

***Использование игровых технологий по обогащению лексического запаса детей с нарушениями слуха, интегрированных в группу с нарушениями речи, в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога»***

*Иванова Н. В., учитель-логопед, Чубукина Н. В., учитель-дефектолог  
СП «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань*

Вспомните, как загораются глаза у малышей, какое нетерпеливое ожидание чего-то приятного, радостного светится в них, когда вы говорите: «А сейчас мы с вами, ребята, поиграем в одну интересную игру!». Здесь даже не нужно быть тонким психологом, чтобы понять, какое громадное и особое место занимает игра в жизни ребенка. Для него игра-это действительность, гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Игра – ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника, одна из закономерностей детского развития.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще **педагогическая игра** обладает существенным **признаком** - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Для овладения фонетическими, лексическими, грамматическими закономерностями языка необходима достаточно высокая степень сохранности слуха. То, что в обычных условиях ребенку удается выделять в речи окружающих на основе слуха, для многих детей с нарушениями слуха, как правило, недоступно.

У некоторых воспитанников, пришедших в детский сад, активный словарь бедный, ограниченный, состоящий из простых и лепетных слов, звукоподражаний, а у большинства детей он вообще отсутствует. Даже известные в какой-то степени слова очень часто ими искажаются: одни звуки заменяются другими, опускается начало слова или его конечная часть; нередко в произношении выпадают безударные слоги в середине слова, а в некоторых словах сохраняется только один ударный слог.

Как и вся система занятий, словарная работа организуется на тематической основе. Новые слова вводятся при прохождении определенной темы. Конечно, полного закрепления лексики за данной темой быть не может. Даже существительные, имеющие относительно большую, чем остальные части речи, тематическую прикрепленность, должны повторяться при переходе из одной темы в другую. Особенно это касается глаголов, прилагательных, наречий. Слова, с которых начинается обучение речи и

которые используются для организации учебного процесса, тоже относятся к определенному ситуативно-тематическому ряду. Это главным образом глаголы в повелительном наклонении (или простейшие словосочетания с ними): встань, сядь, подними руку, иди (ко мне), скажи, покажи (картинку), дай (карандаш), возьми (ручку), надень (наушники), сними (наушники), слушай. Эти слова, а точнее предложения, состоящие из одного слова (реже двух), употребляются во всех видах деятельности независимо от темы и таким образом усваиваются детьми.

Игр по обогащению словаря множество и они соответствуют изучаемой лексической теме.. В первую очередь это работа с разрезной азбукой. На первоначальном этапе с опорой на образец – табличку, затем по памяти. Например, целью игры «Разложи таблички» является соотнесение предмета, явления или его изображения с табличкой. В игре «Послушай и покажи, где?» мы отрабатываем различение на слух словаря по лексическим темам.

По мере того как у дошкольников пополняется словарный запас, формируются речевые умения и навыки, работа над лексикой и включение новых слов ведется в других видах игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры. Расширение словаря - один из компонентов предварительной работы при обучении сюжетно-ролевой игре.

Помимо сюжетно-ролевых дети любят игры-драматизации. Овладение ими связано со знакомством со сказками: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба» и другие. Подготовка к проведению таких игр также требует предварительной работы: знакомство с текстом сказок на занятиях по развитию речи, эмоциональное рассказывание сказки с демонстрацией персонажей и их действий (показ картинок, диафильмов, мультфильмов); по ходу уточняются значения незнакомых слов, проводится беседа. И только тогда, когда сказка понятна всем детям, воспитатель переносит ее в игру. Выясняются действия персонажей и их последовательность; подбираются костюмы и атрибуты игры, распределяются роли.

Основным критерием перевода ребенка с нарушениями слуха в группу для детей с нарушениями речи является понимание речи на бытовом уровне и элементарных речевых инструкций без подкрепления жестами, а также владение активным словарем на бытовом уровне. Ограниченность словаря, неточное понимание значения слов приводят к своеобразному употреблению их в речи: слово наделяют другим значением. Вариативность замен весьма разнообразна: общее понятие заменяется частным; частное – общим; название целого замещается названием части; встречаются ситуационные замещения; взаимозаменяются названия предмета и действия, предмета и признака; название предмета заменяется названием содержимого.

