

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Советского Союза Д.П.Левина городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНА

на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «29» августа 2023г.

ПРОВЕРЕНА

Заместитель директора по
УВР
_____ Н.Н.
Томбасова
«29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

к использованию
в образовательном процессе
Директор ГБОУ СОШ №4г.о. Сызрань
_____ С.Ю. Титова
Приказ №809-ОД от «29» августа 2023г.

**АДАптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1**

(в классе)

по предмету «Музыка»

(для обучающихся 1 - 5 классов)

на 2023-2024 уч.г.г.

г.Сызрань

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка», предназначенного для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Основная цель обучения предмету заключается в создании условий для овладения детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др. — развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

– формирование знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.

– формирование музыкально-эстетического словаря.

– обучение ориентировке в средствах музыкальной выразительности.

– совершенствованию музыкально-исполнительские, певческие навыки.

Рабочая программа также определяет следующие задачи:

– Развивать чувство ритма,

– Развивать речевую активность,

– Развивать звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку

– Способствовать коррекции нарушения звукопроизносительной стороны речи.

– Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной

деятельностью;

- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- Активизировать творческие способности.

Рабочая программа предусматривает фиксацию возможных изменений в условиях ограничительных мероприятий, вызванных введением режима повышенной готовности и усилением санитарно-эпидемиологических мероприятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Музыка» проводится в форме устного опроса.

Уровни сформированности учебных достижений промежуточной аттестации по учебным предметам обучающихся 1-5 классов.

Система оценивания тестовой работы пятибалльная:

Достаточный уровень:

более 65% - оценка «5» —высокий уровень: полное усвоение программного материала, самостоятельность в применении знаний, умений и навыков, осознанность учебных действий – умение объяснить свои действия;

51% - 65% - оценка «4» —уровень усвоения выше среднего: усвоение программного материала в основном, при наличии не значительных ошибок и неточностей в воспроизведении знаний и умений, потребность в организующей помощи взрослого, осознанность учебных действий, при затруднении в их вербализации (по наводящим вопросам взрослого);

Минимальный уровень

30% - 50% - оценка «3» —средний уровень: частичное усвоение программного материала (более половины программных требований), постоянная потребность в помощи в виде наглядных опор, затруднения в вербализации своих действий (верные ответы на основные вопросы);

.Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Музыка» относится к обязательной части учебного плана предметной области «Искусство», на изучение которого отводится:

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в год					Всего
		I	II	III	IV	V	
Искусство	Музыка	66	34	34	34	34	204
Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					Всего
		I	II	III	IV	V	
Искусство	Музыка	2	1	1	1	1	6

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Предметные планируемые результаты:

Возможные предметные результаты освоения учебного предмета:

1 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
- Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;	- Ясное и четкое произнесение слов в песнях - Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
2 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
- Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; - Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);	- Ясное и четкое произнесение слов в песнях - Представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); - Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
3 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
- Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; - Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); - Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;	- Ясное и четкое произнесение слов в песнях - Представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); - Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; - Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
4 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
- Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; - Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); - Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; - Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);	- знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; - значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо); - народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); - особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); - особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание. - уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения; - ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера;

<p>- различать народные музыкальные инструменты и их звучание: домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещётки, деревянные ложки, бас-балалайка</p> <p>- подпевать знакомые песни</p> <p>-узнавать различные танцы</p>	<p>- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;</p> <p>- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы</p>
5 класс	
Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</p> <p>представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);</p> <p>пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</p> <p>выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</p> <p>правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</p> <p>правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;</p> <p>различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</p> <p>различение песни, танца, марша;</p> <p>передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</p> <p>определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</p> <p>владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</p>	<p>самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);</p> <p>представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);</p> <p>представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</p> <p>пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</p> <p>ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</p> <p>исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;</p> <p>различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</p> <p>владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</p>

Личностные планируемые результаты:

- овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах;
- продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения

литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

2. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

В примерной адаптированной основной общеобразовательной программе нет почасовой разбивки по разделам, поэтому считаем нужным в рабочей программе провести следующее распределение часов по разделам:

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	Восприятие музыки (слушание музыки)	20	10	10	10	10

2	Хоровое пение (навык пения):	28	10	10	10	10
3	Элементы музыкальной грамоты	8	5	5	5	5
4	Игра на музыкальных инструментах	10	9	9	9	9

Восприятие музыки

Репертуар для слушания:

произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений

: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- . овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- . развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- . развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- . развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- . развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- . развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- . ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- . знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар:

произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- . обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- . работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- . пение коротких попевок на одном дыхании;
- . формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- . развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- . активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- . развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а - капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- . развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- . дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- . развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими динамическими оттенками;
- . формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- . развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно, с сохранением строя и ансамбля;
- . развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- . пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);
- . укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ – ля¹, ре¹ – си¹, до¹ – до².
- . получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- . ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- . ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая .forte, тихая . piano);
- . развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- . элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения:

фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие:

марш, полька, вальс

Содержание:

- . обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- . обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- . обучение игре на фортепиано.

