

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Советского Союза Д.П.Левина городского округа Сызрань Самарской области

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
методического объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023г.

**ПРОВЕРЕНА**  
Заместитель директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_ Н.Н.  
Томбасова  
«29» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
к использованию  
в образовательном процессе  
Директор ГБОУ СОШ №4г.о. Сызрань  
\_\_\_\_\_ С.Ю. Титова  
Приказ №809-ОД от «29» августа 2023г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Чтение»  
для обучающихся 3 класса  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
Вариант 1**

Рабочая программа составлена в соответствии с ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (1 вариант), учебно-методическим комплектом «Чтение. 3 класс», авторов-составителей: С.Ю. Ильиной, А. А. Богдановой.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

К планируемым результатам освоения учебного предмета «Чтение» в 3-м классе относятся личностные и предметные результаты.

#### **Личностные результаты** овладения учебным предметом «Чтение»:

- элементарные представления о смысловом содержании таких нравственных качеств трудолюбие – лень, аккуратность – неряшливость, отзывчивость – равнодушие, доброжелательность, зависть и др.;

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в структурированных ситуациях (обучение, совместные занятия со сверстниками, посещение библиотеки и пр.): обращение за помощью, выражение благодарности, согласия-несогласия, сочувствия в вежливой форме, приветствие-прощание, соблюдение адекватной дистанции в общении со взрослыми, сверстниками, малышами, учителем и родственниками, проявление внимательного и доброжелательного отношения к окружающим, умение отвечать на вопросы, задавать их в процессе общения;

- умения давать элементарную оценку поведению людей на материале прочитанных (прослушанных) текстов после их разбора: хорошо-плохо, правильно-неправильно;

- умения понять эмоциональное состояние героев произведения, устанавливать несложные причины переживаний;

- соблюдение несложных нравственно-этических норм: помочь другому, выразить благодарность, сочувствие, соблюдать правила вежливого поведения, не нарушать правила поведения в общественных местах, в т.ч. в школе, беречь природу, уважительно относиться к людям, добросовестно выполнять свои обязанности, выполнять данные обещания и др.

## Предметные результаты

### Минимальный уровень:

правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов;  
отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;  
определять главных действующих лиц произведения;  
соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;  
пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;  
определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);  
выразительно читать наизусть 3-5 стихотворения.

### Достаточный уровень:

правильно читать вслух целыми словами;  
выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;  
давать элементарную оценку поступков героев и событий;  
читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

### ***Описание процедуры промежуточной аттестации***

Промежуточная (в конце первого полугодия) и итоговая аттестация (в конце учебного года) проводится на основе использования материала произведений, которые представлены в учебнике, так и специально подобранных учителем.

Для получения более полной информации о сформированности навыков чтения предпочтительной формы для их диагностики будет индивидуальная форма. Для этого подбираются тексты различного объёма. Для учеников, показавших достаточный уровень овладения предметными результатами, тексты, используемые в ходе *промежуточной аттестации*, насчитывают в среднем не более 60-70 слов; для *итоговой аттестации* – 70-80 слов. Для учеников, имеющих минимальный уровень овладения предметными

результатами, объем текстов для *промежуточной аттестации* - 40-45 слов; *итоговой аттестации* – 45-50 слов.

Основным критерием оценки овладения **беглостью чтения** является преобладающий способ чтения (побуквенное, по слоговое, плавное чтение целым словом).

Учет скорости чтения имеет только информационный характер для учителя и не рассматривается как программное требование оценки беглости учащихся.

Критерии оценки **правильности чтения**:

- общее количество ошибок, допущенных при чтении всего текста;
- количество ошибок по отдельным видам (пропуски и перестановки, замены и добавления звуков и слогов);
- количество самостоятельно исправленных ошибок;
- количество ошибок, исправленных с помощью учителя.

Оценка **осознанного чтения** и владение учащимися умением **работать с текстом** может быть осуществлена с помощью следующих заданий: ответы на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

называние главных героев;

нахождение в тексте отрывка в соответствии с заданием;

объяснение отдельных слов и выражений с опорой на иллюстрацию;

пересказ текста по вопросам или картинному плану.

Критерии оценки **выразительности чтения** — соблюдение знаков препинания в конце предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки).

Для качественного анализа затруднений обучающихся в освоении навыков чтения можно использовать «Карту сформированности навыка чтения» (примерный вариант ее оформления).