Мы должны знать, что на основе своего значения и грамматических признаков слова в языке группируются в лексико-грамматические категории – части речи, одни из которых передают вещественные лексические значения, а другие – лишь грамматические и употребляются для связи слов в предложении или для связи предложений. Нужно иметь в виду следующее: во-первых, словарные упражнения включаются в рамки той или иной темы и поэтому строятся на тематически обусловленном языковом материале, во-вторых, они всегда составляют непродолжительный промежуточный этап, за которым обязательно используется «обработанная» таким образом лексика в самостоятельной связной речи детей. Зачастую слабослышащий ребенок, зная слово, не узнает и не понимает его, если оно стоит в *другой* грамматической форме, так как ребенок, не владея грамматическим значением, не улавливает, какой новый оттенок вносит в содержание слова данное окончание или приставка. Преодолевать эту специфическую трудность помогает работа со словом в составе словосочетания и предложения, обеспечивающая усвоение лексико-грамматического значения слов, их связей с другими словами. Игровые упражнения выполняются на наглядной или наглядно-действенной основе.

### 1. Показ предметов или их графических и объемных изображений.

«Чудесный мешочек». В мешочек помещают разные предметы или муляжи. Ребенок ощупывает их и называет.

«Что изменилось?». Выставляется тематический набор предметов или картинок. Назвав их, ребенок закрывает глаза. Педагог заменяет один предмет другим или добавляет новый, ребенок называет вновь появившийся предмет.

«Не перепутай». Даются вперемешку два набора предметов (например, игрушки и учебные вещи). Ребенок отвечает на вопросы: что возьмет с собой Буратино, который идет в школу? Что он оставит дома?

«Накрой на стол». Ребенок ставит на стол посуду, называя отдельные предметы. Педагог вводит новое слово и объясняет, что этим словом называется не один-единственный конкретный предмет, а несколько предметов. Ручка – это и гелевая ручка, и шариковая разных цветов, размеров и форм с различными дополнительными деталями.

### 2. Словоизменение и словообразование

«Один – несколько», «Большой – маленький (Назови ласково)», «Детеныши животных», игры на согласование прилагательных с И. сущ. в роде, числе, падеже (начинаем с И.п.) и другие варианты игр (фантазия педагога).

3. Использование интерактивных приемов способствует успешному развитию словаря (активизации и обогащению). В ходе коррекционно-развивающих занятий можно использовать интерактивные компьютерные игры. Демонстрация объемных изображений в движении и других

двигающихся картинок удобный и эффективный способ предоставить информацию об окружающем пространстве, пространственных отношениях, что гораздо труднее сделать на картинном материале, т. к. плоское, статическое изображение на картинке не дает возможности ребенку точно соотнести выделенные признаки с его смысловым содержанием. Сочетание динамики, звука, красочного изображения значительно улучшает восприятие информации детьми дошкольного возраста (и особенно, детьми с нарушениями слуха). Посредством интерактивных игр осуществляется визуализация акустических компонентов речи, которая обеспечивает незаметный для ребёнка переход от игровой деятельности к коррекционно-развивающей и образовательной. Правильный ответ на вопрос в интерактивных играх вознаграждается веселой музыкой и сюрпризными моментами, что формирует положительное отношение как к занятиям, так и речевой деятельности в целом. Также за счёт повышенного интереса к занятиям обеспечивается более быстрый перевод изучаемого материала в долговременную память, развитие познавательной активности, внимания, зрительно-моторной координации. Интерактивный педагогический портал «Мерсибо» представляет ряд игр направленных на развитие лексико-грамматической базы речи. Например, на активизацию и обогащение словаря, формирование простейших звукоподражаний направлены игры «Домашние животные» и «Дикие животные». Данные игры не только помогают закрепить понятия о том, как «разговаривают» животные, но и позволяют обсудить их детенышей, особенности строения и повадки животных, а также составить описательный рассказ по сюжетной картине.

#### 4. Проектная деятельность

Очевидно, что невозможно научить ребенка с нарушениями слуха понимать речь и говорить, если его родители не будут главными участниками процесса обучения.

Таким образом, **игровые технологии** тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Игра - что может быть интересней и значимей для ребёнка? Это и радость, и познание, и творчество. Это то, ради чего ребёнок идет в детский сад.