Содержание учебного курса «Музыка»

1 класс

(2 ч в неделю, 66 часов в год)

Пение

- 1) Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
- 2) Певческий диапазон (ре¹ — си¹).
- 3) Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива.

- 4) Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- 5) Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
- 6) Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.
- 7) Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
- 8) Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
- 9) Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.
- 10) Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Коррекционные задачи:

- обучать навыкам самоконтроля;
- увеличение объема запоминания словестного материала;
- развитие долговременной памяти;
- обучение приемам сравнения.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
- 3) Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание
- 4) Развитие умения определять разнообразные по форме у характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня веселая, грустная, спокойная.
- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
- 6) Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
- 7) Игра на музыкальных инструментах.
- 8) Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Коррекционные задачи:

- обучение классифицированию;
- развитие процессов анализа и синтеза;
- увеличение объема запоминания информации;- развитие слуховой памяти;
- развитие эмоциональной памяти;
- развитие интересов;
- развитие навыков общения;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.
- Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня.

Вторая четверть:

- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
- Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).
- К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
- Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Третья четверть:

- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
- Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
- Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть:

- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
- Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Музыкальные произведения для слушания:

- И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.
- К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный Стрелок».
- Е. Крылатое — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».
- Д. Кабалевский. Клоуны.
- М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».
- И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.
- А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
- М. Глинка. Полька.
- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Обязательный минимум ЗУН учащихся Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

2 класс

(1 ч в неделю, 34 часа в год)

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.

- 3) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- 4) Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- 5) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- 6) Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Коррекционные задачи:

- Обучение приёмам сравнения;
- Повышение уровня концентрации слухового внимания;
- Развитие умения воспроизводить мелодию без сопровождения;
- Развитие долговременной памяти.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).
- 3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- 4) Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- 6) Игра на музыкальных инструментах. 7) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Коррекционные задачи:

- Обучение приёмам сравнения;
- Обучение умению понимать эмоциональный смысл музыкального произведения;
- Обучение приёмам сравнения;
- Развитие логического мышления.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть:

- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
- Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть:

- Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
- Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.
- Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть:

- Бабушкин козлик. Русская народная песня.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

- На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Музыкальные произведения для слушания
- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. Менуэт.
 - Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
 - С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
 - П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
 - А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
 - Рамиресс. Жаворонок.
 - С. Рахманинов. Итальянская полька.
 - Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
 - Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
 - Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
 - Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
 - Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
 - Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
 - Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Обязательный минимум ЗУН учащихся

Учащиеся должны знать:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

3 класс

(1 ч в неделю, 34 часа в год)

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- 3) Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- 4) Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- 5) Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- 6) Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- 7) Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- 8) Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Коррекционные задачи:

- Развитие зрительной и слуховой памяти;
- Обучение классифицированию;
- Обучение координации действий различных групп мышц;
- Обучение исполнению песен артикуляционно, без звука. Развитие процесса анализа.

Слушание музыки

- 1) Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- 2) Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- 3) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- 4) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- 5) Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Коррекционные задачи:- Развитие осмысленного восприятия;

- Развитие комбинированной памяти;
- Повышение уровня воспитанности;
- Развитие образного мышления.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть:

- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть:

- Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть:

- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

- Ф. Шуберт. Аве Мария.
- Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
- М. Теодоракис. Сиртаки.
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Обязательный минимум ЗУН учащихся

Учащиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

4 класс

(1 ч в неделю, 34 часа в год)

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.
- 3) Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
- 4) Развитие умения показа рукой направления мело (сверху вниз или снизу вверх).
- 5) Развитие умения определять сильную долю на слух.
- 6) Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
- 7) Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

Коррекционные задачи:

- Обучение умению понимать эмоциональный смысл музыкальных произведений;
- Повышение точности восприятия;
- Развитие артикуляционного аппарата;
- Обучение распределению зрительного и слухового внимания.

Слушание музыки

- 1) Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
- 2) Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вал полька, полонез, танго, хоровод).
- 3) Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

4) Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

5) Игра на музыкальных инструментах. б) Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

7) Обучение детей игре на фортепиано.

Коррекционные задачи:

Обучение способности устанавливать логические связи между предметами и явлениями.

Развитие умения внимательно слушать музыку.

Развитие процессов анализа.

Развитие процесса обобщения.

Обучение эмоционально воспринимать музыку.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.

- Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

- Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть:

- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

- Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

- Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть:

- Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

- Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.

- Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

- Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть:

- Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

- Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

- В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

- К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий.

Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

- Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

- Монте. Чардаш.

- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.- Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов, музыки к драме Г. Ибсена «Пер

Гюнт».