<b>ФИ обучающегося</b>	...	...	...
<b>Темп чтения</b>			

<b>Способ чтения:</b>			
- по буквам;			
- по буквам и слогам;			
- по слогам;			
- по слогам и целым словом;			
- целым словом			
<b>Особенности чтения:</b>			
- плавное;			
- отрывистое;			
- с повторами слогов и слов;			
<b>Интонационное оформление предложений:</b>			
- интонационная законченность предложений;			
- паузы внутри предложения, обозначенные запятыми;			
- соблюдение вопросительной, восклицательной и			

повествовательной интонации			
<b>Количество слов, прочитанных с ошибками</b>			
<b>Характер ошибок и их количество:</b> - неустойчивые звуко- буквенные отношения;			
- кинестетические замены;			
- фонематические замены;			
- перестановки букв и слов;			
- пропуски букв и слогов;			
-искажения начала и/или конца слова (чтение по смысловой догадке);			
<b>Количество самостоятельно исправленных ошибок.</b>			
<b>Осознанность чтения</b> (процент правильно выполненных заданий)			

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся читает целыми словами; при этом допускается чтение по слогам сложных по структуре слов и слов со стечением согласных. Допускает 3-4 ошибки, которые может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает 5-6 ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся прочитывает все слова текста по слогам. Допускает около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее, чем на 1/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста. Частично соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее, чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию

прочитанного текста (группы предложений). Не соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (даже после предварительной отработки).

Для контроля навыков выразительного чтения можно использовать чтение наизусть заученных наизусть стихотворений. В этом случае оценивается точность и выразительность воспроизведения.

### Примеры контрольно-оценочных материалов

Примерные задания для диагностики сформированности навыка чтения третьеклассников в ходе проведения *промежуточной аттестации*.

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
<b>Достаточный уровень</b>	
<p><b>Может ли дерево взлететь?</b> (Сказка)</p> <p>Росло в лесу молодое дерево. В один пре-крас-ный день дереву захо-те-лось летать.</p> <p>Старые деревья сме-я-лись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле.</p> <p>Но гордое дерево все мечтало о полете.</p> <p>И вот что слу-чи-лось. Пришёл лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки.</p> <p>Ребята сма-сте-ри-ли из них легкие а-ви-а-мо-де-ли. И дерево взле-те-ло.</p> <p style="text-align: right;">(По Дж.Родари) - 63 слова</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какая мечта была у молодого дерева?</li> <li>2. Почему старые деревья смялись над ним?</li> <li>3. Удалось ли дереву взлететь?</li> <li>4. Кто помог осуществить его мечту?</li> <li>5. Какую работу сделал лесоруб? А что сделал столяр? А как потрудились ребята?</li> <li>6. Что значит слово «смастерили»?</li> <li>7. Как вы ответите на вопрос, который служит заголовком сказки?</li> </ol> <p>Максимальное количество ответов – 9.</p>
<b>Минимальный уровень</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Сторож</b></p> <p>У утки были пу-шис-ты-е утята. Од-наж-ды лисица у-та-щи-ла утку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Что случилось с уткой?</li> <li>2) Кого научили водить утят к реке?</li> <li>3) Чем занимались утята на реке?</li> </ol>



<p>Мы на-у-чи-ли собаку водить к реке утят. Вот собака важно идёт к реке. Утята спе-шат за ней.</p> <p>Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко о-хра-ня-ет утят.</p> <p>(А. Седугин) - 41 слово</p>	<p>4) Что в это время делала собака? 5) Почему рассказ называется «Сторож»?</p> <p>Максимальное количество ответов - 5</p>
---	--

Примерные задания для диагностики сформированности навыка чтения обучающихся в ходе проведения *итоговой аттестации*.

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
<b>Достаточный уровень</b>	
<p>На лесной поляне — кучки рыхлой земли. Будто маленькие грядки.</p> <p>Но кто же здесь копает землю?</p> <p>Вдруг впереди трава зашевелилась. Я замер. А там земля стала подниматься холмиком.</p> <p>Показались две широкие лапки с когтями, мокрый нос.</p> <p>Ну конечно, это крот. Выглянул на белый свет. Опять в глубину нырнул.</p> <p>А на поляне осталась свежая кучка земли. Как маленькая грядка. Летят с деревьев семена, упадут на вспаханную землю. И вырастет здесь березка или сосенка.</p> <p>(По Э. Шиму) - 71 слово</p>	<p>1) Что заметил автор на лесной поляне? 2) Какой вопрос он сам себе задал? 3) Кто же копал землю? 4) Какие части тела крота рассмотрел автор? Прочитай. 5) На что похожа маленькая кучка земли, которую выкопал крот? 6) Для чего могут пригодиться эти кучки рыхлой земли? 7) Объясните слово «вспаханная» земля. Как сказать по-другому? 8) Какую пользу приносит крот лесу? 9) Озаглавьте рассказ.</p> <p>Количество ответов – 9.</p>
<b>Минимальный уровень</b>	

<p>Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами.</p> <p>Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его.</p> <p>Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала.</p> <p>Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.</p> <p><i>(По В. Бианки) - 50 слов</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Кто вышел на берег реки из леса.</li> <li>2) Как отнёсся к купанию первый медвежонок?</li> <li>3) Прочитай, как медведица купала его.</li> <li>4) Почему второй медвежонок побежал в лес?</li> <li>5) Что сделал с ним мать?</li> <li>6) Как изменилось настроение у медведей после купания? Докажи словами из текста.</li> </ol> <p>Максимальное количество ответов - 7</p>
--	--

## 2. Содержание учебного предмета

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

### **Навык чтения:**

*Правильность чтения*

Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

Чтение многосложных слов и со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

#### *Беглость чтения*

Переход к чтению целым словом.

Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов.

Чтение текстов молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

#### *Осознанность чтения*

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.

Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике.

Объяснение поступков действующих и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт.

Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя.

Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.

Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.

#### *Выразительность чтения*

Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении.

Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки.

Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки.

Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.

### **Работа с текстом.**

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора.

Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.

Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении.

Сравнение ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету.

Элементарная оценка поступков героев; их характеров.

Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста.

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план или без него.

Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе.

Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.

Ориентировка в книге по оглавлению.

### **Внеклассное чтение.**

Выбор книг из классной библиотечки или школьной библиотеки в связи с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение.

Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.

Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.

Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам.

Запись в школьную библиотеку.

Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

**Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок.** Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

### 3. Тематическое планирование (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Кол- во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Здравствуй, школа» (10 ч.)</b>			
1.	1	Сентябрь. М. Садовский	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Ответы</b> на вопросы по иллюстрации.</p> <p><b>Установление</b> причинно-следственных отношений между поступками героев.</p> <p><b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Определение</b> интонационных характеристик стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.</p>
2.	1	Веселая улица. По В. Воскобойникову	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Выборочное чтение</b> для ответа на вопрос. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа. <b>Объяснение</b> значения слов с опорой на личный опыт.</p>
3.	1	Первое сентября. В. Берестов	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Определение</b> признаков праздника первого сентября по описанию в стихотворении.</p> <p><b>Элементарная оценка</b> настроения персонажей стихотворения. <b>Выборочное</b></p>

			<p><b>чтение</b> для подтверждения ответа.</p> <p><b>Сравнение</b> собственного настроения и настроения героев стихотворения.</p> <p><b>Составление</b> устного рассказа о празднике 1 сентября, прошедшем в школе.</p>
4.	1	Завтра в школу. По В. Драгунскому	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Установление</b> причинно-следственных отношений между поступками героя.</p> <p><b>Формулирование</b> элементарных суждений и умозаключений.</p>
5.	1	Пятерки. По Э. Шиму.	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказ</b> фрагмента текста по заданию учителя. <b>Устное составление</b> подписей к иллюстрациям.</p>
6.	1	Кто лучшим будет. В. Бирюков	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Формулирование</b> элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта.</p>
7.	1	Обида. По В. Хомченко	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Определение</b> эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. <b>Нахождение</b> в</p>

			<p>тексте слов, определяющих внешний вид героев. <b>Элементарная оценка</b> поступков персонажей произведения.</p> <p><b>Формулирование</b> своего мнения о возможном поведении героев рассказа.</p>
8.	1	Наша учительница. А. Аксенова	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Пересказ</b> текста по иллюстрациям. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.</p>
9.	1	Школьные загадки	<p><b>Соотнесение</b> иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. <b>Нахождение</b> в тексте слов, определяющих признаки предмета. <b>Обобщение</b> слов-отгадок по области применения. <b>Воспроизведение по памяти</b> загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; <b>работа</b> в паре и малой группе.</p>
10.	1	Обобщающий урок по разделу	<p><b>Определение</b> общей темы раздела с опорой на строчки стихотворения. <b>Сравнение</b> произведений одинаковых по теме. <b>Выразительное чтение</b> стихотворений раздела с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания. <b>Формулирование</b> личной оценки и суждений о произведениях раздела. <b>Пересказ</b> текста по заданию учителя. <b>Выборочное чтение</b> для</p>



			подтверждения ответа. <b>Формулирование</b> элементарных суждений и умозаключений.
<b>Раздел «Осень наступила» (13 ч.)</b>			
11.	1	Осень. О. Высотская	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> признаков осени и занятий детей. <b>Определение</b> признаков времени года по содержанию стихотворения. <b>Ответы</b> на вопросы с использованием иллюстрации. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
12.	1	Последний лист. По Ю. Ковалю Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... А. Толстой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию произведений. <b>Пересказ</b> с использованием иллюстраций. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения. <b>Графическое рисование.</b>
13.	1	Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Уточнение</b> признаков времени года по содержанию стихотворения. <b>Подбор</b> синонимов к образному выражению. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
14.	1	Воробей. В. Степанов	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Уточнение</b> представлений о зимующих и перелетных

			птицах. <b>Составление</b> рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения, <b>подбор</b> синонимов.
15.	1	Лето на веревочке. По А. Баркову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Уточнение</b> признаков времени года по содержанию рассказа. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение смысла и подбор</b> синонимов к образным выражениям.
16.	1	Улетают, улетели... Е. Благинина	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Уточнение</b> названий перелетных птиц, обращение за помощью к учителю. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
17.	1	За кормом для птиц. По Л. Воронковой	<b>Рассматривание</b> иллюстраций. <b>Уточнение</b> названий ягод и семян разных растений. <b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b>

