Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза Д.П.Левина городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНА на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла Протокол №1 от «21» августа 2020 г.

ПРОВЕРЕНА
Заместитель директора по УВР
Н.Н.Томбасова
«21» августа 2020 г.

TROPEREILA

УТВЕРЖДЕНА
к использованию
в образовательном процессе
Директор ГБОУ СОШ № 4 г.о.Сызрань
______Т.А.Осипова
приказ №1010-ОД
от «21» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ НА ОСНОВЕ ТЕКСТА»

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Сочинение-рассуждение на основе текста» на уровне среднего общего образования (для учащихся 10 (11) класса) составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями), в соответствии с основной образовательной программой среднего общего образования ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрани, на основе программы элективного курса Л.А. Кобзаревой «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» и учебно-методических пособий Н.А. Сениной и А.Г. Нарушевич. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

В Учебном плане ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрани на изучение курса отводится 34 часа в 10(11) классе.

Планируемые результаты

Личностные результаты учебной деятельности:

- -развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- -формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- -воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты:

- -умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, приводить аргументы, делать выводы;
 - -умение самостоятельно организовать свою деятельность, определять сферу своих интересов;
 - -умение работать с различными источниками информации.

Предметные результаты

В результате усвоения курса учащиеся должны

знать:

- -специфику написания сочинения-рассуждения;
- -основные теоретические положения о структуре, композиции, компонентах сочинения-рассуждения.

Уметь:

- -выделять главную проблему текста;
- -выстраивать комментарий к проблеме текста;
- -определять позицию автора;
- -аргументировать свою позицию.

Содержание программы элективного курса «Сочинение-рассуждение на основе текста»

1.Основные требования к сочинению. Критерии оценивания части С. (2 часа).

Структура экзаменационной работы в формате ЕГЭ. Число и виды заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2021 года. Знакомство с критериями оценивания сочинения.

2-3. Оценка текста. Рецензия. (1 час).

Жанровое многообразие сочинений. Оценка текста. Рецензия.

4. Эссе. (1 час).

Композиция и языковое оформление сочинения. Создание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста.

- 5-7. Способы моделирования вступления сочинения. Смысловые и грамматические связи предложений. (3 часа) Зачин сочинения-рассуждения. Как оформить вступление? Виды вступлений.
- 8-10. Проблемы исходных текстов. Типы проблем, способы выявления проблемы. Клише для выявления проблемы. Типовые ошибки при формулировании проблемы. (3 часа).

Что такое проблема? Виды проблем. Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий: тема-проблема-тезис. Проблема как конкретный аспект общей темы.

11-12. Комментарий к проблеме. Клише для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. (2 часа).

Что такое комментарий? Отличие комментария от пересказа. Комментарии-рассуждения, пояснительные и критические замечания о чем –либо. Объяснение текста с опорой на вопросы: 1.Как, на каком материале автор раскрывает

проблему? 2. На чем заостряет внимание? 3. Какие аспекты проблемы рассматриваются в тексте? 4. Как выражено авторское отношение к изображаемому? 5. Какие эмоции автора выражены в тексте?

- 13-14. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Выявление авторской позиции. Типичные ошибки при выявлении позиции автора. (2 часа).
- 15-16. Аргументация собственного мнения. Виды аргументов, структура аргумента, типичные ошибки аргументации. (2 часа).

Что такое аргументация? Понятие об аргументе. Типы аргументов. Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты.

17-18. Заключительная часть сочинения. Виды заключения. (2 часа).

Что такое заключение? Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.

19-23. Речевое оформление сочинения. Предупреждение ошибок при написании сочинения. Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Логические ошибки. Фактические ошибки. (5 часов).

Грамматические и речевые нормы русского языка. Наиболее распространенные в сочинениях грамматические ошибки: ошибочное словообразование разных частей речи, нарушение норм согласования и управления и т.д. Речевые нормы русского языка. Распространенные речевые ошибки. Классификация грамматических и речевых ошибок. Понятие о логических ошибках. Типы логических ошибок.

24-26. «Поработайте экспертами». «Экспертиза» текстов (анализ готовых сочинений – рассуждений).

Проделаем путь от чтения исходного текста до готового сочинения, обращая внимание на типичные способы рассуждения и возможные ошибки.

- 27-28. «Поработайте писателями». Написание сочинений и их анализ. (2 часа).
- 29-30. Итоговая проверочная работа. (2 часа).
- 31-32. Анализ выполнения и работа над ошибками. (2 часа).
- 33-34. Резервные уроки. (2 часа).

Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Основные требования к сочинению. Критерии оценивания части С	2
2.	Оценка текста. Рецензия.	1
3.	Эссе.	1
4.	Способы моделирования вступления сочинения. Смысловые и грамматические связи предложений	3
5.	Проблемы исходных текстов. Типы проблем, способы выявления проблемы. Клише для формулирования про-	3
	блемы. Типовые ошибки при формулировании проблемы.	
6.	Комментарий. Типы информации в тексте. Клише для комментирования проблемы. Введение цитат в текст со-	2
	чинения.	
7.	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Выявление авторской позиции. Типичные	2
	ошибки при формулировании позиции автора	
8.	Аргументация собственного мнения, виды аргументов, структура аргумента, типичные ошибки аргументации.	2
9.	Заключительная часть сочинения, виды заключения.	2
10.	Речевое оформление сочинения. Предупреждение ошибок при написании сочинения.	1
11.	Грамматические ошибки	1
12.	Речевые ошибки	1
13.	Логические ошибки.	1
14.	Фактические ошибки.	1
15.	«Поработайте экспертами». «Экспертиза» готовых текстов (анализ готовых сочинений – рассуждений)	3
16.	«Поработайте писателями». Написание сочинений и их анализ.	2
17.	Итоговая проверочная работа.	2
.18.	Анализ выполнения и работа над ошибками.	2
19.	Резервные уроки.	2
	Итого	34