- П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
- М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан Людмила».
- Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о Салтане».
- Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, сл. Г. Остера.
- Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
- Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.
- В Подмоскowie водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
- Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

5 класс

(1ч в неделю, 34 часа в год)

1. Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

2. Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

3. Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества

1 класс

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов (в классе)	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	«И Муза вечная со мной!»	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0101/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-1-klass-urok-1/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-1-klass-urok-2/	-воспитание сознательного отношения к процессу обучения;
2.	Хоровод муз.	2		http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-1-klass-urok-5/	-воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии;
3.	Повсюду музыка слышна.	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/	организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию,
4.	Душа музыки – мелодия.	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/	игровых методик;
5.	Музыка осени.	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0104/	-формирование ценностей многонационального российского общества;
6.	Сочини мелодию.	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0103/ http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0104/ http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0106/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-1-klass-urok-3/	-привлечение внимания к роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
8.	Музыкальная азбука.	2		http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-1-klass-urok-4/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-1-klass-urok-6/	
9.	Обобщающий урок 1 четверти. Музыка вокруг нас.	2		http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0103/ http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0104/ http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0106/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-1-klass-urok-7/	
10.	Музыкальные инструменты.	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/	

				http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0106/ https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskij-albom#um http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom
11.	«Садко». Из русского былинного сказа.	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/
12.	Музыкальные инструменты.	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/
13.	Звучащие картины	2		http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0114/
14.	Разыграй песню.	2		
15.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родно ай старины.	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0117/
17.	Край, в котором ты живешь.	2		http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0128/
18.	Художник, поэт, композитор.	2		http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0123/
19.	Музыка утра.	2		
20.	Музыка вечера.	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0123/
21.	Музыкальные портреты	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	2		http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0109/
23.	Музы не молчали.	2		
24.	Мамин праздник.	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
25.	Обобщающий урок 3 четверти	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
26.	Музыкальные инструменты	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/

	ы. У каждого свой музыкальный инструмент.			http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/	
27.	Музыкальные инструменты.	2			
28.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие инструменты.	2		http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-2-klass-urok-4/	
29.	Музыка в цирке	2			
30.	Дом, который звучит.	2		http://school-collection.edu.ru/catalog/	
31.	Опера-сказка.	2			
32.	«Ничего на свете лучше нету».	2			
33.	Афиша. Программа Обобщающий урок.	2	Урок-концерт		
	ИТОГО	66			

2 класс

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов (в классе)	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	Мелодия.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-2-klass-urok-2/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-2-klass-urok-5/	-применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию;
2	Здравствуй, Родина моя! <i>Музыкальные образы родного края.</i>	1		http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0121/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-4-klass-urok-7/	-организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и

3	Гимн России.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-2-klass-urok-6/	<p>взаимодействию, игровых методик;</p> <p>-привлечение внимания к роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно- нравственном развитии человека;</p> <p>-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края,</p> <p>-развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>инициирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1		http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-2-klass-urok-1/ http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e382c7f3-825d-489f-be4e-75e15e3e33d9/	
6	Танцы, танцы, танцы...	1		http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0118/ http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e382c7f3-825d-489f-be4e-75e15e3e33d9/	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1			
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/	
11	Русские народные инструменты.	1		http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskij-albom#um http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskij-albom#um https://vk.com/video/@id141658472?z=video4006027_456240790%2Fpl_141658472_-2	
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/	
13	Новогодние песни	1		http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm	
14	Музыка на Новогоднем празднике.	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/	

15	Рождество Христово.	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/29958/?interface=themcol
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1		http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/29969/?interface=themcol
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/12/10/urok-muzykalnaya-azbuka https://muz-teoretik.ru/muzykalnye-intervalny/
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/train/227034/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0104/
19	Проводы зимы. Встреча весны...	1		https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/
20	Детский музыкальный театр. Опера	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/ https://vk.com/video-199589021_456239055?ysclid=lmnamj11dr912843130
21	Балет.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-muzyki-pervoe-puteshestvie-v.html?ysclid=lmnaji9zor471755658 https://findslide.org/muzyka/620558-opera-skazka-dlya-1-klassa?ysclid=lmnajzhq9d396318620
2	Опера «Руслан и Людмила»	1		
3	Сцены из оперы.			
24	Увертюра. Финал.	1		
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1		https://rutube.ru/video/0cb8cc5cdda7a1168ba9fb9ffa47b430/?ysclid=lmnah19brr744268054
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1		https://ya.ru/video/preview/817993349291541579?text=1%20класс%20Фольклор%20в%20творчестве%20профессиональных%20Музыкантов.&path=yandex_search&parent-reqid=1694941501269762-17015145046709200375-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-94-BAL-4413&from_type=vast
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-na-temu-detskij-teatr-4299575.html?ysclid=lmnal5i58313491180 https://rutube.ru/video/25f2aeaca279e11cfd0984d895884ab1/?ysclid=lmnanak1gz380615624

				https://vimeo.com/414653110	
28	«Звучит нестареющий Моцарт .	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/	
29	Симфония № 40. Увертюра	1		https://videomin.net/14/видео-уроки-музыки-1-класс https://videomin.net/19/видео-уроки-музыки-1-класс https://videomin.net/26/видео-уроки-музыки-1-класс	
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/ https://easyen.ru/load/muzyka/uroki/prezentacija_programmnaja_m_uzyka_kakim_byvaet_muzykalnoe_soderzhanie/422-1-0-63555	
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/ https://videomin.net/4/1-класс-композиторы-детям https://videomin.net/6/1-класс-композиторы-детям	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1		https://videomin.net/11/два-лада-музыка-2-класс-26-инфоурок https://videomin.net/3/два-лада-музыка-2-класс-26-инфоурок https://videomin.net/4/два-лада-музыка-2-класс-26-инфоурок https://videomin.net/1/два-лада-музыка-2-класс-26-инфоурок	
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/ https://videomin.net/11/1-класс-композиторы-детям	
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ https://videomin.net/?q=1+класс+композиторы+детям&ysclid=lmnbhhxtv911195480 https://videomin.net/8/1-класс-композиторы-детям https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/ https://vk.com/video141658472_456239198	
	ИТОГО	34			