			<p><b>смысла</b> образных выражений.  <b>Составление</b> рассуждений с опорой на прочитанный текст и личный опыт.</p>
18.	1	<p>В октябре. Г.  Ладонщиков</p>	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла новых слов и образных выражений. <b>Установление</b> причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями людей. <b>Определение</b> интонации, характерной для стихотворения. <b>Выразительное чтение</b> с соответствующей интонацией.</p>
19.	1	<p>Страшный невидимка. По Н.  Сладкову</p>	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассуждений по содержанию текста.</p>
20.	1	<p>Осень наступила...  А. Плещеев</p>	<p><b>Уточнение</b> представлений о признаках осени. <b>Ответы</b> на вопросы с использованием иллюстрации. <b>Уточнение</b> смысла нового слова после объяснения учителя. <b>Эмоциональная</b> оценка настроения, вызванного прочтением стихотворения. <b>Выразительное</b> чтение стихотворения с</p>

			соответствующей интонацией. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
21.	1	Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта.
22.	1	Осенние загадки	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Соотнесение</b> иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. <b>Нахождение</b> в тексте слов, определяющих признаки предмета. <b>Объяснение</b> смысла нового слова.
23.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Определение</b> названия стихотворения являющегося названием раздела. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения. <b>Сравнение</b> произведений одинаковых по теме. <b>Уточнение</b> признаков осеннего времени года, описанного в них. <b>Объяснение</b> смысла пословиц и образных выражений. <b>Составление</b> рассуждений на основе прочитанных текстов. <b>Устный рассказ</b> о помощи зимующим птицам на основе личного опыта. <b>Классификация</b> признаков ранней и поздней осени. Пересказ сказки с использованием иллюстраций.
<b>Раздел «Учимся трудиться» (14 ч.)</b>			

24.	1	Всё для всех. Ю. Тувим	<p><b>Рассматривание</b> иллюстраций.</p> <p><b>Уточнение</b> названий профессий.</p> <p><b>Объяснение</b> смысла пословиц. <b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> значения новых слов. <b>Объяснение</b> смысла строк стихотворения, его названия.</p>
25.	1	Работа. По Д. Габе	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций. <b>Определение</b> характера главного героя рассказа по его поступкам.</p>
26.	1	Мои помощники. В. Орлов	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Составление</b> рассуждений на основе содержания стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла нового слова.</p>
27.	1	Бабушка и внучка. По А. Потаповой	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> характера главного героя рассказа по его поступкам. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста.</p>

28.	1	Повара. Б. Заходер	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Выразительное чтение</b> с соблюдением соответствующей интонации.
29.	1	Сюрприз. По М. Дружининой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Объяснение</b> смысла нового слова. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Выразительное чтение</b> слов мальчика с соответствующей интонацией. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа. <b>Составление</b> рассуждений по содержанию рассказа.
30.	1	Маргаритка. О. Высотская	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Устный рассказ</b> близкий по теме содержанию стихотворения.
31.	1	Пуговица. По В. Хомченко	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков героев рассказа.
32.	1	Портниха. Г. Ладонщиков	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения

			ответа. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
33.	1	Пуговица. В. Осеева	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассуждений по содержанию текста.
34.	1	Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассказа по картинке. <b>Нравственная оценка</b> поступков героя рассказа.
35.	1	Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла пословицы. <b>Чтение диалога по ролям</b> с соответствующей интонацией.
36.	1	Чем пахнут ремесла. Дж. Родари	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Рассматривание</b> иллюстраций. <b>Уточнение</b> названий профессий, упоминающихся в стихотворении. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Уточнение</b>

			смысла новых слов после объяснения учителя. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения.
37.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Уточнение</b> названий профессий, упоминавшихся в произведениях раздела. <b>Соотнесение</b> строк со стихотворением раздела, <b>ответы</b> на вопросы по его содержанию. <b>Соотнесение</b> иллюстраций с названием рассказа, <b>пересказ</b> текста с использованием картинного плана. <b>Сравнение</b> произведений близких по теме. <b>Нравственная оценка</b> поступков героев. <b>Составление</b> элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. <b>Определение</b> названия рассказа и его <b>пересказ</b> с опорой на слова из этого рассказа. <b>Объяснение</b> смысла пословиц. <b>Эмоциональная оценка</b> прочитанных стихотворений, <b>выразительное чтение</b> наиболее понравившегося. <b>Объяснение</b> нравственного смысла понятия «трудолюбие». <b>Обсуждение</b> проблемной ситуации «Зачем люди трудятся».
<b>Раздел «Ребятам о зверятах» (14 ч.)</b>			
38.	1	Лисята. По Е. Чарушину	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> названий диких и домашних животных. <b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию



			текста. <b>Определение</b> смысла новых слов, <b>подбор</b> синонимов. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
39.	1	Заяц. Е. Тараховская	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения с соблюдением соответствующей интонации. <b>Самостоятельное рисование</b> по теме стихотворения.
40.	1	Еж. По М. Пришвину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> суждений на основе содержания рассказа и собственного опыта.
41.	1	Материнская забота. По А. Баркову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>подбор</b> к ним подходящих отрывков из текста. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа.
42.	1	Белёк. По Г. Снегиреву	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения

			ответа. <b>Прогнозирование</b> возможных событий рассказа.
43.	1	Пин и Гвин. В. Приходько	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Устный рассказ</b> на основе собственного опыта. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
44.	1	Галка. По Б. Житкову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Установление</b> причинно-следственных связей между событиями рассказа. <b>Составление</b> рассказа к иллюстрации.
45.	1	Куриный воспитанник. По В. Гаранжину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определение</b> смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> возможных событий рассказа. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа.
46.	1	Добрый Волк. По М. Гарловскому	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Ответы</b> на вопросы по иллюстрации.

