

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4
имени Героя Советского Союза Д.П. Левина городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
объединения учителей
начальных классов

Протокол № 1
от 29 августа 2019 г.

ПРОВЕРЕНА

Заместитель директора по УВР
_____ Н.Н.Томбасова

29 августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

к использованию в образовательном процессе
Директор ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань
_____ Т.А.Осипова

Приказ № 990/6-ОД от 29 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ»

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе программы курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» Т.Н. Просняковой. М.: ООО Издательский центр «Вентана – Граф».

Программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов. Реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю во внеурочное время в объеме 33 часа в год - 1 класс, 34 часа в год - 2-4 классы.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Содержание курса

Аппликация и моделирование.

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Самостоятельное творчество.

Оригами и аппликация из деталей оригами.

Складывание из прямоугольника. Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой. Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Композиция из выпуклых деталей оригами. Сказочные образы в технике оригами. Оригами из кругов. Архитектурные сооружения в технике оригами. Коллективные композиции в технике оригами.

Работа с пластическими материалами.

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой.

Преобладающие **формы занятий** – групповая и индивидуальная, в парах.

Виды занятий: тематические занятия, игры, конкурсы, викторины, соревнования.

Используются нетрадиционные и традиционные формы проведения занятий: игры-путешествия, экскурсии в мир творчества, задачи на основе жизненных ситуаций, сказки, конкурсы газет, плакатов.

В конце каждого года обучения проводится выставка-презентация работ для обучающихся и их родителей.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Всего часов
1 класс		
1	Аппликация из природных материалов на картоне	1
2	Аппликация из природных материалов на картоне	1
3	Аппликация из геометрических фигур	1
4	Аппликация из пуговиц	1
5	Мозаика из бисера и пайеток	1
6	Аппликация из круглых салфеток	1
7	Динамическая открытка с аппликацией	1
8	Динамическая открытка с аппликацией	1
9	Моделирование из бумаги и проволоки	1
10	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	1
11	Отпечатки на пластилине	1
12	Рисование пластилином	1
13	Обратная мозаика на прозрачной основе	1
14	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	1
15	Разрезание смешанного пластилина проволокой	1
16	Лепка из соленого теста	1
17	Лепка из соленого теста	1

18	Складывание из прямоугольника	1
19	Складывание из квадрата динамических игрушек	1
20	Складывание гармошкой	1
21	Аппликация из одинаковых деталей оригами	1
22	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	1
23	Композиция из выпуклых деталей оригами	1
24	Сказочные образы в технике оригами	1
25	Оригами из кругов	1
26	Архитектурные сооружения в технике оригами	1
27	Коллективные композиции в технике оригами	1
28	Треугольный модуль оригами	1
29	Соединение модулей на плоскости	1
30	Замыкание модулей в кольцо	1
31	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	1
32	Объемные игрушки	1
33	Объемные игрушки	1

2 класс

1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	1
2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Завершение работы	1
3	Аппликация из птичьих перьев	1
4	Аппликация из птичьих перьев. Завершение работы	1
5	Аппликация из ткани	1
6	Аппликация из ткани. Завершение работы	1
7	Аппликация из деталей оригами	1
8	Мозаика из ватных комочков	1
9	Прорезная аппликация	1
10	Выпуклая мозаика из плотной бумаги.	1

11	Многослойное торцевание на плоскости	1
12	Самостоятельное творчество	1
13	Обрывная аппликация	1
14	Обрывная аппликация. Завершение работы	1
15	Скручивание в жгут. Аппликации	1
16	Скатывание в комок. Мозаика	1
17	Скатывание в комок. Мозаика. Завершение работы	1
18	Гофрированный конструктор	1
19	Моделирование из полос	1
20	Плетение из бумаги. Аппликация.	1
21	Плетение из бумаги. Аппликация. Завершение работы	1
22	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	1
23	Мозаика из плоских деталей оригами	1
24	Мозаика из плоских деталей оригами	1
25	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	1
26	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Завершение работы	1
27	Объемная композиция из деталей оригами Коллективная работа	1
28	Оригами из кругов	1
29	Соединение различных техник в одной работе	1
30	Соединение различных техник в одной работе	1
31	Раскатывание и обрубка пластилина	1
32	Выпуклая аппликация из пластилина	1
33	Торцевание на пластилине	1
34	Разрезание слоеного пластилина	1

3 класс

1	Объемные изделия в технике оригами	1
2	Симметричное вырезание	1
3	Игрушки из картона с подвижными деталями	1
4	Рисование ватой по бархатной бумаге	1
5	Моделирование из конусов	1
6	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1
7	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	1

8	Объемное конструирование из деталей оригами	1
9	Объемное конструирование из деталей оригами	1
10	Моделирование из бумажных салфеток	1
11	Моделирование из бумажных салфеток	1
12	Простое торцевание на бумажной основе	1
13	Многослойное торцевание	1
14	Моделирование из фольги	1
15	Объемные украшения для костюма из бумаги	1
16	Аппликация из резаных нитей	1
17	Нитяная бахрома	1
18	Моделирование из помпонов	1
19	Моделирование из помпонов	1
20	Изонить	1
21	Аппликация из нитяных валиков	1
22	Аппликация из нитяных валиков	1
23	Приклеивание ниток по спирали	1
24	Аппликация из распущенного трикотажа	1
25	Вышивание на ткани	1
26	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1
27	Аппликация из жатой ткани	1
28	Аппликация из ткани и ниток	1
29	Шитье по выкройкам	1
30	Шитье по выкройкам	1
31	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	1
32	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	1
33	Разрезание пластилина, аппликация	1
34	Лепка из теста на каркасе	1
4 класс		
1	Аппликация с раздвижкой	1
2	Оригами из окрашенной бумаги	1
3	Симметричное силуэтное вырезание	1
4	Транспарантное вырезание	1
5	Аппликация из рельефной бумаги	1
6	Коллаж из различных материалов	1
7	Объемное моделирование из бумаги	1
8	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	1

9	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1
10	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1
11	Моделирование из фольги	1
12	Веерное гофрирование	1
13	Трубочки из гофрированной бумаги	1
14	Прорезание канцелярским ножом	1
15	Конструирование игрушки с подвижными деталями	1
16	Конструирование игрушки с подвижными деталями	1
17	Аппликация из ткани. Петельный шов	1
18	Аппликация из синтепона со сдвижкой	1
19	Вязание крючком	1
20	Вязание крючком	1
21	Шитье мягкой игрушки	1
22	Шитье мягкой игрушки	1
23	Резание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	1
24	Папье-маше на пластилиновой основе	1
25	Папье-маше на пластилиновой основе	1
26	Папье-маше на пластилиновой основе	1
27	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	1
28	Резьба по пластилину	1
29	Конструирование цветов	1
30	Конструирование птиц сложной формы	1
31	Конструирование средств транспорта	1
32	Конструирование средств транспорта	1
33	Изделия с деталями круглой формы	1
34	Конструирование архитектурных сооружений	1