3 класс

№	Наименование раздела, темы	Кол-вочасов (в классе)	Форм аконт рол я	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
---	----------------------------	------------------------	------------------	--	---

)		
1	Мелодия – душа музыки.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://videomin.net/2/1-класс-урок-музыки-по-теме-музыкальные-пейзажи https://videomin.net/5/1-класс-урок-музыки-по-теме-музыкальные-пейзажи https://videomin.net/6/1-класс-урок-музыки-по-теме-музыкальные-пейзажи https://videomin.net/13/1-класс-урок-музыки-по-теме-музыкальные-пейзажи https://videomin.net/7/1-класс-урок-музыки-по-теме-музыкальные-пейзажи
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4	Кантата Прокофьева «Александр Невский».	1		https://videomin.net/8/1-класс-музыка-песни-войны-и-о-войне https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/ .
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1		https://vk.com/video/playlist/-59870402_2?q=опера%20музыка%204%20класс&section=playlist_2&z=video57422252_456239530%2Fclub59870402%2Fpl_-59870402_playlist https://vk.com/video86549814_456239631 https://vk.com/video/playlist/-59870402_2?q=опера%20музыка%204%20класс&section=playlist_2&z=video159118349_456239059%2Fclub59870402%2Fpl_-59870402_playlist https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6	Образы природы в музыке. Утро.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/228196/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://videomin.net/25/1-класс-урок-музыки-по-теме-музыкальные-пейзажи https://videomin.net/16/1-класс-урок-музыки-по-теме-музыкальные-пейзажи https://videomin.net/15/1-класс-урок-музыки-по-теме-музыкальные-пейзажи https://www.youtube.com/watch?v=h3P8L0VrXj8
				-применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; -организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; -формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - формирование ценностей многонационального российского общества; - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; -применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; -организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; -формирование основ российской гражданской

					идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/start/228276/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	-формирование ценностей многонационального российского общества;
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://videomin.net/2/1-класс-урок-музыки-по-теме-музыкальные-пейзажи	-становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
9	Обобщающий урок 1 четверти	1			-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,
10	Древнейшая песнь материнства. «Радуйся, Мария!...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://videomin.net/5/урок-музыки-религиозные-праздники	-умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11	Образ матери в музыке, поэзии.	1		https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY&embeds_referrin_g_euri=https%3A%2F%2Furoki4you.ru%2F&source_ve_path=MjM4NTE&feature=emb_title	-привлечение внимания к роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
12	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://videomin.net/5/урок-музыки-религиозные-праздники	-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
13	Святые земли русской Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1		https://videomin.net/13/урок-музыки-религиозные-праздники https://videomin.net/22/урок-музыки-религиозные-праздники	-организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
14	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.	1			-инициирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к
15	Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...»	1			
16	Обобщающий урок 2-й четверти.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/	
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1		https://vk.com/video/playlist/-59870402_2?section=playlist_2&z=video-44014603_456239309%2Fclub59870402%2Fpl_-59870402_2 https://videomin.net/34/народные-праздники.-урок-музыки-4-класс https://videomin.net/22/музыка-о-войне-видеоурок https://videomin.net/1/народные-праздники.-урок-музыки-4-класс	

				https://videomin.net/4/народные-праздники.-урок-музыки-4-класс	музыкальному произведению; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
18	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила».	1		https://videomin.net/3/оперы-4-класс https://videomin.net/4/иван-сусанин-4-класс-видеоурок https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-28 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/	
19	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».	1		https://theslide.ru/uncategorized/urok-muzyki-v-4-klasse-v-muzykalnom-teatre?ysclid=lmnvoaxygd297114695#slides-14 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
20	Опера Римского-Корсакова «Снегурочка» Волшебное дитя природы.	1		https://vk.com/video/playlist/-59870402_2?section=playlist_2&z=video-44014603_456239242%2Fclub59870402%2Fpl_-59870402_2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://muz-teoretik.ru/muzykalnyj-razmer/	
21	Опера Римского-Корсакова «Садко». Океан-море синее	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-musice/66769-skazki-v-muzyke.html	
22	Балет Чайковского «Спящая красавица»	1		https://videomin.net/12/балет-урок-музыки-4-класс https://videomin.net/10/балет-урок-музыки-4-класс https://videomin.net/5/балет-урок-музыки-4-класс Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://vk.com/video-171519145_456239065?ysclid=lmnp7t99zv152059423	
23	В современных ритмах (мюзикл).	1		https://vk.com/video/playlist/-59870402_2?z=video315582390_171430598%2Fclub59870402%2Fpl_-59870402_2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://vk.com/video102717322_456239141?ysclid=lmnotisrf1820121696 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://muz-teoretik.ru/muzykalnyj-razmer/	
24	Музыкальное состязание (концерт)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/	