			<p><b>Объяснение</b> смысла пословицы. <b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> реальности происходящих событий, <b>определение</b> жанра рассказа. <b>Пересказ</b> сказки с использованием иллюстраций.</p>
47.	1	Живая шляпа. По Н. Носову	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Чтение</b> диалога по ролям с соответствующей интонацией. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа. <b>Пересказ</b> с использованием иллюстраций. <b>Самостоятельное чтение</b> других произведений автора.</p>
48.	1	Котята. По Н. Павловой	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> характера героев рассказа по их поступкам. <b>Рассматривание</b> иллюстрации.</p>
49.	1	Кошкин щенок. В. Берестов	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Объяснение</b> смысла нового слова с помощью учителя. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b></p>

			реальности событий стихотворения. <b>Устный рассказ</b> по теме близкой содержанию стихотворения.
50.	1	Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основании прочитанного и личного опыта. <b>Чтение</b> сказки по ролям с соответствующей интонацией.
51.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Уточнение</b> названий диких животных и названий рассказов, в которых о них говорится. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Разгадывание</b> загадок, <b>определение</b> рассказов, к которым они относятся. <b>Сравнение</b> произведений одинаковых по теме. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию произведений. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>определение</b> названий рассказов, к которым они относятся. <b>Устный рассказ</b> по теме близкой содержанию текстов. <b>Объяснение</b> смысла пословицы. <b>Эмоциональная оценка</b> произведений раздела. <b>Самостоятельное рисование</b> по теме раздела. <b>Самостоятельный выбор</b> книг по тематике раздела в библиотеке, <b>выразительное чтение</b> .

**Раздел «Чудесный мир сказок» (10 ч.)**

52.	1	Лиса и журавль. Русская народная сказка	<p><b>Рассматривание</b> иллюстрации.</p> <p><b>Уточнение</b> названий знакомых сказок.</p> <p><b>Эмоциональная оценка и пересказ</b> понравившейся сказки. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла нового слова, образного выражения.</p> <p><b>Прогнозирование</b> возможных правильных поступков героев сказки.</p> <p><b>Объяснение</b> нравственного смысла сказки.</p>
53.	1	Храбрый баран. Русская народная сказка	<p><b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений с помощью учителя и самостоятельно. Нравственная оценка поведения главного героя сказки.</p> <p><b>Пересказ</b> сказки по иллюстрациям.</p>
54.	1	Лиса и тетерев. Русская народная сказка	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Чтение</b> сказки по ролям с соответствующей интонацией.</p>
55.	1	Овечка и волк. Украинская народная сказка	<p><b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.</p>

			<b>Прогнозирование</b> ВОЗМОЖНОГО продолжения сказки.
56.	1	Медведь и пчелы. Башкирская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> нравственного смысла сказки.
57.	1	Тигр и лиса. Таджикская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Прогнозирование</b> ВОЗМОЖНЫХ дальнейших событий сказки. <b>Определение</b> характеров героев сказки по их поступкам.
58.	1	Лиса и куропатка. Французская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений, <b>подтверждение</b> строчками из текста, <b>подбор</b> синонимов. <b>Пересказ</b> сказки с использованием иллюстраций.
59.	1	Куцый хвост. Абхазская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Объяснение</b> смысла нового слова. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков героев сказки. <b>Нравственная оценка</b> смысла сказки и пословицы.

60.	1	Глупый котенок. Удмуртская народная сказка	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слограм и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Установление</b> причинно-следственных событий между событиями сказки. <b>Пересказ</b> с использованием иллюстрации. <b>Определение</b> смысла названия сказки.
61.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Эмоциональная оценка</b> произведений раздела, <b>составление</b> суждений о прочитанных сказках. <b>Определение</b> названия сказки по пословице. <b>Пересказ</b> сказки с использованием иллюстраций. <b>Уточнение</b> названий народов, сказки которых есть в разделе. <b>Сравнение</b> сказок одинаковых по теме. <b>Определение</b> сказки по отрывку, <b>пересказ</b> окончания сказки, <b>определение</b> нравственного смысла сказки. <b>Пересказ</b> любимых сказок, не входящих в раздел.
<b>Раздел «Зимушка-зима» (20 ч.)</b>			
62.	1	Ой ты, зимушка-зима! Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> признаков зимы. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Самостоятельное рисование</b> на основе содержания стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.

