

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №4 имени Героя Советского Союза Д.П.Левина  
г.о. Сызрань, структурное подразделение «Детский сад № 56»

**Тема: Родительское собрание в старшей группе для детей с ТНР  
Дискуссия «Книга в семейном воспитании»**



**Разработали: Н.М. Полякова  
М.А. Лапина  
воспитатели ГБОУ СОШ №4  
г.о.Сызрань  
СП «Детский сад №56»**

**г. Сызрань 2020 г.**

## **Конспект родительского собрания в старшей группе для детей с нарушениями речи**

**Тема:** «Книга в семейном воспитании»

**Форма проведения:** дискуссия

**Аудитория:** родители старшей группы с нарушениями речи

### **Задачи:**

1. Актуализировать представление родителей о роли книги в воспитании детей с нарушениями речи.
2. Создать условия для обмена семейным опытом.
3. Познакомить с этапами работы и показать различные варианты использования мнемотаблиц при разучивании стихотворений.
4. Расширять знания родителей о подборе литературных произведений для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Сформировано представление о значении детской литературы.
2. Созданы условия по обогащению знаний о видах детской литературы.
3. Пополнены знания родителей об этапах заучивания стихотворений по мнемотаблицам.

### **Информационно - техническое обеспечение:**

1. Выставка детской литературы разных жанров.
2. Памятка для родителей «Литература для детей 5-6 лет»
3. Буклет «Учим стихи по мнемртаблицам».
4. Папка – передвижка «Играй, рассказывай»
5. Презентация «Учим стихи с помощью мнемотехники»

### **Материалы и оборудование:**

1. Мультимедийное пособие
2. Фотоколлаж «Дети и книги»
3. Костюмы для драматизации сказки «Под грибом»
4. Цветик – семицветик
5. Детские рисунки «В мире сказки»
6. Столы и стулья

## Логика проведения родительского собрания – дискуссии

### Вступительное слово.

**Воспитатель:** Уважаемые родители символом нашей с вами встречи – книга. Сегодня нам предстоит выяснить главный вопрос: «Роль книги в семейном воспитании».

Первые книги читают родители, воспитатели, родные – в общем, взрослые. И от того, как именно представят малышам чтение папа с мамой и другие значимые люди, зависит дальнейший диалог маленького читателя и книги. И взгляды на воспитательную роль книги разные: одни считают, что книга – средство развлечения, другие, что книга – средство развития и воспитания. А как вы считаете, что такое книга? Итак, книга - это... (родители высказывают своё мнение)

**Воспитатель:** Книга сейчас нередко заменяется компьютером, общением в мессенджерах, телевизором. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим М. Горький считал книгу. Работа с книгой богата и разнообразна как по форме, так и его содержанию.

### I часть. Разминка «Цветик- семицветик»

**Воспитатель:** Чтоб нам сегодня было легче общаться друг с другом, я предлагаю вам разминку «Цветик – семицветик»

- Давайте вспомним, какие сказки вы знаете. Отрываете лепесток и называете героя сказки.

1. Кто победил Кощея Бессмертного? (Иван Царевич)
2. Какая девочка появилась на свет из цветка? (Дюймовочка)
3. Кто является самым “интересным мужчиной в рассвете сил” с пропеллером за спиной? (Карлсон)
4. У какой девочки голубые волосы? (Мальвина)
5. Кто потерял на балу хрустальную туфельку? (Золушка)
6. Какой сказочный герой любит кататься на печи? (Емеля)
7. Как зовут девочку из сказки “Снежная королева”? (Герда)

### II часть. Дискуссия

**Воспитатель:** У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Находясь в электронном мире, дети научились обходиться без нас, взрослых. И это ещё одна проблема, которую мы стараемся не только не замечать. Но поощряем и приветствуем такие взаимоотношения. Ведь они освобождают нас от постоянных «почему?», «поиграй со мной», «что будет, если...», «почитай».

Период тотального влияния электронных зрительных образов на ребенка начался в России сравнительно недавно.