25	Музыкальные инструменты (флейта Звучащие картины).	1	https://vk.com/video/playlist/-59870402_2?section=playlist_2&z=video-31253987_163873298%2Fclub59870402%2Fpl_-59870402_2 https://my.mail.ru/mail/uroki-music.com/video/urokimusic/268.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://videomin.net/2/4-класс-оркестры https://videomin.net/1/4-класс-оркестры https://videomin.net/17/4-класс-оркестры
26	Музыкальные инструменты (скрипка) Обобщающий урок 3-й четверти	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://vk.com/video/playlist/-59870402_2?section=playlist_2&z=video-44014603_456239316%2Fclub59870402%2Fpl_-59870402_2 https://vk.com/video/playlist/-59870402_2?section=playlist_2&z=video-44014603_456239316%2Fclub59870402%2Fpl_-59870402_2
27	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/start/228306/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/
28	Героическая (симфония). Мир Бетховена.	1	https://vk.com/video/playlist/-59870402_2?section=playlist_2&z=video34780489_456239501%2Fclub59870402%2Fpl_-59870402_2 https://videomin.net/28/видеоуроки-патриотическая-и-народная-тема-в-театре-и-кино.4-класса-по-музыке https://videomin.net/13/видеоуроки-патриотическая-и-народная-тема-в-театре-и-кино.4-класса-по-музыке https://videomin.net/36/видеоуроки-патриотическая-и-народная-тема-в-театре-и-кино.4-класса-по-музыке https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
29	Чудо – музыка. Острый ритм - джаза звуки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/conspect/63256/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
30	«Люблю я грусть твоих просторов» Мир	1	https://rutube.ru/video/21cb342c5fffd8898b0a1eed51ec856/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	Прокофьева.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0	
31	Певцы родной природы. (Э.Григ, П. Чайковский)	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154	
32	Прославим радость на земле. Контрольное тестирование	1	Контр ольная работа	https://videomin.net/7/3-класс-дополнительные-обозначения-в-нотах https://videomin.net/20/3-класс-дополнительные-обозначения-в-нотах	
33	Радость к солнцу нас зовет	1		https://vk.com/video/playlist/-59870402_2?section=playlist_2&z=video34780489_456239490%2Fclub59870402%2Fpl_-59870402_2	
34	Обобщающий урок. Урок-концерт	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
	ИТОГО	34			

4 класс

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов (в классе)	Формат занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	Мелодия «Ты запой мне ту песню...»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/start/228249/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/56/04 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/	-применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию;
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1		https://vk.com/video/playlist/-59870402_2?q=видео%20уроки%20Мелодия.%20музыка%204%20класса&section=playlist_2&z=video-183730828_456239041%2Fclub59870402%2Fpl_-59870402_playlist https://www.youtube.com/watch?v=vABqZHPdK5E	-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной
3.	Ты откуда русская,	1		https://rutube.ru/video/5bd149da321f3618997ef2d84f177dc8/ https://rutube.ru/video/d879e8678ea38f91463a4a21f52d3e4b/	

	зародилась, музыка?				принадлежности;
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь»	1		https://ok.ru/video/3679185013422 https://rutube.ru/video/87a81cb44557dc10be87b4dd7402c1a1/	-формирование ценностей многонационального российского общества;
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1		https://my.mail.ru/bk/solfegio/video/_vanswers/3.html https://vk.com/video/playlist/-59870402_2?z=video17868709_171273443%2Fclub59870402%2Fpl_-59870402_2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; -формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале
6.	Зимнее утро, зимний вечер	1		https://videomin.net/1/4класс-музыка-3-урок-красота-родной-природы-источник-вдохновения https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/ https://vk.com/video/playlist/-59870402_2?section=playlist_2&z=video-44014603_456239245%2Fclub59870402%2Fpl_-59870402_2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86	музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
7.	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/	-развитие этических чувств, доброжелательности и
8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1		https://videomin.net/29/видео-урок-музыки-искусство-русской-православной-церкви	эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9	«Приют, сияньем муз одетый...» (Обобщающий урок)	1		https://videomin.net/29/3-класс-дополнительные-обозначения-в-нотах https://videomin.net/7/3-класс-дополнительные-обозначения-в-нотах	
10	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1		http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-4-klass-urok-2/ http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-4-klass-urok-4/	
11	Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младешенька.	1		https://rutube.ru/video/cd8938567d5d0ec4dfedf762cd77b7f9/	
12	Русский Восток. Восточные мотивы	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/ https://videomin.net/32/урок-музыки-мифы-и-легенды	
13	Композитор – имя ему народ. инструменты России	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/ https://rutube.ru/video/875020f1e45c5285945f7a7863498f8a/	