			<b>Объяснение</b> смысла образных выражений, <b>подбор</b> синонимов.
63.	1	Декабрь. М. Садовский	<b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Уточнение</b> представлений о зимнем празднике. <b>Устный рассказ</b> по теме содержания стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
64.	1	Как елку наряжали. По Л. Воронковой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций.
65.	1	В новогоднюю ночь. С. Попов	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения, в т.ч. с использованием иллюстрации. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
66.	1	Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачеву.	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Самостоятельное рисование</b> на основе содержания текста и иллюстраций учебника.
67.	1	Такой вот герой. По А. Потаповой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на



			<p>вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Эмоциональная оценка</b> поведения героя рассказа. <b>Пересказ текста</b> с использованием иллюстраций. <b>Самостоятельное рисование</b> на основе собственного опыта.</p>
68.	1	Зима. С. Есенин	<p><b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> названий зимних забав. <b>Устный рассказ</b> о любимых зимних забавах. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений самостоятельно или с помощью учителя, <b>подбор</b> синонимов.</p>
69.	1	Подарок. С. Суворова	<p><b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Устный рассказ</b> по теме стихотворения.</p>
70.	1	У Ники новые лыжи. По В. Голявкину	<p><b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Составление</b> рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта.</p>
71.	1	С прогулки. И. Шевчук.	<p><b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> жанра стихотворения. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения с соответствующей интонацией.</p>

72.	1	Неудачная находка. По М. Быковой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>подбор</b> соответствующих отрывков из текста.
73.	1	Детство. И. Суриков	<b>Уточнение</b> представлений о зимних забавах. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. <b>Нравственная оценка</b> поступков героев стихотворения. <b>Прогнозирование</b> собственного поведения в похожей ситуации. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
74.	1	Что за зверь? По Е. Чарушину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Подбор</b> соответствующего отрывка из текста к иллюстрации.
75.	1	Не стучать – все спят! По Э. Шиму	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций. <b>Чтение текста по ролям</b> с подходящей интонацией.

76.	1	Зайка. В. Степанов	<b>Уточнение</b> представлений о животных, впадающих в спячку. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
77.	1	Еловая каша. По Н. Сладкову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения.
78.	1	Снежок. 3. Александрова	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
79.	1	Коллективная печка. По С. Баруздину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа.
80.	1	Зимние загадки.	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Соотнесение</b> иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. <b>Нахождение</b> в тексте слов,

			определяющих признаки предмета. <b>Объяснение</b> смысла нового слова.
81.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Уточнение</b> признаков зимы в лесу и в городе. <b>Составление</b> элементарных рассуждений на основе прочитанного и собственного опыта. <b>Объяснение</b> смысла пословиц. <b>Уточнение</b> представлений и подготовке к зиме и зимовке животных и птиц. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определение</b> названия зимнего праздника по приведенным словам. <b>Устный рассказ</b> по теме близкой содержанию рассказов (о Новом годе и зимних забавах). <b>Рассказывание</b> наизусть понравившегося стихотворения.
<b>Раздел «Так нельзя, а так можно» (10 ч.)</b>			
82.	1	Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков героев. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений, пословиц. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций.
83.	1	Птица-синица. По В. Хомченко	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения.

			<p><b>Установление</b> смысловых отношений между поступками героев.</p> <p><b>Нравственная оценка</b> поступков героев рассказа. <b>Объяснение</b> нравственного смысла понятий «забота и внимание».</p>
84.	1	Дельный совет. Г. Ладонщиков	<p><b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений, названия стихотворения. <b>Составление</b> рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного.</p>
85.	1	Косточка. По Л. Толстому	<p><b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> нравственного смысла рассказа. <b>Рассматривание</b> иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. <b>Объяснение</b> нравственного смысла понятий «правда» и «ложь» с опорой на вопросы. <b>Чтение</b> других рассказов автора.</p>
86.	1	Праздничный стол. По С. Георгиеву За игрой. В. Берестов	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков главной героини рассказа. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор</p>

			соответствующих отрывков из текста. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Устный рассказ</b> по теме стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
87.	1	Бревно. С. Баруздин	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла нового слова, <b>подбор</b> синонимов. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Нравственная оценка</b> поступков героев стихотворения. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста.
88.	1	Как Артемка котенка спас. А. Седугин	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> возможных событий рассказа и своего поведения в похожей ситуации. <b>Объяснение</b> нравственного смысла понятий «забота и внимание».
89.	1	Подвиг. По В. Осеевой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Уточнение</b> смысла нового слова. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Нравственная оценка</b> поступков героев рассказа. <b>Определение</b> характера

