

ХУДОЖНИКИ О ВОЙНЕ



Бантиков Андрей Сергеевич

родился 23 октября 1914 года в деревне Ковригино под Москвой. С 1926 года занимался в Павлово-Посадской художественной студии у В. Рачинского. В 1932 году поступает на рабфак при [Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры](#). В 1935 году становится студентом первого курса живописного факультета института, который оканчивает в 1940 году по мастерской Бориса Иогансона с присвоением звания художника живописи. Дипломная работа — картина «Штурм Зимнего дворца». В настоящее время находится в Научно-исследовательском музее Российской Академии художеств в Санкт-Петербурге.





Матрос Балтфлота

С 1939 года участвовал в выставках. Писал исторические и батальные картины, портреты, пейзажи. Участник Великой Отечественной войны. После демобилизации в 1948—1951 годах преподавал в [Ленинградском Высшем художественно-промышленном училище имени В. И. Мухомовой](#). В 1952—1963 годах был членом студии военных художников имени М. Б. Грекова. В 1959 году в Ленинграде состоялась его персональная выставка художника.

В 1958—1963 годах принимал участие в создании панорамы «Разгром немецко-фашистских войск на Волге».

Автор картин «В землянке» (1945), «Михаил Калинин на баррикадах в 1914 году на Выборгской стороне» (1949), «Кронштадтский рейд» (1955), «Вечер на Неве» (1957).



Военный



Разведчик

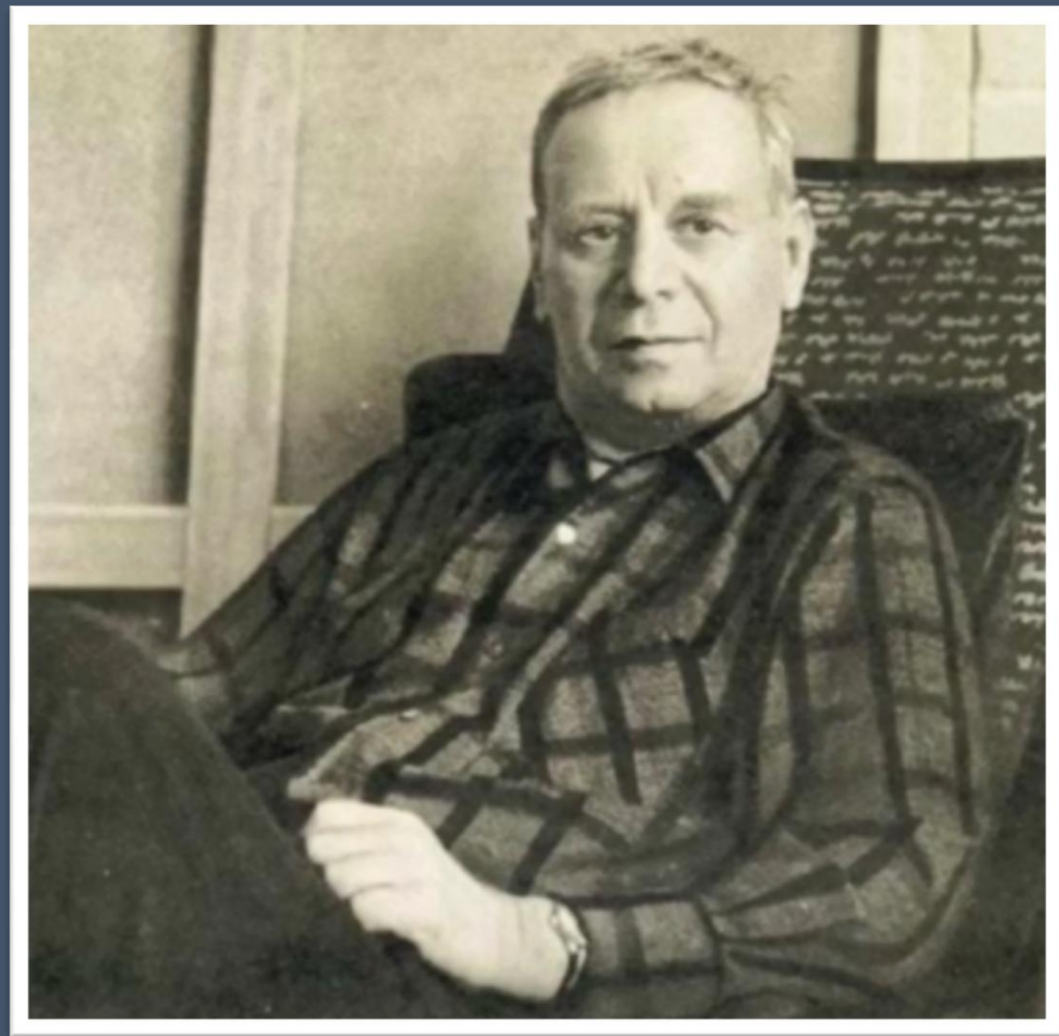
«Взятие Берлина»



«Солдаты в бою»



Скончался 11 декабря 2001 года в Санкт-Петербурге на 88-м году жизни.



Произведения А. С. Бантикова находятся в Государственном Русском музее, в музеях и частных собраниях в России, Великобритании, Франции, Японии и других странах.