### **Мозговой штурм**

1. «Имеют ли право взрослые лишать ребенка всего того, что создано технической мыслью нашего века?»
2. «Какова же роль книги в семейном воспитании?»
3. «Почему важно именно семейное чтение?» (высказывания, обсуждение родителями)

**Воспитатель:** Аксиомой является то, что мы не имеем права лишать ребёнка всего того, что создано технической мыслью нашего века, как и не имеем права не замечать и не исследовать то отрицательное, что электронный мир таит в себе.

- Давайте обоснуем свою точку зрения, как заинтересовать и вернуть книгу в руки ребёнка, как сделать компьютер союзником книг, помощником читателя. (обсуждение родителями)

**Воспитатель:** Прочитав книги с ребенком, можно проиграть в сюжеты прочитанного - в театрализованных играх, в настольно-печатных, в ролевых играх. Отразить впечатления в продуктивных видах детской деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

**Ролевые игры** не только могут быть интересными, но и полезными. Например: можно устроить «Школу гнома», «Школа Простоквашино»; помощь Красной шапочки в лесу. Играть могут все члены семьи.

**Игра «Умельцы».** Ребенку прочитали сказку, дайте ему лист бумаги и краски, пусть рисует персонажей, или лепит из пластилина, или вырезает из цветной бумаги.

**Игра «Спектакль».** Разыгрывается спектакль по знакомым сказкам с участием домашних или друзей. Нужно дать ребенку проявить свои творческие мыслительные способности, развить фантазию.

### **«Доскажи сказку»**

Дошкольникам предлагается вспомнить персонажей сказок «Репка» и «Теремок» и др.; что происходило до и после события, нарисованного художником. В левой колонке нужно написать имена персонажей предшествующего эпизода, а в правой — последующего. Затем требуется рассказать о событиях, следуя тексту сказки; попробовать рассказать о них же в обратном порядке: справа налево. Объяснить, что в результате получилось и можно ли так рассказывать эти сказки.

### **Выставка книжной литературы.**

**Воспитатель:** А сейчас предлагаю вашему вниманию выставку детской художественной литературы.

Воспитатель обращает внимание родителей на содержание книжной выставки. Рассказывает о том, что детей необходимо знакомить с произведениями детской литературы разных жанров (сказки, рассказы,

стихотворения, малые фольклорные формы), формулирует основные требования – как необходимо обращаться с книгой детям и как этому нужно учить, о возможности создания детской библиотеки в домашних условиях.

**Раздаются памятки для родителей «Детская литература для детей 5-6 лет» (Приложение 1).**

### **III часть. Мнемотехника – искусство запоминания**

**Воспитатель:** У детей с нарушениями речи существуют следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения. У большинства детей нарушено внимание, несовершенно логическое мышление, снижена их слуховая память и продуктивность запоминания. Не все дети любят учить стихи, у кого-то заучивание стихотворений вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Необходимо, чтобы процесс обучения был для детей интересным, занимательным, развивающим.

**Родители делятся семейным опытом «Учим стихи дома»**

**Воспитатель:** При разучивании стихотворений вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Использование опорных рисунков для обучения заучивания стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. И одним из таких приемов является мнемотехника.

Мнемотехника (от греч. *mneomonikon* – искусство запоминания) – система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Пример использования мнемотехники это разучивание стихов, когда каждой строчке соответствует своя картинка. Ребенок очень быстро запоминает стихотворение, если может его видеть.

**Презентация «Учим стихи по мнематаблицам»**

Показ презентации, рассказ воспитателя и вовлечение родителей в процесс разучивания стихов.

**Предлагаются буклеты «Учим стихи по мнематаблице» (Приложение 2).**

### **IV часть. Показ игры – драматизации для родителей.**

Входят дети. Вниманию родителей представляется игра - драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом»

**Заключительное слово воспитателя.**

В обучении, воспитании и развитии ребенка огромную роль играет книга. Известно, что дошкольное детство - определяющий этап в развитии личности. В возрасте до шести лет ребенок с интересом познает окружающий мир, «напитывается» разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает, в том числе героям книг. В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Книга помогает овладеть речью - ключом к познанию окружающего мира, природы,

вещей, человеческих отношений. Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

Самое главное – помнить, что ребенок сам по себе не получает всей той полноты общения с книгой, если не будет рядом родителей. И не один компьютер не даст ребенку любви и тепла, которые он получает тогда, когда Вы вместе читаете книгу

**Минута благодарности.** Воспитатель благодарит родителей за активное участие в дискуссии и предлагает совместный поход в библиотеку.