14	Оркестр русских народных инструментов.	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/05/ot-khorovoda-do-teatra
15	«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах	1		https://vk.com/video69660554_456239037?ysclid=lmnu184okr476807451
16	«Музыкант-чародей». (Обобщающий урок 2 четверти)	1		http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-4-klass-urok-6/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо (скрипка, виолончель).	1		https://vk.com/video/playlist/-59870402_2?section=playlist_2&z=video-44014603_456239316%2Fclub59870402%2Fpl_-59870402_2 https://resh.edu.ru/subject/6/4/ https://videomin.net/8/вариации-на-тему-роккоко-4-класс https://videomin.net/17/вариации-на-тему-роккоко-4-класс
18	Старый замок.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/
19	«Счастье в сирени живет...»	1		https://vk.com/video/playlist/-59870402_2?section=playlist_2&z=video-44014603_456239284%2Fclub59870402%2Fpl_-59870402_2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
20	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1		https://my.mail.ru/mail/marina.s1957/video/81/1055.html https://vk.com/video/playlist/-59870402_2?q=видео%20уроки%20Не%20молкнет%20сердце%20чуткое%20Шопена%20музыка%204%20класса&section=playlist_2&z=video559334216_456239101%2Fclub59870402%2Fpl_-59870402_playlist
21	Патетическая соната странствий. Л.В.Бетховен	1		https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/
22	Царит гармония оркестра.	1		https://videomin.net/3/4-класс-программная-музыка https://videomin.net/8/4-класс-программная-музыка Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
23	Балет Стравинского «Петрушка»	1		http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-4-klass-urok-3/ https://videomin.net/2/4-класс-народный-театр
24	Театр музыкальной комедии.	1		http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-4-klass-urok-5/ https://vk.com/video-184538396_456239433 https://videomin.net/7/4-класс-народный-театр

25	Святые земли русской. Илья Муромец.	1		https://rutube.ru/video/5bd149da321f3618997ef2d84f177dc8/
26	Кирилл и Мефодий.	1		
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1		http://klassikaknigi.info/video-uroki-po-muzyke-za-4-klass-urok-1/
28	Родной обычай старины.	1		https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=cerkovnoe_penie
29	Светлый праздник.	1		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-muzyki-zvuchanie-khrama-slus.html https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/4-klass/3-o-rossii-pet-cto-stremitsa-v-hram/svatye
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1		https://vk.com/video141658472_456239193 https://laweba.net/urok-muzyki-4-klass-masterstvo-ispolnitelya
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/ https://rutube.ru/video/d879e8678ea38f91463a4a21f52d3e4b/?ysclid=lmntxnx362741111297 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
32	В каждой интонации спрятан человек. Контрольное тестирование	1	Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/
33	Музыкальный сказочник.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/
34	Рассвет на Москве-реке.	1		https://rutube.ru/video/82001f7b6a70e619990ab4fa81e56a1b
	ИТОГО	34		

5 класс

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов (в классе)	Формы работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	Музыка и литература.	1		РЭШ:	-применение интерактивных

	Что роднит музыку с литературой.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Текст/Текст с иллюстрациями «Григ, Эдвард»(N 50349); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). Э. Григ. Песня Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Словацкий филармонический оркестр. Дирижёр Либор Песек; Песня Сольвейг из музыки к драме	форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; –организация групповой работы или работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
2	Вокальная музыка.	1		РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/	–формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
3	Вокальная музыка. Романс.	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями, Аудиофрагмент: «Баба-Яга». Картинка к русской народной сказке, соч. 56 (N 21454); «Кикимора». Народное сказание, соч. 63 (N 21453); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). А. Лядов. Кикимора, народное сказание для оркестра.	–применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию;
4	Фольклор в музыке русских композиторов.	1		Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). А. Лядов. Кикимора, народное сказание для оркестра. http://www.myshared.ru/slide/336362/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Аудиофрагмент «Русская народная песня для оркестра, соч. 58 Плясовая» (N 21462); 2. Аудиофрагмент «Русская народная песня для оркестра, соч. 58 Хороводная» (N 21463); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). Г. Свиридов, слова народные. Коляда (рождественская колядка).	–формирование ценностей многонационального российского общества;
5	Фольклор в музыке русских композиторов. Что за прелесть эти сказки.	1		РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/469/ Презентация: http://www.myshared.ru/slide/58020/	–становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:	–развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
7	Вторая жизнь песни.	2		1. Аудиофрагмент: М.П. Мусоргский "Рассвет на Москве-реке" (N 165255); 2. Аудиофрагмент «Г. В. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина "Метель". Тройка» (N 204291); 3. Видеофрагмент «Русская народная песня "Во поле берёзка стояла". Видеотренажёр» (N 206337); 4. Аудиофрагмент «Опера "Снегурочка". Пролог»(N 21916); 5. Аудиофрагмент «Балет "Щелкунчик". Действие 2. Картина 3. Вальс снежных хлопьев» (N 22186); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). П.И. Чайковский. Вальс снежных хлопьев из 1-го действия; Г. Свиридов. Романс из музыкальных иллюстраций к повести А.	–привлечение внимания к роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии
8					
9	Всю жизнь мою несу Родину в душе...	1			