			и поступков героев на основании анализа их поступков. <b>Объяснение</b> нравственного смысла понятий «храбрость» и «трусость» с опорой на текст и вопросы.
90.	1	Лесные доктора. По В. Бирюкову.	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения, названия рассказа. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций.
91.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Объяснение</b> смысла названия раздела. <b>Сравнение</b> произведений раздела с одинаковым нравственным смыслом. <b>Устный рассказ</b> по теме близкой содержанию произведений. <b>Пересказ</b> текстов с использованием иллюстраций. <b>Объяснение</b> смысла пословиц, <b>определение</b> названий рассказов, к которым они относятся. <b>Определение</b> названий произведений по приведенным отрывкам. <b>Пересказ</b> понравившегося рассказа.
<b>Раздел «Весна в окно стучится» (19 ч.)</b>			
92.	1	Зима недаром злится... (Ф. Тютчев)	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> признаков весны по иллюстрации. <b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по

			содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
93.	1	Весенняя песня. По В. Бирюкову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста, в т.ч. с использованием иллюстрации. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
94.	1	Веснянка. Украинская народная песня.	<b>Уточнение</b> признаков ранней и поздней весны. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
95.	1	Сосулька. По Э. Шиму	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Составление</b> рассуждений на основе содержания текста. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Самостоятельное рисование</b> картинок по содержанию рассказа.
96.	1	Выгляни, Солнышко... Русская народная песня	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла нового слова.



97.	1	Мамин портрет. С. Вербова	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Рассматривание</b> иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. <b>Самостоятельное рисование</b> картинки к 8 марта.
98.	1	Разноцветный подарок. П. Синявский	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Установление</b> причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. <b>Прогнозирование</b> возможных дальнейших событий стихотворения.
99.	1	Тихо-тихо. А. Седугин	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> интонаций, характерных для эмоционального состояния героев рассказа. <b>Чтение</b> текста по ролям с соблюдением соответствующей интонации.
100.	1	Лицом к весне. Р. Сеф	<b>Уточнение</b> признаков весеннего времени года по содержанию стихотворения и по иллюстрации. <b>Составление</b> суждений на основе собственного опыта. <b>Эмоциональная оценка</b> собственного отношения к весне. <b>Определение</b> интонации, характерной для стихотворения. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения.

101.	1	Ледоход. С. Вербова	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Уточнение</b> смысла нового слова по содержанию стихотворения. <b>Составление</b> устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
102.	1	Сон Медвежонка. По Р. Фархади	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
103.	1	Медведь проснулся. Г. Ладонщиков	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Установление</b> причинно-следственных связей между событиями стихотворения. <b>Определение</b> жанра прочитанного стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
104.	1	Заяц на дереве. По В. Бианки	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Объяснение</b> смысла образных выражений самостоятельно и с помощью учителя. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> возможных дальнейших событий рассказа. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций.

105.	1	Наши гости. С. Погореловский	<b>Составление</b> рассуждений на основе содержания стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения с соответствующей интонацией.
106.	1	Скворушка. По Г. Скребицкому Весенняя гостя. И. Белоусов	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла строк стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла названия стихотворения.
107.	1	Пчелки на разведках. По К. Ушинскому	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
108.	1	Тюльпаны. По А. Баркову	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>подбор</b> к ним отрывков из текста. <b>Самостоятельное рисование</b> по теме рассказа.
109.	1	Весенние загадки	<b>Соотнесение</b> иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. <b>Нахождение</b> в тексте слов, определяющих признаки предмета. <b>Уточнение</b> названий весенних месяцев. <b>Самостоятельное рисование</b> отгадок к загадкам.

110.	1	Обобщающий урок по разделу	<p><b>Уточнение</b> признаков весеннего времени года. <b>Эмоциональная оценка</b> произведений раздела, <b>составление</b> суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. <b>Сравнение</b> стихотворений близких по теме. <b>Отгадывание</b> загадки. <b>Ориентирование</b> в книге по содержанию. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения о празднике, отмечаемом в марте. <b>Установление</b> причинно-следственных связей между явлениями природы весной и жизнью животных. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>определение</b> рассказов, к которым они относятся. <b>Пересказ</b> текстов с использованием иллюстраций.</p>
<b>Раздел «Веселые истории» (8 ч.)</b>			
111.	1	Перепутаница. Р. Фархади	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> реальности происходящих в стихотворении событий. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, <b>определение</b> «правильных и перепутанных» картинок.</p>
112.	1	Эхо. По Г. Остеру	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения</p>

			ответа. <b>Устный рассказ</b> по теме близкой содержанию рассказа.
113.	1	Кто кем становится. В. Шибяев	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы на вопросы</b> с использованием строк стихотворения
114.	1	Волшебный барабан. А. Усачев	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Определение</b> интонации, характерной для стихотворения. <b>Выразительное чтение</b> стихотворения с соответствующей интонацией.
115.	1	Шишки. М. Пляцковский	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Пересказ</b> сказки с использованием иллюстраций.
116.	1	Портрет. По Ю. Степанову	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> дальнейших событий рассказа. <b>Составление</b> суждений на основе прочитанного рассказа.
117.	1	Булочная песенка. М. Бородинская	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения

			ответа. <b>Объяснение</b> смысла слов. <b>Ответы на вопросы</b> с использованием иллюстрации.
118.	1	Обобщающий урок по разделу	<b>Эмоциональная оценка</b> произведений раздела, <b>составление</b> суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. <b>Сравнение</b> произведений одинаковых по теме. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Объяснение смысла</b> поговорки, определение рассказа, к которому она относится. <b>Определение</b> стихотворения по приведенным строчкам. <b>Пересказ</b> других известных рассказов, близких по теме к произведениям раздела. <b>Ознакомление</b> с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.
<b>Раздел «Родина любимая» (9 ч.)</b>			
119.	1	Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков	<b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Прогнозирование</b> ситуации, изображенной на картинке. <b>Уточнение</b> смысла новых слов после объяснения учителя. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла пословицы.
120.	1	Наше Отечество. По К. Ушинскому	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения

			ответа. <b>Устный рассказ</b> на тему близкую содержанию текста.
121.	1	Флаг России. По Т. Кудрявцевой	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Графическое иллюстрирование.</b>
122.	1	Главный город страны. М. Ильин	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Составление</b> рассуждений на основе собственного опыта.
123.	1	Песня. В. Степанов	<b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. <b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Составление</b> собственного суждения о главной идее стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.
124.	1	День Победы. А. Усачев	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Устный рассказ</b> на тему близкую содержанию стихотворения. <b>Объяснение</b> значения нового слова с использованием иллюстрации. <b>Самостоятельное рисование</b> праздничной открытки к Дню Победы.
125.	1	Страшный клад. По С. Баруздину	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на

			<p>вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Прогнозирование</b> возможных событий рассказа. <b>Объяснение</b> смысла нового слова на основе содержания прочитанного. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций.</p>
126.	1	Тульские пряники. По С. Алексееву	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.</p>
127.	1	Обобщающий урок по разделу	<p><b>Объяснение</b> смысла поговорки, <b>определение</b> произведения из раздела, к которому она относится. <b>Объяснение</b> смысла пословиц. <b>Уточнение</b> представлений о празднике Победы, о символах государства (флаге, столице). <b>Ответы на вопросы</b> по содержанию рассказов. <b>Прогнозирование</b> возможного продолжения рассказа.</p>
<b>Раздел «Здравствуй, лето!» (9 ч.)</b>			
128.	1	Что такое лето? А. Усачев	<p><b>Рассматривание</b> иллюстрации. <b>Уточнение</b> представлений о летнем времени года. <b>Прогнозирование</b> собственного участия в событиях на рисунке. <b>Составление</b> рассуждений о признаках разных времен года.</p>



			<b>Объяснение</b> смысла образного выражения. <b>Устный рассказ</b> на тему близкую содержанию стихотворения.
129.	1	Что сказала бы мама? По Л. Воронковой	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Уточнение</b> смысла нового слова с использованием иллюстрации. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков героев рассказа. <b>Поиск</b> в тексте объяснения смысла названия рассказа.
130.	1	Земляника. М. Дружинина	<b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Уточнение</b> смысла нового слова. <b>Рассматривание</b> иллюстрации, подбор подходящего к ней отрывка из стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа.
131.	1	Куда исчез гриб? По В. Хомченко	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор подходящих к ним отрывков из текста. <b>Выразительное чтение</b> по ролям с интонацией, соответствующей настроению героев.
132.	1	Еж-спаситель. По В. Бианки	<b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию текста с использованием иллюстраций. <b>Объяснение</b> смысла образных

			<p>выражений. <b>Прогнозирование</b> возможных событий рассказа. <b>Объяснение</b> смысла названия рассказа. <b>Пересказ</b> текста с использованием иллюстраций.</p>
133.	1	Жарко. Р. Фархади	<p><b>Уточнение</b> признаков летнего времени года по содержанию стихотворения. <b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Объяснение</b> смысла нового слова с использованием содержания стихотворения. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.</p>
134.	1	Верное время. По Э. Шиму	<p><b>Чтение</b> трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. <b>Рассматривание</b> иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. <b>Установление</b> причинно-следственных отношений между событиями рассказа.</p>
135.	1	Летние загадки.	<p><b>Соотнесение</b> иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. <b>Нахождение</b> в тексте слов, определяющих признаки предмета. <b>Уточнение</b> представлений о летних явлениях природы. <b>Самостоятельное рисование</b> отгадки к загадке.</p>
136.	1	Обобщающий урок по разделу	<p><b>Уточнение</b> признаков летнего времени года. <b>Объяснение</b> смысла пословицы, определение рассказа, к которому она относится. <b>Ответы</b> на вопросы по</p>

			<p>содержанию текста. <b>Уточнение</b> названий ягод, которые поспевают летом.</p> <p><b>Выборочное чтение</b> для подтверждения ответа. <b>Уточнение</b> других названий произведений автора, которые есть в учебнике. <b>Эмоциональная оценка</b> поступков героев рассказа.</p> <p><b>Уточнение</b> названий летних занятий по строчкам стихотворений и иллюстрациям. <b>Устный рассказ</b> на тему, близкую теме раздела.</p>
--	--	--	---