откроет нам.</p> <p>Слайд №10. /На экране появляется лиса/ Воспитатель: Вы узнали? Воспитатель обращает внимание на внешний вид лисицы, просит рассказать какая она .</p> <p>Воспитатель говорит детям, что лисичка очень любит танцевать. Давайте посмотрим. И ей очень хочется посмотреть, как ребятки умеют танцевать.</p> <p>Воспитатель, учитель –логопед вместе с детьми танцуют парный</p> | <p>Дети рассматривают картинку на экране, отгадывают загадку, обсуждают вместе с педагогом внешность лисички, подбирают прилагательные.(красивая, рыжая, хитрая, быстрая, ловкая).</p> <p>Дети танцуют парный танец, выполняют танцевальные движения повторяя за воспитателем.</p> | <p>подбирают определения к предмету.</p> <p>умеют выполнять данные плясовые движения под музыку</p> |

| | | | | |
|----------------|---|--|--|---|
| | пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево); | танец | | |
| Деятельностный | | Игра «Скажи ласково» | | |
| | Продолжать учить образовывать существительные при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов. | <p><i>Слайд №11. /На экране появляется волк/</i> <i>Логопед загадывает загадку.</i> Предлагает поиграть в игру «Скажи ласково» (презентация игра «Скажи ласково») Ты дружок не зевай, Да словечко приласкай. Белка – белочка Лиса – лисичка, заяц – зайчик, еж – ежик, волк-волчок.</p> | Дети образуют существительные при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов. | умеют образовывать существительные при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов. |
| | | Игра «Найди пару» | | |
| | Развивать наблюдательность, внимание, тонкость зрительного восприятия, умение подбирать парную картинку по цвету. | <p>на слайде картинка с изображением медведя)</p> <p>Обращает внимание на неуклюжего медведя, который сломал теремок в сказке.</p> <p>Предлагает позвать медведя и поиграть с ним, чтобы он не сломал домик в нашей сказке.</p> <p>В зал входит медведь (переодетый взрослый)</p> <p>Педагог проводит игру с</p> | <p>Смотрят слайд. Играют вместе с педагогом: Игра с медведем с музыкальным сопровождением «Найди пару»</p> <p>Когда звучит музыка, дети разбегаются, а когда медведь скажет: «Найди пару» дети с одинаковыми по цвету кружочками встают парой. Если ребенок остался без пары, играющие говорят: «Ваня, Ваня не зевай, быстро пару выбирай»</p> | умеют подбирать парную картинку по цвету. |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|--|
| Заключительный | | медведем. | | |
| | | <p>Хорошо мы провели время в сказке. Пора и домой возвращаться. Наш теремок закрывается. Давайте попрощаемся с животными.</p> <p>Воспитатель: Ребята в какой сказке мы побывали? Какие звери живут в музыкальном теремке? Какой музыкальный инструмент принес зайчик? А что любит лиса? На каких музыкальных инструментах мы играли?</p> | <p>Дети прощаются. Отвечают на вопросы.</p> | |

| <i>Этап занятия</i> | <i>Задачи (с обозначением обр.области)</i> | <i>Деятельность воспитателя</i> | <i>Деятельность воспитанников</i> | <i>Ожидаемые результаты</i> |
|--|---|--|--|--|
| <i>Мотивационно- организационный</i> | (с обозначением обр.области) | игровая ситуация «Звонок от Незнайки» | | <i>мотивированы на предстоящую деятельность</i> |
| | | Воспитатель «разговаривает по телефону». Сообщает, что Незнайка приглашает на день рождения. Предлагает угадать, как называется магазин, в котором они будут выбирать подарок. | Слушают, принимают приглашение Незнайки. Рассматривают слайд. | |
| <i>Деятельностный</i> | Упражнять в проведении звукового анализа слов по тематике «Игрушки» | Игра «Магазин игрушек» | | определяют последнюю букву в слове и называть слово на эту букву. |
| | | Приглашает в магазин «Игрушки», предлагает детям найти игрушки на полке. | Анализируют, определяют первую и последнюю букву в слове. Называют игрушки. | |
| | обогащать словарный запас детей прилагательными, обозначающими признаки предмета (формы, величины, цветовых оттенков) | дидактическая игра «Угадай-ка» | | используют в речи прилагательные, обозначающими признаки предмета (формы, величины, цветовых оттенков) |
| | | Предлагает разделить на пары и поиграть в (описание игрушек детьми с помощью плана – схемы) Побуждает детей к активизации речевой деятельности. | Делятся на пары (один ребенок продавец, другой покупатель). Проговаривают скороговорку. Составляют рассказ об игрушке по схеме. Угадывают игрушку по описанию. | |
| | физминутка «Игрушки танцуют» | | умеют согласовывать движения с музыкой | |
| | предлагает детям выполнить движения под музыку. Включает музыкальное сопровождение | Дети выполняют движения под музыку | | |
| <i>Заключительный</i> | | игровая ситуация «Возвращение» | | закреплены представления о... |
| | | предлагает возвратиться в детский сад, произнеся волшебные слова. Спрашивает, что нового узнали? Что понравилось? | Отвечают на вопросы воспитателя полными предложениями | |

| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
|--|--|
| <i>Двигательная</i> | Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе. |
| <i>Игровая</i> | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры |
| <i>Познавательно-исследовательская</i> | Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, |
| <i>Коммуникативная</i> | Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, вопросы |
| <i>Музыкальная</i> | Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале |
| <i>Изобразительная</i> | Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества |
| <i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i> | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.) |
| <i>Конструирование</i> | Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование |
| <i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Самообслуживание</i> | Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия ,дежурство, задания, реализация проекта |