			<p>С. Пушкина «Метель»</p> <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/469/ Презентация: http://www.myshared.ru/slide/58020/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиофрагмент «Опера "Руслан и Людмила". Действие 5. Романс Ратмира» (N 21405); 2. Аудиофрагмент «Опера "Руслан и Людмила". Действие 1. Каватина Людмилы» (N 21383); 3. Аудиофрагмент «Опера "Руслан и Людмила". Действие 2. Сцена с Головой» (N 21390); 4. Аудиофрагмент «"Жаворонок" М.Глинка» (N210742) Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). М. Глинка, стихи Н Кукольника. Жаворонок. РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/469 Презентация: http://www.myshared.ru/slide/58020/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <ol style="list-style-type: none"> 1. Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями «Концерт N 2 для фортепиано с оркестром до минор, соч. 18. Описание» (N 68139); 2) Аудиофрагмент «Концерт N 2 для фортепиано с оркестром до минор, соч 18. Moderato» (N 21821); 3) Аудиофрагмент «Вокализ, соч. 34 N 14» (N21857) РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/46 9/ Презентация: http://www.myshared.ru/slide/601701/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <ol style="list-style-type: none"> 1) Аудиофрагмент «"Из собрания сочинений Валерия Гаврилина". Передача 8» (N 119452); 2) Аудиофрагмент «Фрагмент хоровой симфонии- действия В. Гаврилина "Перезвоны" (Памяти Шукшина)» (N 204268); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). В. Гаврилин. Перезвоны (По прочтении В. Шукшина), симфония-действие для солистов, большого хора, гобоя и ударных 	<p>человека; формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; -инициирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p>
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	<p>МУЗЫКА» (N 49705) https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-musice/76695-klassicheskaja-muzyka.html</p>	
11	Первое путешествие в музыкальный театр: опера	1		

12	Второе путешествие в музыкальный театр: Балет	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/start/228306/
13	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/
14	Третье путешествие в музыкальный театр – мюзикл.	1	http://vmiremusiki.ru/10-ka-samyx-izvestnyx-kompozitorov-v-mire.html
15	Мир композитора Закрепление четверти.	1	1. В мире музыки. О музыке, авторах исполнителях: http://vmiremusiki.ru/10-ka-samyx-izvestnyx-kompozitorov-v-mire.html
16	Обобщающий урок.	1	2. Музыка Великих Композиторов - Коллекция классики от «Комсомольской Правды» №2 (2010-2011); Музыкальная коллекция для рингтона мобильного телефона: http://yadi.sk/d/IXJCOiCL8_tap
17	Музыка и изобразительное искусство. Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055 / Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Аудиофрагмент «Опера "Садко". Вступление. Океан Море синее» (N 21859); 2. Аудиофрагмент «М.П. Мусоргский "Рассвет на Москве-реке"» (N 165255); 3. Аудиофрагмент «"Жаворонок" М.Глинка» (N210742); 4. Аудиофрагмент «"Времена года". Апрель. "Подснежник"» (N 22307); 5. Аудиофрагмент «Ave Maria» (N 207210); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). М. Глинка, стихи Н. Кукольника. Жаворонок; Ф. Шуберт, слова В. Скотта. Аве Мария. Лючано Паваротти, тенор РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/ Музыка в русской литературе. Культура.рф: https://www.culture.ru/materials/254490/muzyka-v-russkoi-literature Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями, Аудиофрагмент «Романс "Островок" соч. 14 N 2» (N 21836); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). С. Рахманинов. Островок, стихи К. Бальмонта (по П. Б.

			<p>Шелли); Весенние воды, стихи Ф. Тютчева; Ф. Шуберт. Лесной царь. Форель.</p> <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями, Аудиофрагмент «Романс "Островок" соч. 14 N 2» (N 21836); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). С. Рахманинов. Островок, стихи К. Бальмонта (по П. Б. Шелли); Весенние воды, стихи Ф. Тютчева; Ф. Шуберт. Лесной царь. Форель.</p> <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Текст/Текст с иллюстрациями «Окуджава Булат Шалвович» (N 142344); 2. Текст/Текст с иллюстрациями «ПАГАНИНИ, Г. НИККОЛО» (N 50423); 3. Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями «Людвиг ван Бетховен» (1770-1827), (N 168461); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). Л. ван Бетховен. Симфония № 5 до минор: Первая часть (экспозиция). Allegro con brio, Вторая часть. Andante con moto, Четвертая часть. Allegro; Н. Паганини. Каприс № 24 для скрипки соло. Рок-обработка; С. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини</p> <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями «Дебюсси Клод» (1862-1918), (N 168361); 2. Аудиофрагмент «Лунный свет» (N 207220); 3. Аудиофрагмент «Шаги на снегу» (N 207217); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). И.-С. Бах. Органная прелюдия соль минор; Хорошо темперированный клавир, том 1. Прелюдия и fuga до мажор; К. Дебюсси. Море, симфоническая сюита в трех частях; Диалог ветра с морем (№ 3); Бергамасская сюита для фортепиано; Лунный свет (№ 3); Лунный свет,</p>	
--	--	--	---	--