### Список литературы

1. Берестов В.Д. Книжки для детей: что и зачем нужно читать дошкольникам: Советы руководителям детского чтения и родителям. // Дошкольное образование. – 2006. - №16. - С. 7-20
2. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет. – М., 2005.
3. Гончарова Н., Смирнова И. «Положи свое сердце у чтения». // Дошкольное воспитание. – 2000. - №4.- С. 41-50.
4. Детская литература. Под ред. Е.Е. Зубаревой. М.: Просвещение, 1999 – 399с.
5. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебн. пособие. / Под ред. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаичева. -2-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 1994.-240 с.
6. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. / Сост. Н.П. Ильчук и др.-1-е издание. – М.: АСТ, 1997. – 656с.
7. Полянская Т. Б., Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста/ Т.Б.Полянская – Изд-во: Детство-Пресс, 2010 – 64с.
8. Интернет ресурс [https://xn--j1ahfl.xn--plai/library/posobie\\_mnemotehnika\\_dlya\\_doshkolnikov\\_085654.html](https://xn--j1ahfl.xn--plai/library/posobie_mnemotehnika_dlya_doshkolnikov_085654.html)

### Памятка для родителей «Детская литература для детей 5-6 лет»

Чтобы сохранить у ребенка любовь к чтению очень важно выбирать книги по возрасту.

Предлагаем Вашему вниманию подборку лучших детских произведений для чтения в 5-6 лет.

- Аксаков С. - Аленький цветочек
- Крылов И. - Басни
- Андерсен Г.Х. - Оле-Лукойе, Снежная Королева, Русалочка
- Киплинг Р. - Маугли, Рикки-Тикки-Тави, Сказки
- Ершов П. - Конёк-горбунок
- Бажов П. - Серебряное копытце
- Катаев В. - Цветик-семицветик
- Харрис Дж. Ч. - Сказки Дядюшки Римуса
- Экхольм Я. - Тутта Карлсон Первая и Единственная, Людвиг Четырнадцатый
- Остер Г. - Вредные советы, 38 попугаев
- Родари Дж. - Приключения Чиполлино, Путешествие Голубой стрелы, Сказки по телефону, Джельсомино в Стране Лжецов, Приключения Тонино-невидимки
- Бианки В. - Аришка-трусишка, Где раки зимуют, Глаза и уши, Как муравьишка домой спешил, Лесные домишки, Мышонок Пик, Оранжевое горлышко, Чей нос лучше? и другие рассказы.
- Носов Н. - Приключения Незнайки и его друзей, Бенгальские огни, Мишкина каша, На горке, Бобик в гостях у Барбоса, Про репку, Живая шляпа, Карасик, Федина задача, Заплата, Замазка, Огородники, Фантазеры, Затейники и другие рассказы
- Хармс Д. - Стихи для детей, Плих и Плюх
- Линдгрэн А. - Пеппи Длинный Чулок, Приключения Эмиля из Леннеберги, Мы все из Бюллербю
- Вестли Анне Кат. - Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик
- Александрова Т. - Домовенок Кузька, Катя в игрушечном городе
- Прокофьева С. - Приключения желтого чемоданчика, Клад под старым дубом, Не буду просить прощения
- Токмакова И. - Аля, Кляксич и буква А, Про Алю, Кляксича и Вреднюгу, Маруся еще вернется, Счастливо, Ивушкин!, И настанет веселое утро
- Милн А.А. - Винни Пух и все-все-все
- Волков А. - Волшебник Изумрудного города, Урфин Джюс и его деревянные солдаты
- Губарев В. - Королевство кривых зеркал
- Гофман Э. - Щелкунчик и мышиный король
- Шварц Е. - Сказка о потерянном времени