				электронная версия И. Томиты; Прелюдии для фортепиано, 1-я тетрадь; Звуки и запахи реют в вечернем воздухе (№ 3); Детский уголок, сюита для фортепиано; М. Чюрленис. Море, симфоническая поэма
18	Небесное и земное в звуках и красках.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634/
19-20	Звать через прошлое и настоящее.	2		Куль-тура. РФ:
21-22	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2		Картинка к рус-ской народной сказке, соч. 56 (N 21454); «Ки-кимора».
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Гипертекст/Гипертекст с иллюстрациями, Аудиофрагмент: «Баба-Яга». Картинка к русской народной сказке, соч. 56 (N 21454); «Кикимора». Народное сказание, соч. 63 (N 21453); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). А. Лядов. Кикимора, народное сказание для оркестра. http://www.myshared.ru/slide/336362/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Аудиофрагмент «Русская народная песня для оркестра, соч. 58 Плясовая» (N 21462); 2. Аудиофрагмент «Русская народная песня для оркестра, соч. 58 Хороводная» (N 21463); Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3). Г. Свиридов, слова народные. Коляда (рождественская колядка).
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1		Презентация 1: https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2013/05/21/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-muzyka-raznykh-stran Презентация 2: https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-issliedovatel-skii-proiekt-muzyka.html Презентация 3: https://www.infouroki.net/prezentaciya-uroka-muzyki-v-4-klasse-na-temu-muzykalnoe-puteshestvie-po-stranam-evropy.html Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: 1. Текст/Текст с иллюстрациями «НАРОДНАЯ
25	Волшебная палочка дирижёра. Образы борьбы и победы в искусстве.	1		Презентация: https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalny-folklor-445735.html Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:
26	Образы борьбы и победы в	1		1. Текст/Текст с иллюстрациями «НАРОДНАЯ МУЗЫКА» (N

	искусстве. О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой!			49705)	
27	Застывшая музыка.	1		Культура.РФ: https://www.culture.ru/materials/209039/golosovoe-chudo	
28	Полифония в музыке и живописи	1		1. Текст/Текст с иллюстрациями «Кай – Алтайское горловое пение»	
29	Музыка на мольберте	1		Видеофрагмент «Алтайский кай, исполняет группа «Altai Kai»	
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1		РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/ Инфопортал о Чеченской республике: http://checheninfo.ru/	
31	О подвигах, о доблести, о славе...	1	Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/22763 Культура.РФ: https://www.culture.ru/materials/209039/golosovoe-chudo Текст с иллюстрациями/видеофрагмент «Горловое пение» Антология народной музыки: чеченская музыка (1cd), 2009	
32	В каждой мимолётности вижу я миры...	1			
33	Мир композитора. С веком наравне	1			
34	Урок-концерт. Урок обобщения	1			
	Итого	34			

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2021. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 1 класс. (CD)	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2021. Пособие для учителя/Сост. Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2021
2 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2021. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2021.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2021. Пособие для учителя/Сост. Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2021.
3 класс	

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
Музыка: 3 кл. учеб. для
общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2021.
Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального
материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2021.

Музыка: программа. 1-4 классы для
общеобразовательных учреждений/Е.Д.
Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина–М.:Просвещение, 2021.
Пособие для учителя/Сост. Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.:
Просвещение, 2021.

4 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2021. Хрестоматия и фонохрестоматиямузыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2021.	Музыка: программа. 1-4 классы для Общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина–М.:Просвещение, 2021. Пособие для учителя /Сост.Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.:Просвещение, 2021.
5класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2021. Хрестоматия и фонохрестоматиямузыкального материала к учебнику «Музыка»: 5 класс. М.: Просвещение, 2021.	Музыка: программа. 5-7 классы для общеобразовательныхучреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина–М.:Просвещение, 2021. Пособие для учителя /Сост.Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.:Просвещение, 2021.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1-5 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2021.

Музыка. Фонохрестоматия. 1-5 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. 5-7 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 126 с.

Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2020. - 230 г.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
3. Евтушенко И.В. Основное содержание учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные наукоемкие технологии. 2016. №11 (часть 1). С. 100-104.

4. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Дифференцированный подход в организации музыкального воспитания обучающихся с умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2018. №3. URL: <http://www.science-education>
5. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
6. Евтушенко И.В. Музыка 1,2,3,4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Изд. 2-е. М.: Просвещение, 2020. – (ФГОС ОВЗ).
7. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Примерное содержание рабочей программы учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Специальное образование. 2018. №3. С. 36-51.
8. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт начального общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа начального общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Хрестоматии с нотным материалом.
5. Сборники песен и хоров.
6. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
7. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
4. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс». Технические средства обучения
5. Музыкальный центр.
6. Компьютер.
7. Экран.
8. Проектор

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Российская Электронная Школа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. *УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:*

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

1. *ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:*

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.