- Усачев А. - Умная собачка Соня, Знаменитая собачка Соня
- Лагерлеф С. - Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями
- Балинт А. - Гном Гномыч и Изюмка
- Черный С. - Дневник Фокса Микки
- Гаршин В. - Лягушка-путешественница и другие сказки
- Трэверс П. - Мэри Поппинс с Вишнёвой улицы
- Эмден Э. - Дом с волшебными окнами
- Пантелеев Л. - Две лягушки, Буква «ты», Фенька
- Житков Б. - Что я видел и другие рассказы о детях
- Чаплина В. - Питомцы зоопарка
- Голявкин В. - Тетрадки под дождем, Рисунки на асфальте
- Коллоди К. - Приключения Пиноккио
- Толстой Л. - Золотой ключик или Приключения Буратино, Лев и собачка, Филипок, Сорочьи сказки
- Осеева В. - Волшебное слово, Синие листья, Печенье, Обидчики, Новая игрушка, Лекарство, Кто хозяин?, Танины достижения и другие рассказы
- Маршак С. - Двенадцать месяцев, Английские детские песенки
- Одоевский В. - Городок в табакерке
- Погорельский А. - Черная курица или подземные жители
- Лагин Л. - Старик Хоттабыч
- Барри Дж. - Питер Пэн
- Драгунский В. - Денискины рассказы, Двадцать лет под кроватью, Заколдованная буква, Профессор кислых щей
- Пивоварова И. - Рассказы Люси Синицыной, О чем думает моя голова, Тройка с минусом
- Пушкин А. - Сказки
- Пермяк Е. - Бумажный змей, Волшебные краски
- Гауф В. - Калиф-аист, Маленький Мук, Карлик Нос
- Некрасов А. - Приключения капитана Врунгеля
- Ларри Ян - Необыкновенные приключения Карика и Вали
- Пройслер О. - Маленькое привидение, Маленькая Баба Яга, Маленький Водяной, Приключения разбойника Хотценплотца
- Кэрролл Л. - Алиса в Стране чудес, Алиса в Зазеркалье
- Грин А. - Алые паруса
- Янссон Т. - Повести о Муми-троллях
- Грин А. - Алые паруса
- Булычев К. - Путешествие Алисы
- Свифт Дж. - Гулливер в стране лиллипутов
- Чарская Л. - Сказки голубой феи
- Олеша Ю. - Три толстяка
- Успенский Э. - Дядя Федор, пес и кот, Лето в Простоквашино, Зима в Простоквашино
- Коваль Ю. - Приключения Васи Куролесова



- Зоценко М. - Леля и Минька, Великие путешественники и другие рассказы
- Балл Г. - Солнечные прятки
- Кузьмин Л. - Дом с колокольчиком
- Даль Р. - Чарли и шоколадная фабрика
- Лобе М. - Бабушка на яблоне
- Ценкер Х. - Дракон Мартин и похищенное привидение

**Надеемся, что знакомство с этими книгами подарит Вашему ребенку и Вам много приятных моментов. Приятного чтения!**

## Учим стихи по мнемотаблицам

**Мнемотехника** - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи.

**Мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений.** Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка - символ, изображающая действие или предмет, таким образом, все **стихотворение** зарисовывается схематически.

**Мнемотехника помогает развивать:** ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение.

## Этапы работы над стихотворением:

1. Мама или папа выразительно читает стихотворение.
2. Сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
3. Задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
4. Выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
5. Читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Ребенок рассказывает стих с опорой на мнемотаблицу.
7. Читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
8. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу. Приемы **мнемотехники** приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

## Приложение 2

**Ирина Токмакова**

**Осень**

Опустел скворечник-  
Улетели птицы,  
Листьям на деревьях  
Тоже не сидится.  
Целый день сегодня  
Всё летят, летят...  
Видно, тоже в Африку  
Улететь хотят.

